உ

சிவமயம்

பீஜாக்ஷரயந்திரங்களடங்கிய

சர்வதேவதாவசியம்.

—(·)—

இஃது

ககோளசித்தாந்தகணிதசாஸ்திரக்ஞராகிய

சதாவதானம்

செழுமணவை - சித்திரக்கவி,

தேவேந்திரநாதபண்டிதரவர்களால்,

ஆந்தரீகமாயுள்ளமாந்திரீகத்தை

வரையப்பட்டது.

பிரசுரகர்த்தர்

சி. கோ. முருகேச முதலியார்

புரோப்ரைடர்: சி. வி. கிருஷ்ண புக் டிபோ,

சௌகார் பேட்டை போஸ்டு,

மதராஸ்.

1933.

[காபிரைட்] [இதன் விலை ரூபா 1.

78085

Δ°87
N33

சிவமயம்

20 APR 1953

நூன்முகம்.

இப்பாரினில் யுகாயுகமாய் பலரும் கையாடிவந்த ஒட்டாமரேஸ்வ இயந்திரமென்னும் நான்காவது வேதமாகிய அதர்வண வேதத்திற் சிதறியுள்ளவை இருவநந்தபுரமாகிய மலையாள தேசமெனவும், அதிற் சிந்தியதாயுள்ளவை சென்னப்பட்டண மெனவும், இத்தேசங்கண் நாவலந்தீவில் தொன்றுதொட்டு யாவரும் பழமையாய் அநுபவித்து வரும் இவ்வரிய பெரிய வுரிய மாந்தரீகத்தில், புனல்சொரிதல், வேப்பிலைமந்திரித்தல், விபூதிபிடித்தல், பிசாசுவிலக்கல், கழிப்புகழிக்கல், இயந்திரங்கட்டல், முதலிய பல கிரியாசாதன மூலமாகிய மேரு காண்டம் ஐந்தாம். உபதேசத்திற் குறிப்பிட்டவாறு துஷ்டக்கிரகங்களை நிவாரணஞ் செய்வதற்கேயன்றி வேறல்ல. அன்றியும் இந் நூலிற்கு ஏற்கனவே சர்வதேவதாவசிய மெனப்பெயர் கூறிய தென்னையெனின், இதிற் சர்வதேவதைகளையும், எல்லாத் துஷ்டக் கிரகங்களையும், பல பூதப்பிரேதப் பிசாச பேதாள பிரமராக்ஷசு முதலியதையும் வென்று தனக்கைக்கியமாய்ச் செய்து அததினுல் செய்யத் தகும் பல சாதனங்களில் பலதொழில்களையும் கிரமத்துடன் நடாத்துவதற்கு எளிதில் கண்டுணர ஈதோர் துணைக்கருவியா யிருக்கின்றனவாம்.

நேயர்களே! பாருங்கள் இதில் ஒவ்வொரு தேவதைகளையும் தன் கைவசப்படுத்தும்படியான மந்திரங்களுக்குரிய மாலையும், மூலமும், எந்திர பீஜாக்ஷரங்களையும் ஏற்கெனவே சாங்கோபாங்கமாய் யாவருங் காண எடுத்துரைத்ததில் அது யாவர்க்குங் கைவல்யமாய் உபயோகப் படுமென்பது திருஷ்டம். அதிலும் பாருங்கள் சிலர் ஒவ்வொருமந்திரங்களையும் பிறர்க்கொருவ ரளிக்கையில் அதற்குரியமந்திரயந்திர பீஜாக்ஷரங்களில் தான் மெத்தவும் பழகிக் கைகண்டவன்போற் கருதி இரண்டொரு அக்ஷரங்களை மறைத்துக்கொடுப்பதினுல் என்ன பலன்? அப்படி அதை வாங்கி உபயோகிப்பவன் பட்டதும் படாததுமாயிருக்க, அவனும் மற்றொருவனுக் கவ்வாறளிக்க அதுவுந்தானென்ன பலனை யளிக்கும்? ஈதிப்படியிருக்க ஓர் மாந்தரீகன் மகா மந்திர குருமூர்த்தி நானென்பதாய் சிதம்பரசக்கரம் அல்லது நாற்பத்துமுக்கோணக் சக்கரத்தைத்தான் தரையிற்கீறி அதன்மேல் ஒரு

பிசாசு பிடித்தவளை உட்காரவைக்க அவள் நாலைந்துநாள் வரையில் அப்படி இப்படி தலையை அசைக்காமலும் ஆட்டாமலும் அரக்கி அரக்கி அபானவாய்வுபரிந்து கொண்டிருப்பதுவும் என்னவாகடியம். அந்த இயந்திரப் பிரையோகத்தில் உள்மூலம்-புறமூலம், செபித்தும் கரணியாசம், அங்கரணியாசம், நியாசம், மகாநியாசமென்பதைச் செய்யும்பக்ஷத்தில் அவள் அந்த சக்கரத்தில் காலைவைத்தமாத்திரத் தில் அவளைத் தூக்கி ஆகாயத்திலெறிந்ததுபோல் எகிறித் துள்ளித் தன்கழுத்தை காகரவென்று கழட்டித் தலைசுற்றி ஆடுவாளல்லவா? அப்படிக்கில்லாதவை பிரேதமந்திர மாகும் என்பதற்கு என்னதடை? ஆதலால் இதை முக்கியம் கையாடிப் பாராட்டுவாராக.

பீஜாக்ஷர யந்திரங்களடங்கிய சர்வ தேவதாவசியம் பலவிஷயங் களும் பொய் யின்றி மெய்யுரைத் தமைத்திருப்பதால், இது யாவர்க் கும் வெகு நன்மையைத் தருமென்ப துண்மை. இதில் யாதொன்றை யுங் கருதியவண்ணம் கேட்டாற்கிடைக்கும், பார்த்தாற்றெரியும், முயன்றால் முடியுமென்பதற் கையமொன்றில்லை யாதலால், இந் நூலைப்போல் பிறர் யாதாமொருவரும் மனம்வந்து இவ்வாறு பல விஷயங்களையும் வெளியிடத்துணியார். யானோ இதற்கு மேலுமேலும் அனந்தவிஷயங்கள் அனுபவத்தில் வழங்கிவருவதால் இவைகளை வெளியிடுவதினால் எனக்கென்ன நஷ்டம். ஆயினும் இங்கு மந்திர மும் தந்திரமு மருந்துங் குருவருளு மெய்யென்றால் மெய்யாம் பொய்யென்றாற் பொய்யாம். எனமதித்து அனுபவித்துக் கைக் கொண்டு வருவார்க்கு அனந்தநன்மைகளைத் தருமென்பதிற் றடை யில்லை. அதிலும் சிலது அனேகர்க்குத் தெரிந்துந் தெரியாமையா யிருந்தாலும் இருக்கலாம். அதென்னெனில், இவையனைத்தும் ஒரு வருக்கே சித்தித்திருக்குமென்பதற் கியார்சொல்வர். ஆதலால் இதை முக்கியம் கையாடிப்பாராட்டுவாராக.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு

இதனால் சகலருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில்: 1867-ம்வருடத் திய 25-வது ஆக்டின் 20-வது பிரிவின் 6-வது விதியின் பிரகாரம் இந்நூலை கவரன்மெண்டு சட்டத்திற்கிணங்க பிறர் யாவரும் அச்சி டாதபடி (காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர்) செய்திருக்கின்றமையால், இந்நூ லிற்குடையவர் சி. கோ. முருகேச முதலியாராகிய நான் இதைப் பிரசுரிக்கலானேன்.

சிவமயம்

பீஜாக்ஷர யந்திரங்களடங்கிய
சர்வதேவதாவசியம்.

—*⁎*—

முதற் பாகம்

———

காப்பு—வெண்பா.

ஆவதானம் போல அற்புதமாய்ச் செய்சர்வ
தேவதாவஸ்யமதைச் செப்பவே-பூவதால்
அர்ச்சிக்கவைங்கரனை இம்பொன்மலர்ச்சிலம்பு
கர்ச்சிக்கத் தம்பதங் காப்பாம்.

சாரதாம்பாள் துதி

சாமாதி நான்கினையுஞ் சாரதாம்பாளருளால்
நாமாதியந்தமே நன்குணர—பாமாது
எத்தினமு மென்னுவி யியாவு முரைப்பதற்குப்
பத்தியுடன் பணிகுவாம்.

சர்க்குருஸ்துதி

மூலமுதற்காரணமாய் முன்னின்று வெப்பொருட்கும்
நூலதனிற்சாரமதை நுழைந்திட்ட—மேலறிவோன்
பற்பலவாய்ப் பரவத்தூர் பதித குருசுவாமிபதம்
அற்புதமாய் நிதம்பணிகுவாம்.

அவையடக்கம்

புல்லறிவோன் செய்பொருளைப் புண்ணியர்கள் நோக்குங்கால்
நல்லறிவோரெக்குற்ற நவிலாது—தொல்லுலகில்
பாவலர்க ளெஞ்ஞான்றும் காட்டாதிழுக்குகளைப்
பாவலர்கள் மன்னிப்பார் பார்.

ஆக்கியோன் பெயர்

நத்திட விஸ்வ ராயன் கோத்திரத்தினில்
சத்ததாய் வீராச் யாமி தவத்துதி
வந்தெனச் செழுமணவைச் சித்திரக்கவி
சித்ததாய்த் தேவேந்திரநாதன் செய்தலெ.

கணேசர் ஸ்தௌத்தியம்

உம்பர்கள் சிகாரத்நம் உமர்மயேஸ்வரபுத்ரம்
கம்பமால்களிவஜ்ரம் கநகாம்பரவிசித்ரம்
அகண்டிதகாத்ரம் அருள்பொழிநேத்ரம்
மரதவர்பூஜிதம் வந்தேகஜாநநம்பஜே

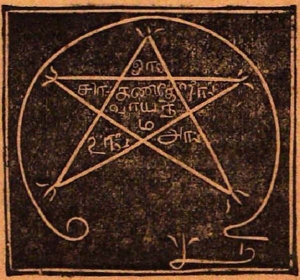
கணநாதர் உபாசன விதி

பிராதக்காலத்தி லெழுந்திருந்து ஸ்நானபானஞ்செய்து பட்டு வஸ்திரம் அல்லது நார்மடி அரையிலுடுத்தி விபூதியணிந்து அநுஷ்டானமுதலியதை முடித்து பரிசுத்தமானவிடத்தில் தன்னந் தனியனாய் வீற்றிருந்து யாதொரு சிந்தவனவஸ்தையுமின்றி அடியிற் கூறியவாறு தியானஞ்செய்து சக்கிரமெழுதி பூசையில் வைத்து தூபதீபங் கொடுத்து மூலமந்திரத்தைச் செபிக்கவும்.

விக்கினேஸ்வரர் மந்திரம்

ஓங் றீங் அங் உங் சிங் கணதேவாயநம; சகலதுரிதபூதவாதைகளும் நசி மசி உருவு 1008-செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இதற்குச் சக்கரம்.



ஒரு வெற்றிலையில் அல்லது உள்ளங்கையில் விபூதி பரப்பி அதில் இச்சக்கரத்தை ஐங்கோணமாய்க்கீறி அதிற் பீஜாக்ஷரங்களை வரைந்து அதைச்சுற்றிலும் ஓங்காரத்தைப்போட்டு மூலமந்திரஞ் செபிக்க சகல காரியங்களுஞ் செயமாம். பலநோய்களும் அகலும்.

பூசை விவரம்

செம்பு அல்லது மண்கலசத்தில் சுத்தமானஜலம் சுத்தியாய் மொண்டுவந்து அதில் மாவிலைக்கொத்து போட்டு கும்பவஸ்திரங் கட்டி மஞ்சள் குங்குமம் அக்ஷதை புஷ்பஞ்சாத்தி அதன்முன் வாழையிலை போட்டு அதில் தாம்பூல பழம் தேங்காய் புஷ்பம் சந் தனம் பரமான்னம் வைத்து சூடன் சாம்பிராணி முதலிய தூபதீபங் கொடுத்து செய்யவேண்டியது.

கணபதி மூலமந்திரம்

ஓம் நமோ பகவதே ஐயும் கிலியும் சவ்வும் கணபதி வசிவசி சுவாகா வென்று உருவு 1008-செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இதின் பலன்

குழந்தைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் நேர்ந்த பயம், காத்து கருப்பு, சோகம், மந்தம் முதலியவைகளால் உண்டாகும் சுரம், பல தோஷங்கள், சிரசிலுண்டாகும் செவாப்புகட்டிகள், தெற்கத்திநோய் இழுப்பு, வலிப்பு முதலியவைகளுக்கு ஷை கணேசரைப் பூசைசெய்ப து 108-உருவுவரையில் செபித்து கும்பதீர்த்தம் மூன்றுதரம் கொஞ் சம் அருந்தக்கொடுத்து விபூதிபூசிக்கொண்டுவரவும் சகல வினைகளும் பற்றறுந்து சௌக்கியப்படும்.

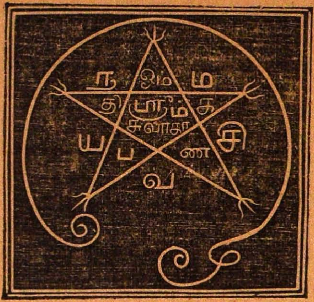
வேறு விக்கினேஸ்வரர் மந்திரம்

உதயகாலத்திலெழுந்து நதியிற்சென்று ஸ்நானஞ் செய்து அறையில் பட்டுவஸ்திரங்கட்டி விபூதிதரித்து அநுஷ்டானஞ்செய்து சுத்தமான இடத்தில் மாம்பலகை போட்டுத் தனியாய்க் கிழக்குமுக மாய் அதின்பேரிற்குந்தி தங்கத்தகட்டிற் சக்கர மெழுதி தூபதீபங் காட்டி மூலமந்திரஞ் செபிக்கவும்.

தியானம்

லம்போதரா ஸ்ரீகர்கர்ணே ஹரிபிர்ம்மவிதுத்த மகா கிரகபதி காமி, சோமசூரியாக்னிலோசனுய்-குருநில்துணைக்கு சந்ததம்.

இதற்குச் சக்கரம்.



மூலமந்திரம்

ஓம்நமோ தசாக்ஷா மகாயந்திராய மூஷிகவாகனுய ஐயும் கிலியும் சௌவும் ஆ-ஊ-மகாகணபதி எனக்கு வசமாக சுவாகா உருவு 1008 செபிக்க சித்தியாம்.

பூசை விவரம்

தீபமேற்றி கிழக்குமுகமாகவைத்து அதின்முன் தலைவாழையிலை போட்டு பச்சரிசி பரப்பி அதின்மேல் கும்பம் வைத்து கும்மத்தில் மஞ்சள்நூல் சுற்றிக் கும்பத்திற்குள் ஜலம்வார்த்துத் தேங்காய் பழம் தாம்பூலம் ஊதுவத்தி அவல் கடலை முதலானவை வைத்துச் சூடன் கொளுத்திப் பூசைசெய்யவும்.

இதின் பலன்.

இந்த சாஸ்திரத்திற் சொல்லுகிற எத்தொழிலுக்கும் முதலில் இந்தவிநாயகர் மூலமந்திரத்தை 108-தரஞ் செபஞ்செய்து பிற்பாடு மற்ற தொழில்களைச் செய்யச் சித்தியாம். அப்படிச்செய்யாவிடின் யாவுங் கெடும் பலிதமிராது.

விநாயகர் பூஜாவிதி

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும்-சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்,
ப்ரஸந்நவதநம்த்யாயேத்-ஸர்வவிக்நோபசாந்தயே.

பிராணயாமம்

ஆஸநேவினியோக, ஆசனந்நம, பூம்பாதி, ஊர்த்துவலோகஸ்ய உயர்யஸ்து திவாகர, தசப்ரணவ, ஸம்யுக்தம், த்ரிராவிர்த்தி, புந, புந, அங்குளயகரை, நாசிகாக்ரம், ஸம்பீட்டியாம், ருஷியி, பரிகல்பிதம்.

சங்கல்பம்

சுபேம்யாம், சோபனே முகூர்த்தே, ஆத்யப்ராஹ்மண, துவிதீயபரார்த்தே, ஸ்வேதவராஹகல்பே, வைவஸ்வத மநுவந்தரே, கலியுகே, ப்ரதமபாதே ஜம்பூத்வீபே, பாரதவர்ஷே, பரதக்கண்டே, அஸ்மின், வர்த்தமான, வ்யவஹாரி, சாந்த்ர ஸௌரமானேன், ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸாராணும்பதயே (விஜய) நாமஸம்வத்ஸரே, (தக்ஷி)ணயனே, (வருஷ)ருதௌ, (பாத்ரபத)மாசே, (சுக்ல)பக்ஷே, (சதுரத்தி)யாம், (சுக்கிர)வாரயுக்தாயாம், (சித்திர)நக்ஷத்திரயுக்தாஸாம், சுபநக்ஷத்திர, சுபயோக, சுபகரண, ஏவங்குண, விசேஷண, விசிஷ்டாயாம், சுபதிதௌ, [மம] அஸ்மாகம், ஸஹகுடும்பாணும், க்ஷேமஸஸ்தைர்யவிஜய ஆயுராரோக்ய ஐஸ்வர்யாபி விருத்யார்த்தம், தர்மார்த்த காம்யமோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த சித்யர்த்தம், இஷ்டகாம்யார்த்த சித்யர்த்தம், புத்ர பௌத்ராபி விர்த்யார்த்தம், மனோஞ்சா பலசித்தியார்த்தம் * வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்தி விநாயக ப்ரீத்யர்த்தம், யாவச்சக்கியதியான மாமாவாஹனுதி சமஸ்தஷோடசோபசார பூஜாஞ்சகரிஷ்யே நம:

() இக்குறிக்குள் அடங்கிய வருஷம், அயனம், ருது, மாசம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம், ஆகிய இவைகளைப் பூசை நாட்களிற்கு ஏற்க மாற்றிக்கொள்ளவும்.

[] "மம, என்னும் சொல்லை பிரம்மசாரியும்" "அஸ்மாகம் என்னுஞ்சொல்லை கிருகஸ்தனும்" உபயோகப்படுத்தல்வேண்டும்.

* நித்திய பூசையில் "வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்தி விநாயகமூர்த்தியஸ்ய" என்பதை நீக்கிப் பூசிக்கவும்.

கலச பூஜை

ததங்க கலச பூசாஞ்சகரிஷ்யே நம: கலசம் கந்தம் சமர்ப்பயாமி, புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி, அக்ஷதாம் சமர்ப்பாயாமி.

கங்கேசயமுனேசைவ கோதாவரி சரஸ்வதி நர்மதே, சிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதம் குருகலசோத்கேன, பூஜாதாவ்யாணி தேவமாத்மானஞ்ய சம்ப்ரோக்ஷிப.

மகாகணதிபதியேநம: த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஆஸநம் சமர்ப்பயாமி, அஸ்தயோ அர்க்யம் சமர்ப்பயாமி, பாதயோபாத்யம் சமர்ப்பயாமி, ஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி, ஸ்நாளனந்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி, யக்ஞோபவிதார்த்த அக்ஷதாம் சமர்ப்பயாமி, கந்தம் சமர்ப்பயாமி, அலங்காரார்த்தம் அக்ஷதாம் சமர்ப்பயாமி, கந்தஸ் யோபரிபுஷ்பாணி பூஜையாமி.

ஸ்லோகம்

மூஷிகவாஹன மோதுக ஹஸ்த
சாமரகர்ண விளம்பித சூஸ்கிர
வாமனரூப மஹேஸ்வர புத்ர
விக்னவிநாயக பாதநமஸ்தே.

சோடசகர்ம நாமங்கள்

ஓம் சுமுகாயநம:
ஏகதந்தாயநம:
கபிலாயநம:
கஜகர்ணிகாயநம:
லம்போதராயநம:
விகடாயநம:
விக்நராஜாயநம:
கணதிபதியேநம:

ஓம் தூமகேதுவேநம:
கணத்யக்ஷாயநம:
பாலசந்திராயநம:
கஜானநாயநம:
வக்ரதுண்டாயநம:
சூர்ப்பகர்ணயநம:
ஹேரம்பாயநம:
ஸ்கந்தபூர்வஜாயநம:

விநாயகர் அகவல்

சீதகளபச் செந்தாமரைப்பூம்
பாதச்சிலம்பு பலவிசைபாடப்
பொன்னரைஞாணும் பூந்துகிலாடையும்
வன்னமருங்கில் வளர்ந்தெழகெறிப்பப்
பேழைவயிறும் பெரும்பாரக்கோடும்
வேழமுகமும் விளங்குசிந்தூரமும்
ஐந்துகாமும் அங்குசபாசமும்
நெஞ்சிற்குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்றவாயும் நாலிருபுயமும்
மூன்றுகண்ணும் மும்மதச்சுவடும்
இரண்டுசெவியும் இலங்குபொன்முடியும்
திரண்டமுப்புரிநூல் திகழொளிமார்பும்
அற்புதநின்ற கற்பகக்களிறே
முப்பழநுகரும் மூஷிகவாகன
இப்பொழுதென்னை யாட்கொளவேண்டித்
தாயாயெனக்குத் தானெழுந்தருளி
மாயாப்பிறவி மயக்கமறுத்துத்
திருந்தியமுதலைந் தெழுத்துந்தெளிவாய்
பொருந்தவேவந்தெ னுளந்தனிற்புகுந்து
குருவடிவாகிக் குவலயந்தன்னில்
திருவடிவைத்துத் திறமிதுபொருளென
வாடாவகைதான் மகிழ்ந்தெனக்கருளிக்
கோடாயுதத்தாற் கொடுவினைகளைந்தே
உவட்டாவுபதேசம் புகட்டியென்செவியில்
தெவிட்டாதஞானத் தெளிவையுங்காட்டி
ஐம்புலன்றன்னை யடக்குமுபாயம்
இன்புறுங்கருணை இனிதெனக்கருளிக்
கருவிகளொடுங்குங் கருத்தினையறிவித்
திருவினைதன்னை யறுத்திருள்கடிந்து
தலமொருநான்குந் தந்தெனக்கருளி

மலமொருமூன்றின் மயக்கமறுத்தே
ஒன்பதுவாயில் ஒருமந்திரத்தால்
ஐம்புலக்கதவை யடைப்பதுங்காட்டி
ஆராதாரத் தங்குசநிலையும்
போநிறுத்திப் பேச்சிரையறுத்தே
இடைபின்கலையி னெழுத்தறிவித்துக்
கடையிற்சுழுமுனைக் கபாலமுங்காட்டி
மூன்றுமண்டசத்தின் முட்டியதூணின்
நான்றெழுபாம்பி னுவிலுணர்த்தி
குண்டலியதனிற் கூடியவசபை
விண்டெழுமந்திரம் வெளிப்படவுரைத்து
மூலாதாரத்தின் மூண்டெழுகனலைக்
காலாலெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே
அமுதநிலையும் ஆதித்தனியக்கமும்
குமுதசகாயன் குணத்தையுங்கூறி
இடைச்சக்கரத்தின் ஈரெட்டுநிலையும்
உடற்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டி
சண்முகதூலமுஞ் சதுர்முகசூட்சமும்
எண்முகமாக வினிதெனக்கருளிப்
புரியட்டகாயம் புலப்படவெனக்குத்
தெரியெட்டுநிலையுந் தெரிசனப்படுத்திக்
கருத்திற்கபால வாயிற்காட்டி
இருத்திமுத்தி யினிதெனக்கருளி
என்னையறிவித் தெனக்கருள்செய்து
முன்னைவினையின் முதலைக்களைந்து
வாக்குமனமும் இல்லாமனோலயம்
தேக்கியேயென்றன் சிந்தைதெளிவித்
திருள்வெளியிரண்டுக் கொன்றிடமென்ன
அருள்தருகானந்தத் தழுத்தியென்செவியில்
எல்லையில்லா வானந்தமளித்து
அல்லல்களைந்தே யருள்வழிகாட்டிச்
சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவங்காட்டிச்
சித்தத்தினுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி

அணுவிற்கணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றிநின்ற கரும்புள்ளேகாட்டி
வேடமுநீறும் விளங்கநிறுத்திக்
கூடுமெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன்கூட்டி
அஞ்சக்கரத்தின் அரும்பொருடன்னை
நெஞ்சக்கரத்தி னிலையறிவித்துத்
தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
வித்தகவிநாய விரைகழல்சரணே.

விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று

விநாயகர் கவசம்

ஆதியில் இதனடியிற் கூறப்படும் இச்சக்கரத்தைக் காசிப முனிவர் முற்கல முனிவருக்கு அருளிச்செய்ய அவர் மாண்டவ்ய முனிவருக்கு அநுக்கிரகிக்க, அவர் மரீசிமுனிவருக்கு உபதேசித்தருள, அவர் பவனமுனிவருக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளிச் செய்தனரென்றறிக.

இதை நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத்துடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் செபிக்கவேண்டும்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

வளர்சிகையைப்பராபரமாய்வயங்குவிநா
　　யகர்காக்கவாய்த்தசென்னி
அளவுபடவதிகசவுந்தரதேகமதோற்
　　கடர்தாமமர்ந்து காக்க
விளவுநெற்றியையென்றுமவிளங்கியகா
　　சிபர்காக்கப்புருவந்தம்மை
தளர்வின்மகோதரர்காக்கத்தடவிழிகள்
　　பாலசந்திரனர்காக்க. (1)

கவின்வளருந்தாங்கசமுகர்கார்க்க
தாலங்கணக்கிரீடர்கார்க்க
நாவில்சிரசுமுகங்கிரிசைசுதர்கார்க்கசுவாக்
கைவிநாயகர்தான்கார்க்க
வவிர்நகைதுன்முகர்கார்க்கவன்னெழிற்
செஞ்செவிபாசராணிகார்க்க
தவிர்தலுறுதிளங்கொடிபோல்வளமணிசுக்
கியைச்சிந்தித்தார்த்தர்கார்க்க (2)

காமருபூமுகந்தன்னைக்குணேசர் தனிகார்க
வுங்கணேசர்கார்க்க
வாமமுறுடிருதோளும்வயங்குங்கந்த
பூர்வசர்தாமகிழ்ந்துகார்க்க
வேமமுறுகணிமுலைவிக்னவிநாய
கன்கார்க்கவிதயந்தன்னைத்
தோமகளுங்கணநாதர்கார்க்கவுதட்
டினைத்துலங்கேகம்பர்கார்க்க. (3)

பக்கமிரண்டையுந்தாராதர்கார்க்க
பிருட்டத்தைப்பாவநீக்கும்
விக்கினகரன்கார்க்கவிளங்கிலிங்கம்
வியானபூடணர்தாங்கார்க்க
தக்கசிங்கதந்னைவக்கிரதுண்டர்
கார்க்கச்சகளத்தைவல்ல
லுக்ககணவன்கார்க்கவூருவைமங்
களமூர்த்திவுகந்துகார்க்க. (4)

தாழ்முழந்தான்மிக்கபுத்திரர்கார்க்க
விருபதமேகதந்தர்கார்க்க
வாழ்கானசிப்பிரப்பிரக்ாதனர்கார்க்க
முன்கையைவணங்குவார்நேர்
யாழ்தரச்செய்யாசர்பூரகர்கார்க்க
விரல்பதுமமலர்த்தர்கார்க்க
கேழ்கிளருநகங்கள்விநாயகர்கார்க்க
கிழக்கினில்வித்தீசர்கார்க்க. (5)

அக்கினியிற்சித்தீசர்கார்க்கவுமா
புத்திரர்தென்றிசையைக்கார்க்க
மிக்கநிருதியிற்கணேசர்கார்க்க
விக்கினவர்த்தனர்மேற்கென்னுந்
திக்கதனிற்கார்க்கவா யுவிலிந்
திரன்கார்க்கவடதிசைக்கு
தக்தநிதிபன்கார்க்கவடகிழக்கு
லீசனந்தனர்தான்கார்க்க. (6)

ஏகதந்தர்மகன்முழுதுங்கார்க்கவிர
வினுஞ்சத்தியிரண்டன்மாட்டு
மோகையின்விக்னகிருதுகார்க்கவா
ரரக்கர்பூதமுறுவேதாள
மோகினிபேயிவையாதியுயிர்த்திறதால்
வுகந்துயிருமுடிவிலாத
வேகமுறுபிணிபலவும்விலக்கும்பாசாங்
குசர்தாம்விரைந்துகார்க்க. (7)

மதிஞானந்தவத்தானமானமேனி
மகிழ்குலமுமவணச்சீர்முற்றுங்கார்க்க
பதிவானதனந்தானியக்கிரகமனை
விமைந்தர்பலனட்பாகிக்
கதியவுங்கலந்துசர்வாயுதர்கார்க்க
காமர்பவுத்திரர்முன்னுன
விதியாகுஞ்சுற்றமெலா மேவுநேச
வாஞ்ஞான்றும்விரும்பிக்கார்க்க. (8)

வென்றிசீவிதங்கபிலர்கார்க்கசி
கியாதியெலாம்விகடர்கார்க்க
வொன்றிவரைந்துதனைமுக்காலமுமோ
திடினுமாவிடைஞரென்று
மொன்றுமுனிவரர்களறிமீன்க
ளிலேயாரொருவரோதினும்
மன்றவாங்கவர்தேகம்பிணியகல
வக்கிரதேகம்வாய்க்கும்பாரே. (9)

விநாயகர் கவசம் முற்றிற்று

சுப்பிரமண்யர் உபாசனுமந்திரம

ஓம்நமோ நமசிவாயம் மயில்வாகன பாலசுப்பிரமண்யா ஐயும் கிலியும் சரஹணபவ மமவசிவசி சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கவும் சித்தியாம்.

ஷை சக்கரமெழுதுவது

அறுகோணம் போட்டு மத்தியினில் ஓங்காரமெழுதி அதின் முனைகளில் சரஹணபவவென்று பிரதக்ஷணமாக செப்புதகட்டி லெழுதி பூசைசெய்து ஜெபம்பண்ணவும்.

ஷை பூசைவிவரம்

காலையில் குளத்தில் முழுகி சுத்தவஸ்திரந் தரித்து விபூதி யணிந்து அநுஷ்டான முடித்து தனியிடத்தில் மெழுகிக்கோல மிட்டு கும்பத்திற் ஜலம்வைத்து கும்பத்திற் பட்டுவஸ்திரஞ் சாத்தி மாவிலைபோட்டு தேங்காய்வைத்து கும்பத்தின் முன் வாழையிலை யில் தாம்பூலம் தேங்காய் பழம் பாயசம் பஞ்சாமிருதம் வைத்து தூபதீபங்கொடுத்து ஷை மூலமந்திரஞ் செபிக்கச்சித்தியாம். வில்வப் பலகை முக்கியம் அல்லது மாம்பலகை ஆசனத்திலிருந்து 41-நாள் ஷை உருசெபித்து முடிக்கவும்.

இதின் நன்மை

பேய்பிடித்த பெண்கள் முன்போய் நின்றவுடன் பேய் விலகி விடும். ஷை மூலமந்திரம் 108-விபூதியில் ஷை சக்கரம் எழுதி செபித்து ஷை பெண்கள்மேற்போட ஓடிவிடும். காச்சல், பயம், சிலந்தி, பருவுமுதலிய எந்த வியாதிக்கும் விபூதிபிடித்து இடவும் சவுக்கியமாம்.

மூலமந்திரம்

ஓம்பகவதிபுத்திரா-வேலாயுதா வேகமாய்வந்தென்முன் மனே அபீஷ்டம் சாதிக்கத்தக்க சரஹணபவா-ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் றீம் ஸ்ரீம் சண்முகதேவா வசிவசி சுவாகா-உருவு 1008.

ஷை சக்கரம்

ஒன்பதுவிரல் அகலம் நீளம் 9விரல் சவுக்கத்தில் சந்தனப் பலகையில் இதைப்போல் அறுகோணங்கீறி மத்தியில் ஸ்ரீ-சுத்தி-

யுள்ள, ஆறுவீட்டிலும் சரஹணபவாயென்று ஆறு எழுத்தையும் அடைத்து, அறுகோணத்து நுனியில் ஸ்ரீ யென்று, ஆறுக்கும் எழுதி, அறுகோணத்துக்கு வெளியில் சவுக்கமான வீடுசுற்றில் 2-வரை கீறி அதற்கு கிழக்கு மேற்கு வடக்கு தெற்கு ச-வாசல் விட்டு, அவைகளில் ஸ்ரீ என்று எழுதி மேற்படி சக்கரத்திற்கு வெள்ளைப் புஷ்பத்தால் உருசெபிக்கவும்.

பூசை முன் சொல்லியிருக்கிறபடி செய்ய சித்தியாம்.

இதின் நன்மை.

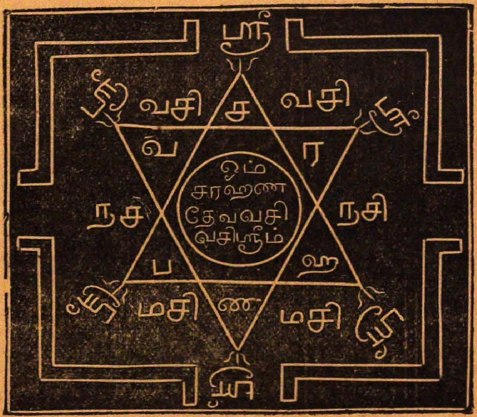
எந்த காரியத்தை உத்தேசிக்கிறார்களோ அந்தக்காரியமெல்லாம் தடையின்றி முடியும்.

பாலசுப்பிரமணியர் உபாசனம்.

மந்திரசத்தி

சக்தி அஸ்த விருபாக்ஷம், கிசிவாகனம் சடானனம், தாநனம் புரோக்கனம், பவயெத் குக்குடத்வஜம்.

சக்கரம்

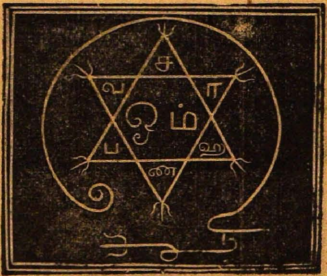


சடாக்ஷரமாரல்

நாலுமறையும்புகழ்
மாலுமயனும்பணி
மேலுமானுஞ்சொலும்
வேலுமயிலுந்துணே.

வசியம்

சரஹணபவஸ்ரீங்-சங்கரியீன்ற
சண்முகறீங்-ஓங்கார
சமயகாருண்யத்தலேதனேமுருகா
தந்தியின்சுழிதிரிகோணச்
சரஹணபவனேச்சகலருந்துதிக்கச்
சரியையுங்கிரியையுஞானச்
சதங்கைபொற்றுளிற்கலீரெனமயின்மேற்
றுவிமாசத்திவேற்றுங்கி
சரஹணபவவிச்சமயநீவந்துன்
சவ்-ரவ்-ஹவ்-ணப்-பவ்-வவ்-
சங்-கிலியும்—ஐயும்-ஓமெனவசியஞ்
சாற்றவன்பில்லிசூனியம்பேய்
சகலமுமாடத்தலேவிரித்தோடச்
சங்-றிங்-சிங்-மங்—கெனவலர
சரணமாமென்முன்னடிவந்தருள்வாய்
சண்முகாசரஹணபவனே. (1)



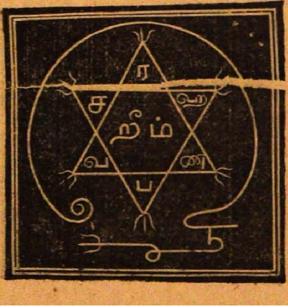
மூல மந்திரம்

ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-சரஹணபவ.

இந்தச் சக்கரத்தை வில்வப்பலகையில் வரைந்து, எழுத்துக்களை அடைத்து, சகல ஆசனத்தில் கிழக்கு முகமாக விருந்து பூசித்து உருத்திராக்ஷத் தாழ்வடத்தால் ஆதிவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற்ற சித்தியாகும்.

ஆக்ருஷனம்

ரஹணபவசவென்றடிக்கடித்துதிக்க
ராட்சசகணமுதலொடுங்கி
ரவிதனைக்கண்டபனியதுபோலாம்
ரங்-கெனப்பிணிபலவடங்கும்
ரஹணபவச-வென்னநாவுரைக்கி
னற்றவப்பேருபாக்கியமாம்
லலி-லிலி-லுலு-வென் றகத்தினிற்செபிக்க
நானிலந்தொழும்-வங்-சிங்-கென்ன
ரஹணபவச-ஹங்-சிங்-வங்-கென்னி
னமனணுகானயனெழுதான்
நம்-நம்-சிவய-நம்-மெனப்பீடை
நவில்மதிகண்டராப்போலாம்
ரஹணபவச-வெனும்பொருட்பொதிகை
நாதனுக் கோதியகுருவே
ரஞ்சிதக்குறமாதுவஞ்சிகாதலனே
ரஹணபவசநாயகனே. (2)



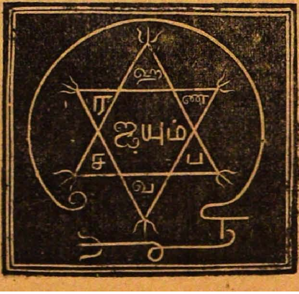
மூலமந்திரம்

றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-ரஹணபவச

இந்தச் சக்கரத்தை வெண்ணுமற் பலகையில் வரைந்து: எழுத்துகளை யடைத்து, பட்டு ஆசனம் ஈசானிய முகமாகவிருந்து பூசித்து, ஸ்படிகத் தாழ்வடத்தால், குருவாரந்தொடங்கி 1008–உருவேற்ற சித்தியாகும்.

மோகனம்

ஹணபவசரவென்றறியானயன்மால்
அமரர்மாதவர்களுந்துதிக்க
அய்யுடன்-றீயுங்-கிலி–ஹறி-சவ்வும்
ஐம்பத்தோரக்ஷரமுதலாய்
ஹணபவசரவென்-றடிக்கடிக்கோதும்
அடியவர்க்கருள்செயும்பொருளே
ஹறி-நமசிவய-வென்றுடல்மறைந்தும்
அங்-சிங்-வங்–கென்றிடமோகனம்
ஹணபவசர–ஆ–ஈ-ஊ–ஏ-ஓ
அம்மெனுமட்சரஞ்செபிக்க
அண்டமெண்டிசையும்சராசரபிண்டம்
அக்கினிசோதியதாகி
ஹணபவசரவென்ருய்ந்திடச்சத்தி
ஆதியோடுவந்தருள்புரியும்
ஆறுமாமுகவென் குறைதவிர்த்தாள்வாய்
ஹணபவசர பிரணவனே. (3)



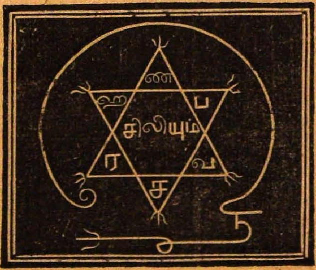
மூலமந்திரம்

ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஹணபவசர.

இந்தச் சக்கரத்தை அலரிப்பலகையில் வரைந்து எழுத்துக் களை யடைத்து புலி ஆசனத்தில், வடக்குமுகமாக விருந்து பூசித்து மிளகு தாழ்வடத்தால் சோமவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

தம்பனம்.

ணபசரஹ வென் றுருவோத
ஞானமுங்கல்வியும் பெருகும்
நங்கெனமோக யோகபோகமுமாம்
நமசிவயவெனத்துதித்தால்
நாற்பத்திரண்டு கோணயந்திரமும்
நடுக்கமாம்-நங்-நீங்-இங்-ரீங்
நங்-உங்-டங்-மங்-சிங்-வங்-கென்றபடி
நல்லுருப்போடதம்பனமாம்
ணபவசரஹவெனத்தொழநோய்கள்
நவிலுனற்றமும்புசோகையும்போம்
நளிர்சுரம்வாந்திபௌத்திரமூலம்
ரத்தநோய்மூர்ச்சைபாழ்ப்பிளவை
நடுக்கமாமிடுக்கண் கிரந்தியின்மேக
நலிபெருஞ்சினைப்புவல்லிருமல்
நாடிடாதோடுங் குன்றுதோறுடும்
ணபவசரஹ நற்பொருளே.



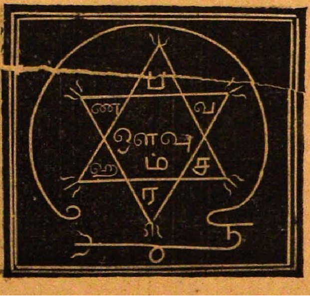
மூலமந்திரம்

கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-ணபவசரஹ

இந்தச் சக்கரத்தை ஆலம்பலகையில் வரைந்து, எழுத்துகளை யடைத்து தற்பாசனத்தில் நிருதிதிசை முகமாக விருந்து பூசித்து தாமரைமணத்தாழ்வடத்தால் அங்காரக வாரந் தோடங்கி 1008-உரு வேற்றச் சித்தியாகும்:

உச்சாடனம்.

பவசரஹணநின் யாமெனுமடியர்
பவங்கெடசுகந்தருமணியே
பரா-பரி-ஐயும்-கிலி-ஹரிசவ்வும்
பங்-றீங்-ஓமெனுமகார
பவசரஹணவென்றுனைத்தொழுமுத்தி
பலித்திடுஞ் சத்தியாம்வெற்றி
பரைபரிமவனை திரிபுரபவனை
பகர்நமசிவயவரம்பேறும்
பவசரஹணவென்றோதமாமயின்மேற்
பரிந்தெழுந்தபயமென்றருளி
பசிபிண்கெடவும் வுடபயமுதுமை
படிற்றுரைகடையவர் நெஞ்சம்
மாசமூவாசை டங்-டிங்-கென்னவும்
படுவினைப்பூதவேதாளப்
பகைதவிர்த்தாள்வாய் பவசரஹணநின்
பாதமேகதி குருபரனே.



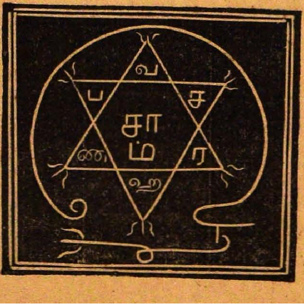
மூலமந்திரம்

ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும் கிலியும்-பவசரஹண

இந்தச் சங்கரத்தை பலாப்பலகையில்வரைந்து, எழுத்துகளை யடைத்து, சித்திராசனத்தில் வாய்வு முகமாக விருந்து பூசித்து சிந்தில்மாலைத் தாழ்வடத்தால் புதவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற் றச் சித்தியாகும்.

மாரணம்

வசரஹணப வெனச்செபித்திடவும்
வருசரஹண பவவெனவும்
வனசபூம்பதமும் மகரகுண்டலமும்
வயங்குமா மகுடமும்சிரமும்
வச்சிராக்கியுமேற் கடககங்கணமும்
மருவிழிகருணையும்வேலும்
வாணருக்குதவும்சேவலுமயிலும்
வள்ளிதைய்வானையுமுடனே
வாஞ்சையாக்கண்டு மகிழ்ந்திடக்கோடியேன்
வாழ்த்துமிக்சடாரக்ஷரமாரல்
வச்சிரக்கல்லு மணிச்சிறுமாலும்
மகிழ்ந்திடும்பெட்டிமாமகனே
வரியனுக்குதவும்காக்ஷியும்வாழ்வும்
வளர்த்திடவட்டமிட்டவர்க்கு
வலுவுநற்செலவுமிகபோகபாக்கியமும்
மகிழ்ந்தளித்தருள்சடாட்சரனே.



மூலமந்திரம்

சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-வசரஹணப

இந்தக் சக்கரத்தை அத்திப்பலகையில் வரைந்து, எழுத்து களையடைத்து வேங்கை யாசனத்தில் அக்கினிமுகமாக விருந்து பூசித்து நாபிமணித்தாழ்வடத்தால் சனிவாரந்தொடங்கி 1008 உரு வேற்றக் சித்தியாகும்.

சமுதாயமாரல்

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

இந்த சக்கரத்தை வெள்ளி அல்லது தங்கரேக்கில் வரைந்து எழுத்துகளை யடைத்து, பதுமாசனத்தில் கிழக்குமுகமாக விருந்து பூசித்து, உருத்திராக்ஷ தாழ்வடத்தால் 1008-உரு தினம் செபிக் கச் சகல காரிமும் சித்தியாகும்.

சடாக்ஷரமாரல் முற்றிற்று,

கந்தர்சஷ்டி கவசம்

துதிப்போர்க்குவல்வினைபோம் துன்பம்போம்நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச்செல்வம் பலித்துக்—கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங்கைகூடும் நிமலனருள்கந்தர்
சஷ்டிக்கவசந்தனை.

அமரரிடர்தீர அமரம்புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சேகுறி.

சஷ்டியைநோக்கச் சரஹணபவனார்
சிஷ்டருக்குதவுஞ் செங்கதிர்வேலோன்
பாதமிரண்டிற் பன்மணிச்சதங்கை
கீதம்பாடக் கிண்கிணியாட

மையனடஞ்செயு மயில்வாகனனார்
கையில்வேலாலெனைப காக்கவென்றுவந்து
வரவரதேலாயுதனார்வருக

வருகவருக மயிலோன்வருக
இந்திரன்முதலா யெண்டிசைபோற்ற
மந்திரவடிவேல் வருகவருக
நேசக்குறமகள் நினைவோன்வருக

ஆறுமுகம்படைத்த வையன்வருக
நீறிடும்வேலவன் நித்தம்வருக
சிரகிரிவேலவன் சீக்கிரம்வருக
சரஹணபவனார் சடுதியில்வருக

ரஹணபவச ரரரரர
ரிஹணபவச ரி ரி ரி ரி ரி ரி
நிணபவசரஹ நிற நிற நிறெனை
விணபவசரஹ வீரா நமோநம

வசரஹணப வருகவருக
அசுரர்குடிகெடுத்த ஐயர்வருக
என்னையாளும் இளையோன்கையிற்
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங்குசமும்

பரந்தவிழிகண் பன்னிரண்டிலங்க
விரைந்தெனைக்காக்க வேலோன்வருக
ஐயும்கிலியும் அடைவுடன்சௌவும்
உய்யொளிசௌவும் உயிரையுங்கிலியும்
கிலியும்சௌசம் கிளரொளியையும்
நிலைபெற்றென்முன் நித்தமுமொளிரும்
சண்முகன்றீயும் தனியொளிவொவ்வும்
குண்டலியாஞ்சிவ குகன்றினம்வருக
ஆறுமுகமும் அணிமுடியாறும்
நீறிடுநெற்றியும் நீண்டபுருவமும்
பன்னிருகண்ணும் பவளச்செவ்வாயும்
நன்னெறிநெற்றியில் நவின்றணிச்சுட்டியும்
ஈராறுசெவியில் இலகியமார்பில்
ஆரிறுதிண்புயத் தழகியமார்பில்
பல்பூஷணமும் பதக்கமுந்தரித்து
நன்மணிபூண்ட நவரத்தினமாலையும்
முப்புரிநூலும் முத்தணிமார்பும்
செப்பழகுடைய திருவயிறுந்தியும்
துவண்டமருங்கிப் சுடரொளிப்பட்டும்
நவரத்தினம்பதித்த நற்சீராவும்
இருதொடையழகும் இணைமுழந்தாளும்
திருவடியதனிற் சிலம்பொலிமுழங்க
செககண செககண செககண செககண
மொக மொக மொக மொக மொக மொக மொகென
நக நக நக நக நக நக நகென
டிகு குண் டிகு டிகு டிகு டிகு குண்டிகென
ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர ர
ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி ரி
டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு டு
டகுடகுடிகுடிகு டங்குடிங்குகு
விந்துவிந்து மயிலோன்விந்து
முந்துமுந்து முருகவேண்முந்து
எந்தனையாளும் ஏரகச்செல்வ

மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்துதவும்
லா லா லா லா லா லா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோதனென்
றுன்றிருவடியை யுருதியென்றெண்ணும்
என்னகம் வைத்துன் இணையடிகாக்க
என்னுயிர்க்குயிரா இறையவன் காக்க
பன்னிருவிழியாற் பாலனைக்காக்க
அடியேன் மதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனைநெற்றியைப் புனிதவேல்காக்க
கதிர்வேலிரண்டும் கண்ணினைக்காக்க
விதிசெவியிரண்டும் வெற்றிவேல்காக்க
நாசிகளிரண்டும் நல்வேல்காக்க
பேசியவாய்தனைப் பெருவேல்காக்க
முப்பத்திருபல் முனைவேல்காக்க
செப்பியநாவைச் செவ்வேல்காக்க
கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல்காக்க
என்னிளங்கழுத்தை இனியவேல்காக்க
மார்பையிரத்தின வடிவேல்காக்க
சேரிளமுலைமார் திருவேல்காக்க
வடிவேலிருதோள் வளம்பெறகாக்க
பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல்காக்க
அழகுடன்முதுகை அருள்வேல்காக்க
பழுபதினாறும் பருவேல்காக்க
வெற்றிவேல்வயிற்றை விளங்கவேல்காக்க
சிற்றிடையழகுறச் செவ்வேல்காக்க
நாணாங்கயிற்றை நல்வேல்கார்க்க
ஆண்குறியிரண்டும் அயிவேல்காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல்காக்க
வட்டக்குதத்தை வல்வேல்காக்க
பணைத்தொடையிரண்டும் பருவேல்காக்க
கணைக்கால்முழந்தாள் கதிர்வேல்காக்க
ஐவிரலடியில் அருள்வேல்காக்க
கைகளிரண்டும் கருணைவேல்காக்க

முன்கையிரண்டும் முனைவேல்காக்க
பின்கையிரண்டும் பின்னவளிருக்க
நாவிற்சரஸ்வதி நற்றுணையாக
நாபிக்கமலம் நல்வேல்காக்க
முப்பாணுடியை முனைவேல்காக்க
எப்பொழுதுமெனை எதிர்வேல்காக்க
அடியேன்வசனம் அசைவுளநேரம்
கடுகவேவந்து கனகவேல்காக்க
வரும்பகறன்னில் வச்சிரவேல்காக்க
அரையிருடன்னில் அனையவேல்காக்க
ஏமத்தில்சாமத்தில் எதிர்வேல்காக்க
தாமதநீக்கிச் சதுர்வேல்காக்க
காக்க காக்க கனகவேல்காக்க
நோக்க நோக்க நொடியினோக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லிசூனியம்பெரும்பகையகல
வல்லபூதம் வலாஷ்டிக பேய்கள்
அல்லற்படுத்தும் அடங்காமுனியும்
பிள்ளைகடின்னும் புழக்கடைமுனியும்
கொள்ளிவாய்ப்பேய்களும் குறளைப்பேய்களும்
பெண்களைத்தொடரும் பிரமராக்ஷதரும்
அடியனைகண்டால் அலறிகலங்கிட
இரிசிகாட்டேரி இத்துன்பசேனையும்
எல்லிலுமிருட்டிலும் எதிர்படுமன்னரும்
கனபூசைகொள்ளும் காளியோடனைவரும்
இட்டாங்காரரும் இருபலபேய்களும்
தண்டியக்காரரும் சண்டாளங்களும்
என்பெயர்சொல்லவும் இடிவிழுந்தோடிட
ஆனையடியினில் அரும்பாவைகளும்
பூனைமயிரும் பிள்ளைகளென்பும்
நகமுமயிரும் நீண்முடிமண்டையும்
பாவைகளுடனே பலகலசத்துடன்
மனையிற்புதைத்த வஞ்சனைதனையும்

ஒட்டியசெருக்கும் ஒட்டியப்பாவையும்
காசும்பணமும் காவுடன்சோறும்
ஓதுமஞ்சனமும் ஒருவழிப்போக்கும்
அடியனைக்கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்ருன்வஞ்சகன் வந்துவணங்கிட
காலதூதாளெனைக் கண்டாற்கலங்கிட
அஞ்சிநடுங்கிட அரண்டுபுரண்டிட
வாய்விட்டலறி மதிகெட்டோட
படியினின்முட்டப் பாசக்கயிற்ருல்
கட்டுடனங்கம் கதறிடக்கட்டு
கட்டியுருட்டு கால்கைமுறிய
கட்டுகட்டு கதறிடக்கட்டு
முட்டுமுட்டு முழிகள்பிதுங்கிட
செக்குசெக்கு செதில்செதிலாக
சொக்குசொக்குச் சூர்பகைசொக்கு
குத்துகுத்து கூர்வடிவேலால்
பற்றுபற்றுப் பகலவன்றணலெறி
தணலெரிதணலெரி தணலதுவாக
விடுவிடுவேலை வெருண்டதுவோட
புலியுநரியும் புன்னரிநாயும்
எலியுங்கரடியும் இனிதொடர்ந்தோட
தேளும்பாம்புஞ் செய்யான்பூரான்
கடிவிடவிஷங்கள் கடித்துயிரங்க
எறியவிஷங்க ளினிதுடனிறங்க
ஒளிப்பிஞ்சுளுக்கும் ஒருதலைநோயும்
வாதஞ்சயித்தியம் வலிப்புப்பித்தமும்
சூலைசயங்குன்மம் சொக்குச்சிரங்கு
குடைக்சல்சிலந்தி குடல்விப்பிருதி
பக்கப்பிளவை படர்தொடைவாழை
கடுவன்படுவன் கைத்தாள்சிலந்தி
பற்குத்தரணைப் பருவரையாப்பு
எல்லாப்பிணியும் என்றனைக்கண்டால்
நில்லாதோட நீயெனக்கருள்வாய்
ஈரேழுலகமும் எனக்குறவாக

ஆணும்பெண்ணும் அனைவருமெனக்கா
மண்ணுளரசரு மகிழ்ந்துறவாகவும்
உன்னைத்துதித்து வுன்றுருநாமம்
சரஹணபவனே சைலொளிபவனே

திரிபுரபவனே திகழொளிபவனே
பரிபுரபவனே பவமொளிபவனே
அரிதிருமருகா அமராபதியைக்
காத்துத்தேவர்கள் கடுஞ்சிறைவிடுத்தாய்

கந்தாகுகனே கதிர்வேலவனே
கார்த்திகைமைந்தா கடம்பாகடம்பனே
இடும்பனையழித்த இனியவேல்முருகா
தணிகாசலனே சங்கரன்முதல்வா

கதிர்காமத்துரை கதிர்வேல்முருகா
பழனிப்பதிவாழ் பாலகுமாரா
ஆவினன்குடிவாழ் அழகியவேலா
செந்தின்மாமலையுறும் செங்கல்வராயா

சமராபுரிவாழ் சண்முகத்தரசே
காரார்குழலாள் கலைமகணன்றாய்
என்னுவிருக்க யானுனைப்பாட
எனைத்தொடர்ந்திருக்கும் எந்தைமுருகனே

பாடினேனாடினேன் பரவசமாக
ஆடினேன்பாடினேன் ஆவினன்பூதியை
நேசமுடன்யான் நெற்றிலணிய
பாசவினைகள் பற்றதுநீங்க

உன்பதம்போற்ற உன்னருளாக
அன்புடனிரக்ஷி அன்னமுஞ்சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலாயுதனார்
சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன்வாழ்க

வாழ்கவாழ்க மயிலோன்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க வடிவேல்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குருவாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குறமகளுடன்

வாழ்கவாழ்க வாரணத்துவசம்
வாழ்கவாழ்க வறுமைகணீங்க
எத்தனைக்குறைகள் எத்தனைப்பிழைகள்
எத்தனையடியேன் எத்தனைசெய்தால்
பெற்றவனீகுரு பொறுப்பதுன்கடன்
பெற்றவள்குறமகள் பெற்றவளாமே
பிள்ளையென்றன்பாய்ப் பிரியமளித்து
மைந்தனென்மீதுன் மனமகிழ்ந்தருளித்
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திடவருள்செய்
கந்தர்சஷ்டி கவசம்விரும்பிய
பாலன்றேவ ராயன்பகர்ந்ததைக்
காலையில்மாலையில் கருத்துடனாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கந்துலக்கி
நேசமுடனொரு நினைவதுவாகக்
கந்தர்சஷ்டிக் கவசமிதனை
சிந்தைகலங்காது தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள்முப்பத் தாறுருகொண்டு
ஓதியேஜெபித்து உகந்துநீரணிய
அஷ்டதிக்குள்ளோர் அடங்கலுவசமாய்த்
திசைமன்னரெலாஞ் செல்வந்தருவர்
மாற்றலரெல்லாம் வந்துவணங்குவர்
நவகோள்மகிழ்ந்து நன்மையளித்திடும்
நாமகளெனவும் நல்லெழில்பெறுவர்
எந்நாளுமீ ரெட்டாவாழ்வான்
கந்தர்கைவேலாங் கவசத்தடியை
வழியாய்க்காண மெய்யாய்விளங்கும்
விழியாற்காண வெருண்டிடும்பேய்கள்
பொல்லாதவரைப் பொடிபொடியாக்கும்
நல்லோர்நினைவில் நடனம்புரியும்
சர்வசத்துரு சங்காரத்தடி
அறிந்தெனதுள்ளம் அஷ்டலட்சுமிகளில்
வீரலட்சுமிக்கும் விருந்துணவாகச்
சூரபத்மாவைத் துணித்தகையதனுல்

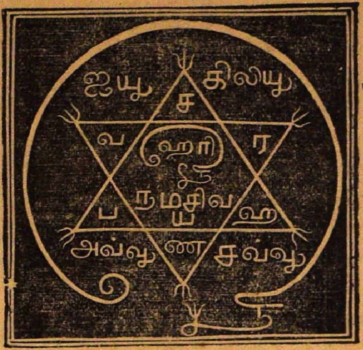
இருபத்தேழ்வர்க் குவந்தமுதளித்த
குருபரன்பழனிக் குன்றிருக்கும்
சின்னக்குழந்தை சேவடிப்போற்ற
எனத்தடுத்தாட்கொள் ளென்றனதுள்ளம்
மேவியவடிவுரு வேலவாபோற்றி
தேவர்கள்சேனு பதியேபோற்றி
குறமகள்மனமகிழ் கோவேபோற்றி
திறமிகுதிவ்விய தேகாபோற்றி
இடும்பாயுதனே இடும்பாபோற்றி
கடம்பாபோற்றி கந்தாபோற்றி
வெட்சிபுனையும் வேலேபோற்றி
உயர்கிரிகனக சபைக்கோரரசே
மயினடமிடுவோய் மலரடிசரணம்
சரணஞ்சரணம் சரஹணபவஓம்
சரணஞ்சரணஞ் சண்முகாசரணம்.

கந்தர்சஷ்டிக்கவசம் முற்றிற்று

சுப்பிரமணியர் மந்திரம்

ஹரிஓம் சிவனொரு முருகா அறுமுகவடிவேல் கந்தா குமரா எந்தனுக்கருள் புரிவாய் என்வினைகளை யறுப்பாய் எறியமயிலும் சூரசம்மாரா, சுப்பிரமண்யா மூவிருநாமம் முகந்தனில் தரித்தாய், வள்ளிதெய்வானை மனோகரஸ்வாமி விபூதியொருகை வாளொருகை வல்லயமொருகை சூலமொருகை சுக்குமாந்தடி யொருகை அம்பொருகை வில்லொருகை ஆயுதமொருகை, கபாலமொருகை தண்டாயுதமொருகை, பன்னிருகையால் ஆயுதமெடுத்துப் பிரையோகம் பண்ண எரிஎரிவந்த கொலைபாதகம் வழிக்கட்டுப் பேய்களும்

கொள்ளிவாய்ப்பிசாசும் குட்டிசிறுதலைகளும் பலபல எதிர்த்துப் பற்றி யெறித்திடு அரனருள் சுதனே அத்தனே சூரசங்காரனே நித்தனே சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளே. மூலமந்திரம்-ஓம் சவுக்கு லிங்காயநம: சவுடாதாராயநம: வாலர்யினம் புலியாயினம்.



உருவு 1200 சுத்தபூசை.

இந்த எந்திரத்தை குளுசமாடிக் கட்டவும் காத்து கறுப்பு முதலியதும் பாலகிரகமானதுகளும் தீரும், மற்றும் பயம் சோகம் அச்சமுந்தீரும். பிசாசுகளுக்கும் தரையிற் கீரி குந்தவைக்கவும் ஆடும். சகல தோஷங்களும் தீரும்.

கந்தர் கவசம்

வெண்பா.

நினைவாணிருவினைபோம் நெஞ்சினினைப்பவர்க்கு
கனிவாய் பலநலமுங் காட்டுந்—தனைநாடி
வந்தனைசெய்வோற்கு வாழுதவுஞ் செங்கதிர்வேற்
கந்தர் கவசங் கூறுங்கால்.

அமரர் துயர்தீர அன்றுபொருந்த
குமரனடி போதினையேகூறு.

ஆசரியப்பா

சரஹணபவகுக சண்முகமுருகா
குறமகடழுவிய குஞ்சரமுருகா
கருக்குழிதனில்விழார் கண்டுமகிழத்
திருப்பரங்குன்றிற் றிகழ்ந்தருண்முருகா
மந்திரமுனிவோர் வந்துவழிப்படச்
செந்தினகரிற் சேர்ந்தருண்முருகா
காவியுந்தண்டுங் கண்டோர்பரவ
ஆவினன்குடியி லடந்தருண்முருகா
நீரகத்தோர்க்கு னீந்தலுந் தொழவும்
ஏரகவெற்பி லெழுந்தருண்முருகா
வந்தமாதவர் வகைவகைதுதிசெயக்
கந்தமாதனத்திங் கலந்தருண்முருகா
அயிலைப்பொனைவிழி யரம்பைகள்பரவக்
கயிலைச்சிலம்பிற் கமழ்ந்தருண்முருகா
கருமலைபொடிபடக் கண்டவர்கழறத்
திருமலையடியிற் சிறந்தருண்முருகா
வேங்கையுடையவனே வேதியர்துதிக்க
வேங்கிடகிரிவயின் விரைந்தருண்முருகா
பணியணிபரசிவன் பழுவறைப்பொருள்செயத்
தணிகையங்குவட்டிற் றழைத்தருண்முருகா
ரள்ளிருடன்வழி ஞக்சியார்நலமுற
வள்ளிமலையில் வாழ்ந்தருண்முருகா
கன்ருல்விளவெறி கன்னல்சிலமுறக்
குன்றத்தூரிற் குளித்தருண்முருகா
இழுக்கண்டவிர்த்தல் மிகுந்தருளணிபெறக்
கழுக்குன்றிடத்திற் கனிந்தருண்முருகா
சூறையாம்புலன்சுழல் வழிப்படத்தொழும்
மேன்மையாயின் மிடமருண்முருகா
குயிலாமெனுமொழிக் குஞ்யரிமகிழ்வுற
மயிலாசலத்தில் மகிழ்ந்தருண்முருகா
துரிகுலத்தவர்பலர் தூநலமுடைவாள்
திரிசிரமலையிற் றிகழ்ந்தருண்முருகா

பொற்பரியவர்நலம் பொருந்தபின்றர்க்கக்
கற்குடியகத்திற் கலன்பெருமுருகா
சிரத்தையுடன்பணி சிறியோழகுற
இரத்தினகிரியின் இருந்தருண்முருகா
முராதவிடையவ ரிருபுரமருவ
விராலிமலேயில் விரைந்தருண்முருகா
அசிபதியாகிய வமலன்றுதிசெய
விசும்பகமலேபில் விரைந்தருண்முருகா

கொங்கொடலர்தொடு குறவரணிப்பெறச்
செங்கொடதனிற் சேர்ந்தருண்முருகா
கல்விலிழைநேர் கலந்துவழிப்படக்
கொல்லிமலேயிற் குழைந்தருண்முருகா
ஏனமாகிய விறைவன்பதம்பெற
ஞானமலேயி னயந்தருண்முருகா
ஒப்புயர்வில்லா வொருவனருளுறச்
செப்புவெற்பிற் செழித்தருண்முருகா

இருடிகளிருவினே இளேப்புறவண்ணல்
கிரிடிமலேயிற் குறித்தருண்முருகா
எங்குளபொருளு மேற்பவர்பெற்றுயக்
கொங்கணக்கிரியிற் கூர்ந்தருண்முருகா
இடுங்குணம்பெரிதோர் இறைமகளுயிர்பெறக்
கொடுங்குன்றந்தனிற் குளித்தருண்முருகா
பன்றிக்கனிற்குட் பரன்பிரணலம்பெறக்
குன்றக்குடியிற் கொடுத்தருண்முருகா

வசுக்கள்வழியுற வந்துபரவிடப்
பசுமலேபீடத்திற் பதிந்தருண்முருகா
நதியணியானிலே நற்றவகுனிப்பெறப்
பொதிகைமலேயிற் பொழிந்தருண்முருகா
அழகியபாண்டிய னடியிணேப்பெற்றுயர்
கழுகுமலேயிற் கவர்ந்தருண்முருகா
துள்ளியவினேயிற் றெுட க்குருப்பால
வள்ளியூரில் வசித்தருண்முருகா

எதினறுதலத்தோ ரிடகுருவண்ணம்
கதிர்காமத்திற் கசிந்தருண்முருகா
கழையவரடியதன் கவின்பெறப்போற்றப்
பழமுதிர்சோலையிற் பணிந்தருண்முருகா
வருகவருக வருகமுருக
கருணையுடனே கண்ணெதிர்கண்டு
ஆறுமுகமு மழகியமுடியுப்
நீறுபுனைந்த நிகரிலாநெற்றியும்

புகழுறுபுருவமும் புனைந்தசுட்டியும்
மகரகுண்டல மாட்டியசெவியும்
கண்டிகைபூண்ட கவின்பெருகனமும்
விண்டிசைமதிக்க விளங்குறுமார்பும்
புன்னிருதோளும் பவளவாயும்
கன்னியரிருவர் கலந்தகோலமும்
அபயவஸ்தமும் அமர்தமயிலுஞ்
சுபமருள்பங்கய சுந்தரவடிவும்

கோழிக்கொடியும் கூர்நவவீரநம்
வாழிபொழிபகர் வானவர்குழாவும்
தோற்றவடிமைமுன் சொகுசுடன்வந்து
மாற்றலர்தம்மை வதைத்தருண்முருகா
ஓம்வசியவசிய ஓங்காரமுருகா
ஸ்ரீம்ஹ்ரீங்சிவசிவ ஸ்ரீங்காரமுருகா
கம்சிங்சரஹண பவவோம்முருகா
ரம்ரம்ரஹணப வசஐயும்முருகா

ஹம்உங்னணபவ சரகிலியும்முருகா
ணம்ணங்ணபவ சரஹசௌவும்முருகா
பம்பங்பவசர ஹணஹிரீயும்முருகா
வங்வங்வசரஹ ணபஸ்ரீயும் முருகா
சிவசிவசிவசிவ சிவாயநமஹ
சங்கரசங்கா சயிலொளிபவாய
ஓம் திரிபுரபவ ஓம் திகழொளிபவ
ஓம்பரிபுரபவ ஓம்பவனொளிபவ

ஓம்குருபரபவ ஓம்குகனெளிபவ
ஓம்சிவசிவபவஓம் சிகாரநம:
ஓம்ஆம்சிரீயும் ஓம்கிலியும்ஐயும்
ஆம்ஓம்அவ்வும் அம்சிவாயநம:
ஊம்ஆம்கிலியும் சவ்சிறீயுமிறீவும்
ஓம்இறீயும்சிறியும் சவ்கிரியும்ஐயும்
ஆனமுருகா வழகியமுருகா
வானமுருகா வரமருண்முருகா

அல்லலர்ந்தொழிலை யகற்றிடுமுருகா
பில்லிசூனுயம் பெயர்த்தெரிமுருகா
கட்டமாம்வினையைக் களைந்தெரிமுருகா
குட்டிமோகினியைக் குலைத்திடுமுருகா
கறுப்பனைவீரனைக் களைந்திடுமுருகா
குறிபகர்மாடனை கொளுத்திடுமுருகா
இடாகினிதன்னை வழித்தெரிமுருகா
அடாதகுறளியை யடங்கிடுமுருகா

கொள்ளிவாய்ப்பேயைக் குலைத்திடுமுருகா
நள்ளிருண்முனியை நசித்திடுமுருகா
துஷ்டதேவதையைத் துறத்திடுமுருகா
அஷ்டமாசித்தியை யருள்செயுமுருகா
தலைவலியதனைத் தவிர்த்திடுமுருகா
கலைவலியதனைக் கவித்திடுமுருகா
மூலமதனை முறித்திடுமுருகா
சூலையதனைத் துளைத்திடுமுருகா

கண்ணோயதனை களைந்திடுமுருகா
மண்ணோயதனை மறித்திடுமுருகா
குன்மமதனைக் குலைத்திடுமுருகா
சென்மவினையைத் திருப்பிடுமுருகா
ஏறியவிஷத்தை இறக்கிடுமுருகா
சீறியபாவைச் சிதைத்திடுமுருகா
பூக்கமழ்குறுஞ்சிமுற் புகலுமுறுப்பைக்
காக்கமுருக கரக்கமுருக

வாழிமுருக வாழிமுருக
வாழிமுருக வாழிமுருக
முருகமுருக முருகமுருக
முருகமுருக முருகமுருகனே.

கந்தர் கவசம் முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் விஞ்சை

சீர்மேவும்வாலை யபிராமிசூலி
திரிபுரைசங்கரி கௌரிமாரிவாமி
தார்மேவுமைட சங்காரிதுற்கை
சாமுண்டிகங்காளி தந்தமைந்தன்
கார்மேவும்அத்திமுகன் ஒற்றைக்கொம்பன்
கருணை திருநயனமிரு கமலபாதம்
பார்மேவும்அறுமுகவன் குறுமுனிக்குப்
பகர்சர்வவிஞ்ஞைக்குக் காப்பதாமே. (1)

சிவ்வழலுமுருத்திரனு முருகன்முடியானுன்
சேவலதுபுயமாகி மகாநிராமனுன்
நவ்வினியவிதிக்குமர னிடதுபுயமானுன்
நற்சத்திவடிவேலன் சூரரையும்வென்றுன்
மவ்வுசிவ்வொடுநவ் வெனிந்திரியெழுத்தை
மசிநசியெனச்செபித்து உருலட்சமாகில்
வெவ்வுணர்வார்போல விணையகலுமிதுதான்
வேல்முருகர் சர்வசங்காரவிஞ்ஞை. (2)

மேலானகும்பமுனி பெருகவின்னும்
வேல்முருகர் சர்வசங்காரவிஞ்ஞை
வாலாயமாகவொரு பிரம்பிற்பாச்சி
வலமிடந்தோள் சிரசிலுமுன் றட்சரத்தையூன்றி

காலாகவருவேக சூரரையும்வெல்லும்
கனிவுகொண்டு லக்ஷமுருசெபித்தபேர்க்கு
ஆலாலவிஷங்களுமேநாஸ்தியாகும்
அதனில் விஞ்ஞைக்சின்னம்வாலாறுகேளே. (3)
கேளுமுன்லெழுத்துருக்கள் பிரம்பிடைக்கொண்டு
கெவனமுன்னிவிபூதிதரித் தேதிரேபாக்கில்
வாளுரிவிகோன்வருவார் முறிபட்டோடும்
மகாவிஞ்சைதன்னையுமே தகட்டிற்கீரி
நீளுசக்ஷம்உருசெபித்து சிரசிலணிவேர்க்கு
நோாகஉண்டையம்பு விலகியோடும்
நாளுலவுமிரவுபகல் சயனிக்கும்போது
ரகஸ்யதிரியாடசாத்தை முகத்திலொட்டே. (4)

ஒட்டியேதுஒன்றிடத்தில் கனுக்காணுது
ஓர்சர்ப்பந்தீநீண்டாபடுத் துறங்கிப்போகும்
முட்டுவயிற்றுதித்தகர்ப்பம் மரித்தாலெண்ணை
முனையருகால்மந்திரித்து சிரம்வயிற்றிற்பூச
அட்டபிள்ளைசாகாது வெளிப்படுஞ்சேய்
அதுவுமேசுகமாக பிறக்குந்தானே
தொட்டிநட்டிலெத்தனைபே ருடன்சைன்றுலும்
சுண்டக்காயளவுகல் லோதிக்கேளே. (5)

ஒதியேகல்உருமால் முடிந்துகொண்டு
ஊர்பயணம்போகும்போ தொருவருக்கும்
தீதுவிடசெந்துக்கள் மிதிபடாது
நினந்திரியாக்ஷரத்தை நினைவிலுன்னி
வாதிக்குச்சர்வஜனவசியமாகும்
வையமெலாந்தன்கைக்குள்ளடங்கிநிற்கும்
சாதகமாய்கோடியுருசெயிக்கும்போது
தானிருக்குமூர்தனிலே விஷமண்டாதே. (6)

அண்டாதுயேவல் பில்லிசூனியங்கள்
அணுகாதுநாவேறுங் கண்ணேறுங்கூட
மண்டானபேர்களும் நல்வார்த்தைசொல்வார்
வரைந்துவரைந் தெந்திரத்தைச்சிரம்பூண்டோர்க்கு

பண்டானவினைராச பிளவைவீக்கம்
படுபருக்கள்சிரங்கு குஷ்டம்பெரும்வியாதிக்கே
விண்டானஎண்ணெ ஜலம்விபூதிபிரம்பாலே
வியாதியெல்லாமாரண மூன்றெழுத்தினாலே. (7)

எழுத்தைக்கேள்மூன்றட்சர விஞ்ஞையின்னம்
யியம்பவேகுருமுனியை நோக்கியேபார்
வழுத்தபர்வசங்கார திரியாட்சரத்தை
மவுனமுன்னிலட்ச முருசெபித்திடுங்கால்
கழுத்துவாய்செவிகன்னம் நெஞ்சிருய்யம்
கடிதடமிலிங்க வங்கைகால்களோடு
தழுத்தசிகைசிரசில் கண்டுகண்டமாலே
சற்குருவைநினைந்து கொண்டுபிரம்பால்நீவே, (8)

நீவியேவிபூதியுஞ் சலந்தெளித்து
நிதமுமிருபோதுட் கொள்ளெட்டுநாளில்
பாவியர்க்குவானாலும் நாஸ்தியாகும்.
பழவினைக்கூறுனாலும் நாஸ்தியாகும்
மாவலுவாம்சடாமுனியும் பிரமராஷ்தையும்
மந்திரவாதிகளுக்கு வணங்காப்பேயும்
மேவிசெந்துக்கிரகம் வேதாளக்கிரகம்
மிதவெச்சக்கிரகம் நவக்கிரகம்போமே. (9)

கிரகசென்மாங்கிரகப் அகோரக்கிரகம்
கிளர்சங்யாசிக்கிரகம் கொல்மாலைக்கிரகம்
சர்வதுஷ்டகிரகங்கள் தொட்டிருந்தால்
தந்தமதுகிடைந்திருந்த லண்டருக்கு
வெருவிவிழித்திடுங்கண்ணை மெருட்டிப்பார்த்து
மேல்விழுந்தலறும் மெறுங்குறியைக்கண்டு
மருவிய மூவிசையுஞ்சலம் சிரசில்வுட்டு
மந்திர நீரைப்பிரம்பால் உச்சியிலேதட்டே (10)

தட்டியேஆயிரத்தெட் டுருசெயித்து
சங்கர்விபூதியினை லெரியும்போது
சுட்டியுந்தீவட்டிகொண்டு கொளுத்தேினுற்போல்
சோர்ந்துநடுநடுங் துபேழுயாகிரன்போரேன்

விட்டிடைய வெகுநாளாய்க் கார்த்தேனிந்த
வேளையஞ்சுமரக்கால் நீர்விரைந்துதாரும்
திட்டமதாய்ச்சாப்பிட்டுபோரேனென்று
சென்றதற்குஅடையாளம் செப்பக்கேளே. (11)

செப்பிகிறேன்சிதம்பர சக்கரத்தினாலே
தேகமெல்லாங்கட்டுண்டு தியங்குமையா
தப்புரைசொல்லேனிதோ போரேனீசன்
றன்மேலே ஆணையிட்டுப் போரேனென்னும்
அப்படியேபோனதற்கு சோதனைகள்கேளே
அருகிருந்தமரத்தினுட் கொம்பினூடும்
ஒப்பரியபெரும்பாரை அம்மிதாக்கி
உளராமல்வெருண்டு பயந்தோடுந்தானே. (12)

ஓடுமோர்முயல்கண்டன் பிரமகண்ட
னுடற்குழியாம் குமரகண்டன் மகரகண்டன்
நீடுமொருகருமத்தால் வரும்வியாதிக்கே
நிதம்பஞ்சகவ்வியம் கோமூத்திரத்தினாலும்
கூடுமொருசங்கார மாயிரமுஞ்செய்து
குறையாமல்நிதமுமரை மண்டலங்கொடுத்தால்
நாடுமொருராப்பகலும் வலிப்புக்கெல்லாம்
ராசனாமுயல்கண்டன் வலியுந்தானே. (13)

வலிதாகப்போகாட்டா லீசன்கோலம்
மலத்திலுன்னிவிரித்த சடைவீரப்பல்லும்
நலிவானமகா குண்டலமுமூன்று
நயனமுருரோமங்கள் அளப்பிரம்பால்
புலியாடையுடுத்திமான் மழுகரத்திலேந்திப்
பூங்கொன்றை மாலையது புணைந்திருக்க
கெவியானபிரமனென்று சிந்தையெண்ணி
கேசரிமேல்மூலத்தை வைத்துத்தாக்கே. (14)

சுப்பிரமணியர் விஞ்ஞை

முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் கவசம்

ஓம் சிவசிவாயா, சண்முகாய, மூவிருமுகமும், மூவிருமுடியும், ஆறிருகாதும், பன்னிருதோளும், மெய்ப்புரிமார்பும், முப்புரிநூலும், சொட்டையும் சுருதியும், உபயபாதமும், அபயவஸ்தமும், புண்டரீகம்போல மலர்ந்த தண்டையும், எரியமயிலும், சீரியவாரவமும், வீரியகரத்தில் வேலாயுதமும், கூறியகோழிக் கொடியொருகரமும், கனம்பெறவணிந்த கடப்பமாலையும், பவழவாயும், பன்னிருநயனமும், அடைவுடனணிந்த ஆயுதவகையும், பரிசையும்வாளும், கத்தியும் சூலமும, தண்டுடன் தடியும், ஆயிரமாதித்தர் திரண்டுருண்டமேனியும், சர்வாபரணமுந்தரித்த வழகும், வானவர் தேவியை மருவியபுயமும், கானகவள்ளியைக் கட்டியகரமும்; ஆயிரங்கணங்கள் ஆயுதமெடுப்ப ஆயிரங்கணங்கள் அடிதொழுதேற்ற, சூரரைக் கடிந்து மேருவைப் பிளந்தாய், அமராபதி வாழ் சரவணப்பிரதாபா, சண்முகராயா, வடிவுளகுமாரா, மயோன்மருகா, மூவரதிபற்கு முதலாய் முளைத்த, தேவாதிபனே சேவகாசரணம், முத்தாசரணம், மூர்த்திசரணம், கர்த்தா சரணம், கந்தனே சரணம், எந்தன் மனதில் எதுவேண்டியதும், தந்துரக்ஷிப்பாய் சரவணபவனே, சரணம் சரணம். சுவாமி சரணம்.

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

மூல மந்திரம்

ஓம் அய்யும் கிலியும் சவ்வும் சரஹணபவ, சயனொளிபவ, திரிபுரபவ, திகழொளிபவ, பரிபுரபவ, பவனொளிபவ, அரிதிருமருகா,

ஓம் குருகுரு பருமரு ஓம்குமாரா ரணக்களம்- உருவு 1200. செபிக்க சத்தியாம்.

இதன் பலன்.

சுத்தபூசை விபூதி பிடிக்கவும், காத்து சோங்கலுக்கு மந்திரிக்கவும், பிசாசு ஓட்டவும், தரையில் சக்கிரம் போடவும், தோஷங்களுக்குத் தண்ணீரோதிடவும், குளிசங் கட்டவும் சுகுணப்படும்,

---

சுப்பிரமணியர் உடல்கட்டு மந்திரம்

ஹரிஓம் சரவணபவா, சண்முகா, சத்துருசங்காரரூபனு, இசண்டமா சண்முகவேலாயுதநமயா, அறுமுகவா, வுமையவள் புத்திரா, கோலாகலா, அமரர்சிகாமணி, ஆனந்த ரூபா, குறமகள் மணவாளா, குக்குடத்துவஜா, குங்குமவருணு, கோடிசூர்யப்பிரகாசா, பிரபல குமாரா, பிரீதிகா, ஆறுசபைகாரணம், பில்லிபாம்புகள், சூனியப்பிசாசுகள், பிதறியோட, பாதம் உனது தலைமுதலுடல் முப்பத்திரண்டும் உருமங்கார்க்க, உனது வேலும்சுற்றிக்கார்க்க, மயிலினி வண்ணு முருகா கார்க்க, உச்சி உருத்திரன் கார்க்க, நெற்றி நீலகண்டன் கார்க்க, கண்ணை கணபதி கார்க்க, மூகதை முக்கண்ணர் கார்க்க, வாயை வாணி கார்க்க, பல்லை பகவதி கார்க்க, நாக்கை நாராயணன் கார்க்க, உள்நாக்கை ஊர்காளி கார்க்க, காது காளி கார்க்க, கன்னங் காலன் கார்க்க, கழுத்தை கருடன் கார்க்க, கையைக் கடவுள் கார்க்க, தோளை துர்க்கிகார்க்க, மார்பை மகாதேவர் கார்க்க, முலைமுதலவர்கார்க்க, வயர் வயரவர்கார்க்க, தொப்புள் துந்தமாதேவி கார்க்க, ஏரடுவாசல் கருடவாசல் ஈஸ்வரி கார்க்க, தொடை துவாரபாலகர் கார்க்க, முழங்கால் முதல்வர் கார்க்க, கணுக்கால் கண்ணன் கார்க்க, பாதம் பரஞ்சோதி கார்க்க, இறுதியும் இறையவன் கார்க்க, கங்துகாளி மதுரை கார்க்க, ஐயமென்னும் அரிகாவுத்திரன் கார்க்க, தென்திசை வீரபத்திரன் கார்க்க, வடதிசை வீரமாங்காளி கார்க்க, மேல்திசை வைரவர் கார்க்க, கீழ்திசை சதாசிவன் கார்க்க, எட்டுகாத திசையும், பதினாறுகோணமும், முன்சகல கோடிபூதப்பிரேதப்பிசாசு, பிரம ராக்ஷசுகளெல்லாம் பறந்தோடிப்போகச் சுவாகா.

இவ்வுடல்கட்டை தனக்கு கட்டிடில் ஒருதிரம் ஓதி இடத் தோளிலிருந்து வலது தோள் வரையில் வாயினாலூதிக்கொள்ளவும், பிறருக்கு இதைச் செபித்து அந்தந்த அவயவங்கள் மீது விபூதி

யைப் போட்டு வரவும் உடல்கட்டாகும், யாதொரு பயமும்நேரிடாது இதை எல்லாப் பிரையோகங்களுக்கு முன்னந் தன்னை கட்டிக் கொண்டே அக்கிரியைகளைச் செய்யவும் நன்மை. பேய் பிடித்தவனை ஆட்டிப் படுக்கவைக்கையில் இதை கட்டியே படுக்கவைக்கவும் மறுபடியும் அக்கிரகங்கள் யாதொரு தொந்தரையுஞ் செய்யா திருக்கும்.

கட்டிக்கு மந்திரிக்க ஷீ மந்திரம்

ஓம் பாலசுப்பிரமணியா, வைரவநாதா, உன்பாதம் வந்தடி பணிந்தேன சூரசூலத்தாலே சூரரை வதைத்த சூரசங்காரா, கால காலா, காலனையுதைத்த காலகண்டா, கண்டமாலை, கருணைமூலம், தொடைவாழை, அக்குள்சிலந்தி, அறையாப்பு, மூலைச்சிலந்தி, பக் கப்பிளவை, எரிப்பிளவை, நட்புச் சிலந்தி கட்டுவிட்டு கரைகரைந்து ஆலகால விஷங்கக்கினுப்போலே அந்நீர்வற்றி, செந்நீர்வற்றி, வீக்கம் வற்றி, விதிர்ப்புவற்றி, உலர்ந்து புலர்ந்து கரிந்து பொரிந்து போகச் சுவாகா.

ஓராங்கடல், இரண்டாங்கடல், மூன்றுங்கடல், நான்காங்கடல் ஐந்தாங்கடல், ஆருங்கடல், ஏழாங்கடல், எட்டாங்கடல், ஒன்ப தாங்கடல், பத்தாங்கடல், பத்தாங் கடலுக்கப்பால் பாற்கடல், பாற் கடலுக்கப்பால், ஆலாவிருக்ஷம், ஆலாவிருக்ஷத்தின்கீழே புத்தடி நாக ன், புத்தடிநாகன் வயிற்றிற் பிரந்த நரிமூஞ்சிச் சிலந்தி, நாய்மூஞ்சிச் சிலந்தி, விலக்காட்டுச் சிலந்தி, விலக்கொடு சிலந்தி, நாலாயிரத்திநானூ ற்றி நாற்பத்தெட்டுச் சிலந்தியும் சுப்பிரமணியர் சூலத்தினுலே குத்தி படுயிருத்திப் படுசுவாகா, 4008 செபிக்கவும்.

இம்மந்திரம் ஜெபித்து ஒன்பது விசையோதி வேப்பிலையினுலா வது, விபூதியினுலாவது அல்லது மண்ணுங்கட்டியினுலாவது, மந்திரி த்து உடையாக்கட்டிகள் கரையாக்கட்டிகள்மேல் விபூதி தூவி வா யினு லூதிடவும் அப்பருவுகள் உடைந்தாகிலும் அல்லது கரைந்தாகி லும், அழுந்தியாகிலும் போய்விடும்.

இதை முதலிற் பூசைவைத்துப் பிறகு சாம்பிராணி வற்றிக் கொளுத்தி வைத்துக்கொண்டும் உருபோட்டு வரவும். இதை காலை மாலை இரண்டு மூன்று நாள் மந்திரிக்கவும் நன்மையாம்.

தேளு மந்திரம்

ஓம் வாஞ்சக்காலும், வடிந்தமூக்கும், வருகணப்பிள்ளையார் தண்டையுஞ் சதங்கையும் தாவடத்தில் வீற்றிருக்கும் கருமலைக்கும் செம்மலைக்கும் அப்புறத்திலே கன்னிபுத்திலே கருந்தேளும் செந்தேளுங் கலந்து பறந்திருக்கும் ஓணனுந் தேளும் ஒரு மரத்திலேற, ஓணனேறத் தேளிறங்க ஓம் காளியிறங்கிவா, ஆகாசவாணி யிறங்கி வா, உன்னையும் என்னையும் படைத்த பிரம்மாவாணை யிறங்கிவா, பாசி படர்ந்த பன்னீராயிர மந்திரத்தேளே படுபடு பாராபர பாப்பார வெள்ளாட்டித்தேளே படுபடு சுவாகா, உருவு 1008-செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இம் மந்திரம் ஜெபித்து மூன்று துடைப்பம் அல்லது ஒரு துடைப்பக் கட்டைக்கொண்டு மந்திரித்துக்கொண்டே இறக்கிவரவும், விஷம் ஏறியது இறங்கும். அப்பப்போது கேட்டு அக்கடிவாயிற் கொண்டு வந்து விடவும்.

சுளுக்கு மந்திரம்

ஓம் அண்டமுருக, ஆகாச முருக, சூலமுருக, சுடுகாடுருக, இங்கேசுளுக்கினால் ருத்திரன் விடு விடு நடு வீடு போகச் சுவாகா, உருவு 1008 செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இம் மந்திர மோதிக்கொண்டே மண்ணாங்கட்டியை வலது கையில் நமுட்டி சுளுக்கின இடத்தில் உதிரி மண்ணை விடவும். கடைசியில் கையினால் மூன்று விசை தடவி கீழிரக்கிவிடவும் நிவர்த்தியாய் விடும். இன்னுமிதனைப் பலவிதமாய் மந்திரிப்பதுண்டு.

பிரசவத்திற்கு எண்ணெய்யோதும் மந்திரம்

இந்திரன் விழுதப்புழுதி, எமனிரைத்த யெள்ளு மந்திரக்குடத்து யெண்ணெய், மாசாத்துப் பிள்ளையார் தந்தயெண்ணெய், காளி தந்தயெண்ணெய், காளி தூதர்தந்த எண்ணெய் இவ்வெண்ணெயைக் கொண்டுமார்பில் தடவ குளி நிற்க, குடல் நிற்க, மாக்குடலும் பிள்ளையும் குத்திக் கிளறிக் கால் கடல் வந்து விழச் சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம். இதை கிராணத்திற் செபிக்க நன்மை.

மாதர்கள் பிள்ளைபெறமாட்டாமல் பிரசவ வேதனைப் படுகையில் ஓர் செப்புக் கிண்ணத்தில் கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய் விட்டு அதில்

தான் அறுகம்புல்லினைப் பிடித்து அவ்வெண்ணெயிற் போட்டு கழட்டிக்கொண்டே மந்திரித்து வந்து மூன்று விசை வாயினாலூதியும் கடைசியில் அவ்வறுகம்புல்லை மேலே தூக்கிப்பார்க்க எண்ணெய்தெளிவாயிறங்குமாகில் ஆணென்றும், குழப்பாயிறங்குமாகில் பெண்ணென்றும், அறுகம்புல் முனை இரு பிளவாய் பிரியுமாகில் இரட்டைப் பிள்ளை யென்றும், சொல்லவும் சரியாயிருக்கும். அது கலந்து சிதறியிருக்கில் பிழைக்காதெனச் சொல்லவும்.

பாம்பு மந்திரம்

ஹரி ஓம் ஓங்காளா, அஞ்சலா, இலாவா, சேஷா, முந்திர தீரா, பக்கபஜாரே, விஜாரே மூலாக்கிரே, சரீரகுருவுக்கு ஜகத்திமரே, பகத்தி புரோமந்திர மைசூரவாசா. உருவு 1008 செபிக்கச் சித்தியாம்.

பாம்பு கடித்தவனை மல்லாக்கப் படுக்கவைத்துத் தான் நேத்திவத்தினால் ஷேடி யான் முகத்திலிருந்து இடுப்புவரையில் இவ்வெந்திர சூலம் போட்டு அவனது நெற்றியியில் ந, நெஞ்சினில் சி, உந்தியில் ம, எழுதி லட்சயம் வைத்து வேப்பிலைக் கொத்தைத் தன்கையிற் பிடித்து உச்சியிலிருந்து மந்திரித்துக் கொண்டே இறக்கிவரவும் விஷறங்கும். அப்போது ஒரு மிளகாயைத் தின்னக்கொடுத்தால் அது காரமில்லாதிருக்கில் விஷமிறங்கவில்லையென்றும், காரமாயிருக்கில் விஷமிறங்கிவிட்டதென்றும் நிறுத்திவிடவும். அதன் பின் பச்சரிசி பச்சைபயர் கஞ்சி வார்க்கவும்.

பாம்பு தடைகட்டும் மந்திரம்

நீரெரிய, நிலமெரிய, நிலவாழைக்குறுத் தெரிய, பாம்பெரிய, படமெரிய, பாரானமுப்புரமெரிய, சங்கெரிய, சங்கெரிய, சக்கரந்தானெரிய, கொடி கொடி தானெரிய, கொல்லங்கேகொண்டு வந்தாலும், அலகு திறவாதே, ஆகெட ஓகெட ஓம்படுசுவாகா. உருவு 1008 செபிக்க சித்தியாம்.

பாம்பு தடைகட்ட

வட்டமிட்ட சூரியனே, மலையெழுந்த பகவானே. கட்டு பட்ட மிருகமெலாம் கட்டுவிட்டேன் விட்டேன் ஓம் நமசிவாயம.

நல்ல பாம்பைத் தடை கட்டவேண்டுமாகில் ஒரு சிட்டிகை மண்ணெடுத்து முன்மந்திரத்தால் செபித்து அதின்மேற்போட அச் சர்ப்பம் ஓடாது ஒளியாது ஒடுங்கி அடங்கி நின்றுவிடும். இரையு மெடுக்காது, அப்பாலுஞ்செல்லாது.

அந்த கட்டையவிழ்க்க வேண்டுமாகில், மறுபடியும் ஓர் சிட்டிகை மண்ணெடுத்து பின்மந்திரமோதி அதின்மேற்போட அச்சர்ப்ப மானது முன்போலத் தனதிடம் போய்ச் சேர்ந்துவிடும்.

—()—

பட்க்ஷி தோஷத்துக்கு

ஒருகடல், இருகடல், முக்கடல், நாற்கடல். ஐங்கடல், அறு கடல், எழுகடல், எண்கடல், ஒன்பதாங்கடல், பத்தாங்கடல், பத் தாங்கடலுக்கப்பால் பால்கடல், பால்கடலுக் கப்பால், ஆலாவிருக்ஷம், ஆலாவிருக்ஷத்தின்கீழ் மணிப்பெரும்நாகம் வயற்றில் ஆணும் பெண் ணும் நாலுபக்ஷிகள் பிறந்து நாலுதிக்குகளுமுண்டாக்க வேண்டி பர மேஸ்வரன் பரமேஸ்வரி பாதத்திலே போய்விழ நான் மந்திரிக்க, முட்டுதோஷம், குளிதோஷம் பக்ஷிதோஷம், பறவைதோஷம் விட் டோடிப் போகச்சுவாகா. ஓம்காளி ஓம்பிடாரி ஓம் நமசிவாயசுவாகா உருவு 1008-செபிக்கச்சித்தியாம்.

ஒரு சொம்பில் சுத்தியாய் ஜலம் கொண்டுவா, அதில் வேப் பிலை ஒன்பது இணுக்கு அந்த ஜலத்திற்றோய்த்து கழட்டிக்கொண் டே யிருந்து ஒன்பது திறஞ்செபித்து அக்குழந்தையின் முகத்திற் றெளித்து வாயினுலூதவும். இப்படி மூன்று விசை தெளிக்கவும். மூன்று நாள் காலையில் மந்திரிக்க பட்சிதோஷம், பறவைதோஷம், முடடுதோஷம், குளிதோஷ முதலிய யாவுந்தீரும். பின்னும் கழிப்பு செய்தாலுஞ் செய்யலாம்.

சகல குருவி தோஷத்திற்கு மந்திரம்

ஓம் பொன்னொரு கலசம், பூவொருகலசம் பொன்னும் நீறும் பொருந்தியகலசம், இந்திரனடியநீர். இறைவனடியநீர், சந்திரன டியநீர், சதாசிவனடியநீர், மந்திரனடியநீர், மகாதேவனடியநீர், அம்

மையாடியநீர் ஆகாசப்பெண்களாடியநீர், துர்க்கையாடியநீர், துர்க்கா பரமேஸ்வரியாடினநீர், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களாடியநீர், நாற்பத்தெண்ணுயிரம் ரிஷிகளாடியநீர், அந்நீறு மிந்நீறுங் கொண்டோதினேன் குருவிதோஷம்,கொக்குதோஷம், முட்டுதோஷம், குளிதோஷங்களென்னப்பட்ட நானூற்றிநாற்பத்தெட்டு தோஷங்களும் பொரிபொரிஞ்சி, கரிகரிஞ்சி போகச்சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கவும் சகலதோஷங்களும் போம்.

இம்மந்திரத்தை முன்போல வேப்பிலை நீரால் மந்திரித்து அக்குழந்தைகளின் முகத்தில் மூன்றுவிசை மூன்று நாட்களில் ஒதியிரைத்து நாலாவது விசை அச்சலத்தால் அதின் முகத்தைத் துடைக்கவும் சகல தோஷங்களும் போம்.

நாய் வாய்க்கட்டு மந்திரம்

ஓம் வைரவா, ஆகாச வைரவா, இந்திரவைரவா, இமையோர் அலைகுரூர், என்மனந்தியங்குது, எதுக்குக் குலைக்குறாய், அப்படிக் குலைத்தால் அரனாணை ஓம் பட்பட்சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்க சித்தியாம்.

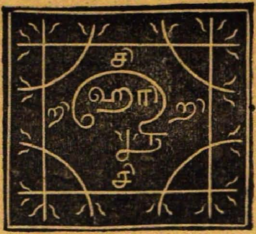
வாய்க்கட்டறுக்க வட்டமிட்ட பகவானே, மலையெழுந்த மயேசுரனே, கட்டுபட்ட மிருகமெலாங் கட்டுவிட்டேன் விட்டேன் ஓம் நமசிவாயா என்று முன்மந்திரத்தால் ஓர் சிட்டிகை மண்ணெடுத்து மந்திரித்து குலைத்துக் கடிக்கவரும் நாயின் முகத்தின்மேற் போட, நாய்குலைக்காது கடிக்காது ஒடுங்கி ஓடிப்போய்விடும். இரையெடுக்காது குலைக்காது எட்டுநாளைக் குன்றிவிடும். இதற்குள் அந்த வாய்க்கட்டற, மஞ்சள்நீர் அந்தநாய் முகத்திற்றெளித்து பின் மந்திரஞ்செபித்து அதின்முகத்திலூதி கையினல் முகத்திலிருந்து தடவியிறக்கவும் சுகுணமாய்விடும்.

பட்சிமுதல் மிருகக்கட்டு

ஓம்பகவதி ஓம்பைரவி என்னை யெதிர்த்துப் பகைத்து வந்ததெதையுங்கட்டுகட்டு கடுகென பட்சியைக்கட்டு மிருகத்தைக்கட்டு, ஓம் காளி ஓம் ருத்திரி ஓங்காரி, ஆங்காரி அடங்கலுங் கட்டினேன் சத்துருவைக்கட்டினேன், சபையைக்கட்டு, எதிரியைக்கட்டு, எங்குமேகட்டு சிவ்வங் லங்நங் ஸ்ரீம் ஓம் சிவாயா நமசிவாயநம: உருவு 116–செபித்திட சித்தியாம்.

தான் எதையுங் கட்டுகையில் தனது உள்ளங்கையில் விபூதியைப் பரப்பி அடியில்வரும் சக்கிரமெழுதி மந்திரம் 108-செபித்து தாயித்தைசெய்து வைத்துக்கொள்ளவும் சகல காரியமுஞ்செயமாம். இன்னும் பில்லிபிசாசு துன்பவினை விலகி யாவும் சுகுணமாம்.

இதற்குச் சக்கிரம்



மேற்படி கட்டவிழ்க்க, ஓம் சரஹணபவாயாவென்று, சத்துரு கட்டு சபைகட்டு எங்குள்ளகட்டும் விட்டேன். என் குருசுவாமி பேர் சொல்லி யேகமாய்க் கட்டவிழ்த்து விட்டேன். ஓம் ஹரி ஓம் நமசிவாய ஓம்சுவாகா. என்றுசெபித்து திருநீர்போட யாவுந்தீரும்.

உடல்கட்டு மந்திரம்

ஓம் நமசிவாயவென்று உடலுமுயிரும் ஒக்கக்கட்டினேன், ஓம் பரமசிவாவென்று உச்சியும் உள்ளங்காலையுங்கட்டினேன், ஓம்பைரவாயாயென்று பஞ்சபூதத்தையுங் கட்டினேன், ஓம் அஷ்ட பரியென்று எட்டுதிக்கும் பதினாறுகோணமுங் கட்டினேன், ஓம் சரஹணபவா வென்று சர்வமுங்கார்க்கக் கட்டினேன், என்கட்டு என் குருசுவாமிகட்டு என்கட்டு முன்பின்னாக நிற்கக்கட்டினேன், சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

கட்டவிழ்க்கு மந்திரம்

ஓம்சிவாயநமா ஸ்ரீ ஓம்குருவேநம சர்வமுங்கட்டு விட்டேன் என்றும் இதை பூரணை அமாவாசை ராத்திரி தலைமுழுகி இம்மந்திரம் 108-செபித்து பிற்பாடு கட்டுவிட 1-விசை செபிக்கவும்.

சகலத்திற்கும் கட்டுமந்திரம்

ஓம் பகவதி, பைரவி, பரப்பிரம்மஸ்வரூபி, அரோமாயி, அரோ காளி, அரோருத்திரி, என்முன்வரப்பட்ட ஏவல்கிரகங்கள், எதிர்த் தசத்துருக்கள் பில்லி பிசாசு பிரம்மராக்ஷசு கணங்களையும் கட்டு கட்டு ஓட்டு ஓட்டு, சர்வபிணிதோஷங்களையும், மாறுமாறு சாடு சாடு சர்க்குரு தேவி வசிய ஸ்ரீ சிங் வங் சிவயநம ஓம் ஆம் ஊம் ஓம் திரிபுரைசுந்தரி ஓம்நம. உருவு 108-செபிக்கவும் சித்தியாம்.

திக்குக்கட்டு மந்திரம்

ஓம் நாடுகட்டினேன், நகரங்கட்டினேன், நகரத்தினுள் நாலு வாசலையுங் கட்டினேன், காடுகட்டினேன், கம்பங்கட்டினேன். கம் பத்துள் களிற்றியானையுங் கட்டினேன், கோடுகட்டினேன், கொல் லையைக் கட்டினேன், கொள்ளைக்குள் குறித்தயிடத்தையுங் கட்டி னேன், வீடுகட்டினேன், வீதிகட்டினேன் வீதிக்குள் உலாவும் மே டையைக்கட்டினேன், அடிக்கவந்தபேயையுங் கட்டினேன், கடிக்க வந்த நாயையுங் கட்டினேன், குறுக்கவந்த பாம்பையுங்கட்டினேன், கொல்லவந்த கூற்றுவனையுங் கட்டினேன், என் கட்டே கட்டு, அக் கினிபகவான் கட்டே கட்டு, என் கட்டேகட்டு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் கட்டே கட்டு, என் கட்டே கட்டு நாற்பத்தெண்ணுயிரம் ரிஷிகள் கட்டேகட்டு, என்கட்டே கட்டு பிறர் கட்டைக்கட்டறுத்து, என் கட்டே முன்கட்டாக நிற்கச் சுவாகா.

சிதம்பரக்கட்டு மந்திரம்

ஓம்கட்டு, உலகரிகட்டு, ஜட்கட்டு, ஜட்தாசன்கட்டு, கோர் கட்டு, கோர்பஹனுகட்டு ஏர் பீர் அனுமந்த சுவாகா. உருவு. 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

ஷை கட்டறுக்கு மந்திரம்

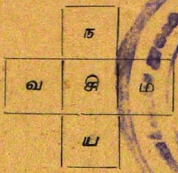
ஓம்கட்டறு, உலகரிகட்டறு, ஜட்கட்டறு, ஜட்தாசன் கட்டறு, கோர்கட்டறு. கோர்பொஹனுகட்டறு, ஏர் பீர் அனுமந்தசுவாகா.

கட்டிக்கு மந்திரம்

ஓம்வைரவா, ஓங்காரவைரவா, உன்னுடல் என்னுயிர், ஒருபக் கம், ஆதரித்தாலும், ஆதரிவைரவா, அங் றிங் கிங் வங் குருசுவாமி

பாதாரவிந்தம் தன்னுணே சுவாகா, உருவு, 1008-செபிக்க யாவும் சித்தியாம்.

இதைக் கட்டிகளுக்கு விபூதியில் இச்சக்கரங் கீறி இம்மந்திரம் 108-செபித்து அக்கட்டியின்மேல் தடவினுலுஞ்சரி, அல்லது வேப் பிலேயால் மூன்றுவிசை மந்திரித்து வந்தாலுஞ்சரி அந்தக் கட்டி அமுந்திவிட்டாலும் அமுந்திவிடும் அல்லது பழுத்தாகிலும் உடை ந்துவிடும். இதையே ஒரு முறத்தில் சாம்பலேப் பாப்பி இச்சக்கிரம் அதில் எழுதி 108-திறம் செபித்து பூசைவைத்து உருபோட்டபின் அதை வெற்றிலேத் தோட்டத்தில் அல்லது பயிர்களில், செடி கொடி களில் பூச்சிபிடித்திருக்கு மிடங்களில் தூவிவர பல பூச்சிகள் புழுவு கள் வண்டுகள் யாவும் நசிந்துவிடும்.



78085

திருட்டுபிடிக்க தேங்காய் மந்திரம்

ஹரிஓம் பிரயளகால வக்கிரசூரா, அநுமா, அநுமந்தா, ராக்ஷச சூபலபந்தா, கங்கணு, அவேசு அவேசு, ஆகாசமே, அகாசங்கொ ண்டு தேங்காயுருட்டு அநுமா அநுமந்தா ஆதி திருப்ப ஆகாசத்தி லிருக்கும் பத்திரகாளி திருப்பு, க்ஷத்ரே, பவிபவின்மேல் பவியும் உங்கள் பெருமாளாளேயாம் ஏறு ஏறு சுவாகா. உருவுலக்ஷம் செபிக்க கச் சித்தியாம்.

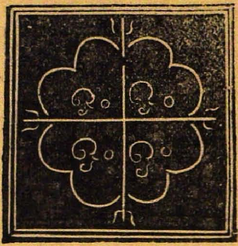
ஓாறையில் பால் பழம் தூபதீபம் நைவேத்தியம் வைத்து ஒரு தேங்காயைக்கழுவி மஞ்சள் தடவி குங்குமமிட்டு நெல்லேத் தரையிற் கொட்டி அதின் மேல்வைத்து உருசெபித்து வரவும், அத்தேங் காய் இடுப்புவரையில் எழும்பி நிற்க பாதியாச்சுது. தலேக்குமேல் எழும்பி நிற்க சித்தியாம் அதின்பிறகு நாம் செப்பிய படிக்குசெ

ய்யக் கேட்டுக்கொண்டு தேங்காயைப் பிரையோகிக்க போன சொத்தையும் ஆளேயும் கொண்டுவந்துவிடும்.

இதற்கு அடியிலுள்ள கிண்ணியின் சக்கிரந்தான் உபயோகிக்கவும், இரண்டிற்கும் சக்கிரம் ஒன்றுதான்.

களவுபிடிக்க கிண்ணிமந்திரம்

ஓம் சங்கும் சக்கிரமும் சோரனேயும், ஆளேயும் அழைத்துவாடியம்மா அழைத்துவாடி, அநுமந்தருடைய பாதமாணே அழைத்துவாடியம்மா அழைத்துவாடி, வீரபத்திருடைய பாதமாணே அழைத்துவாடியம்மா அழைத்துவாடி, ஓம் அஞ்சனுதேவி ஐவிதுருச்ச ஆம்பஞ்சனி சுவாகா. உருவு லக்ஷம்.



ஒரு கிண்ணியைச் சுத்தியாய்த்துலக்கி கோமயம்பால்மஞ்சளால் கழுவி அதின் நடுவி லிச்சக்கிரமெழுதி நாலுபக்கமும் மஞ்சள் குங்குமமிட்டு பால்பொங்கள் வைத்து பால்பழம் தேங்காய் தூபதீபம் நைவேத்தியம் வைத்து அக்கிண்ணியைப் பூதக்கண்கார் இரண்டு பெருவிரலால் இரண்டுபக்கம் அழுத்தியிருக்க உருசெபித்துவர, அக்கிண்ணி நகர்ந்துகொண்டுபோய் திருடனேக்காட்டும். அதற்கு முன் சந்தேகமானவர்களே வரிசையாய் நிற்கவைத்திருக்கவும். முன் தேங்காய் மந்திரத்திற்கும் இச்சக்கரமே சேர்க்கவும்.

விஷங்கட்கு லிங்கங்கட்ட

ஹரி ஓம் பெருமாள்கோவில் புறப்பாடாகிவரும் கோலவாசி மின்னேமின்னே மூன்றுவார் வரிந்தேன். பின்னேமூன்றுவார் வரிந்தேன் இவ்வாறுகட்டு கடந்துபோவாயாசில் உன் கழுத்து குந்தி விரி விரியாகச் சுவாகா. உருவு 1008.

பாம்புகடித்து வந்தவர்க்குத்தான் தலைமுழுகி கிழக்குமுகமாய் நின்று இரண்டுகால் பெருவிரல்களையுஞ் சேரவைத்து எழுஅடி அளக்குகையால், எழு உரு செபித்து வலதுகால் பெருவிரலண்டை ஒரு சிட்டிக்கை மண்கிள்ளியெடுத்து தான் மேல்போட்டிருக்குந் துணியால் நீளமாய்க் கொஞ்சங்கிழித்து அதில்வைத்து முடிந்து அவாள் கையிற் கட்டிவிடவும் அல்லது கழுத்திலும் கட்டிவிடலாம். அவ் விஷம் நீங்கும் வரையிற் கட்டிக்கொண்டேவரவும். இவன் ஒரு பதார்த்தம் தின்னுது தள்ளிவிடவும்.

ஆயிசே முபர்தீசே மார்முகி துன்மன்கிசே யென்பதாய்தான் தலைமுழுகி கிழக்குமுகமாய் நின்று இருகால்பெருவிரல்களை சேர வைத்துத்தேய்த்து அதிற்சிட்டிகை மண்கிள்ளி தான் மேற்போட்டிருக்கும் துணியிற் கொஞ்சங்கிழித்து அதில் வைத்து முடிந்து எதிரிகழுத்திற் கட்டிவாவுந்தீரும்.

ஓம் எரிஎரிபவன்றடி மாகாளி இந்திரன் தருமரும் பிரிபிரி ! ஆதி விநாயகனுணே பிரிபிரி ஆஸ்தான எல்வீசுபிரிபிரி, அந்திரம்போல இன்னுனுக்கும் இன்னுருக்கும் ஆகவொட்டாமல் பிரிபிரி சுவாகா.

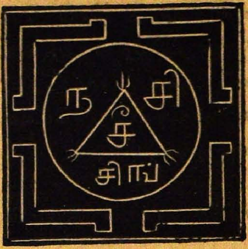
முதலில் மஞ்சளும் மண்ணுஞ்சேர்ந்து பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து ஈயத்தகட்டில் இச்சக்கரமெழுதி வாதிபேரை மேலும், பிரதிவாதிபேரை கீழுமெழுதி ஐங்காயம் பூசி சந்தனம் மஞ்சள்குங்குமம் தெளித்து கோழி பலியிட்டு 1008-உருசெபித்து இதை இரப்பில் அல்லது வீட்டில் எந்தபக்கமாகிலும் புதைக்கப் பிரிவர். அப்

பிள்ளையாரை எந்தவீட்டில் வைத்தோமோ அந்தவீடு சம்பத்தி கரிக்கும்.

பிரிவுகலகத்துக்கு தூமவாயன்மந்திரம்

ஓம் தூமவாய நசிமசி அளவுக்குஞ் சவ்வுக்கும் எமனுக்கும் பாவி ஆயஆய அகோரத்தை நசிநசி என்சத்துருவு நசித்து நசித்துப் போகக்சுவாகா.

தூமவாயன் சக்கிரம்



துரிதமாய்க் கலகம் வருஞ் சேதி சொல்வேன்
　　தூம் ஆம் ஓம் மகா தூமாதேவி
தரிய ஈஸ்வரிதேவி உம்பருக்கு
　　சாடு உச்சாடு சுவாகாவென்று
சரியாக வுருவேற்றி மயானந்தன்னிற்
　　சாம்பலெலும் பிரண்டுங் காடாத்து முன்னே
விரிவாகக் கொண்டுவந்து சாம்பல் தன்னை
　　மேவுவிட்டுத்துவைங்கோணமிட்டே. (க)

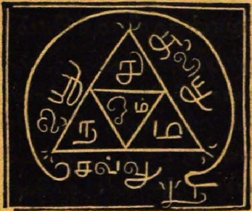
இட்டமுட னறுகோண மதனின்றேதான்
　　இயல்பாக நடுவளா தூம்யம்மென்றேதான்
சட்டமுடன் மேற்குளது வின்னஞ்சொல்வென்
　　தலைப்பிள்ளை தொப்புள்நரி விரட்டிவேறும்

கொட்டிதானு மெலிமீசை பூனைமீசை
குடிகெடுத்தானெதிராளி கால்கீழ் மண்ணும்
மட்டாகனெடுத்திடுவாய் விழுதையோசை
வாகாக்கணும்வேர் காக்கைக்கூடே. (2)

கூடாகத்திட்டுச் சீலைக்குள் வைத்துக்
குணமாகப் பெயரெழுதி யாக்கனூர்சுற்றி
வீராகுழுன்னிறப்பில் வைத்திட்டாக்கால்
விதம் விதமாய்க் கலகம் வரும் மறுநாளப்பா
கோடான கோடி பகை துணவஞ் செய்யும்
குடியோவான் காகந்தான் பரந்தாற்போல
நாடார்கள் ஸ்ரீபுருஷ ரகலப்போவார்
நாடோறுஞ் சனியுவனை நலிசெய்வானே.

ஜாவினி மந்திரம்

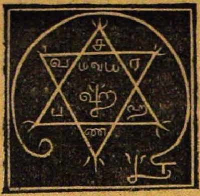
ஓம் ஹ்ரீயும் தும்தும் ஜ்வலஜ் ஜ்வல ஜாவினி துஷ்டக்கிரக உம் படுசுவாகா. இம்மந்திரத்தை அபாயமானவைகளுக்கு மந்திரிக்கயாவுங் குணப்படும்.



வாலை மந்திரம்

நசிமசி-என்பதாய் சகலத்திற்கு மந்திரிக்க யாவும் தீரும். இதில் நோய், தோஷம், பயம் அச்சம், விஷம், பலவுந் தீரும். மசி நசி என்பதாய் உச்சரிக்க யாவையுங் கெடுக்கும். மாரணமுஞ் செய்யும். நசிநசி என்பது நன்மை. மசிமசி என்பது துன்மையைத்தரும். இவைபல மந்திரங்கட்கும் பாவியுள்ளது.

நீலகண்டன் மந்திரம்



ஓம் - நீலகண்டாயா - அகோராயா - உக்கிரசாபாயா-அ்துபேமா - அநாயா - தயாபக்ஷயா - மத்திதம்பி நாயா - உத்துவாசல்நாயா - சந்திர சூரிய லோசநாயா- சமுத்திரதோஷப நாயா-ஓம் நீலகண்டாயா நம:. அகோரப் பியோத - அகோரப் பிரயாத - சர்வ சத்தோப் பியோத - சிங்கமாவங் காலகண்ட நீலகண்டாயநம.

நோய் தீர்க்கும் மந்திரம்

ஓம் ஆம் சிவாயநம ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஸ்ரீயும் நமசிவாயவா தபித்த வையத்திலுதித்த சர்வவிரணங்களும், நாலாயிரத்தி நானூற்றி நாற்பத்தெட்டு ரோகங்களும் சசல மதக்கணங்களும் வஞ் சனை பில்லி சூனியங்களும் நசிநசி உச்சாடு உச்சாடு ஓங்காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நமசிவாயசிவாயா-உரு 108 செபிக்க சித்தியாம்.

வாள்முநி மந்திரம்

ஓம்நமோபகவதே சாயுச்சிய சங்கரா, பிரம்மரூபாயா, சண்டப் பிரசண்டாயா. ஸ்ரீங்காரா, சிலீங்காரா, பிரம்மப்பிரளய காலாக்னி, ருத்திராயா, அகோராயா அகாராயா, சிவ சிவ சிவாயா, சிதம்பர ரூபாயா, ஜ்வலஜ்வல, லலலல, டம் டம், அஷ்டப்பிரதிஷ்டாயா, ஆதி மூலப்பரப்பிரம்ம அகோரா பஞ்சாக்ஷர நமசிவாய ரூபாயா, இரியுங் கிரியும், சாஹணபவாய, சண்முகாயா, ஓங்கார பீடமும், ஒட்டி யாணமும், திருநீறணிந்த மேனியும், திருச்சடையும், திருநீற்றுப்பை யும், ருந்திராக்ஷ கவசகுண்டலமும், சூலாயுத வேலாயுத தண்டா யுதமும், வேதவாக்கியமும், வேதாந்த புத்தகமும், இருண்ட முக மும், ஏறிட்டப் பார்வையும், கடித்தபல்லும், துடித்த மீசையும், காலிற்பாதக்குறடும், பரிமளவாடையும், அரிபுலியாசனமும், நக நக நகென, தகதகதகென, என் முன்னேவாவா, ஐயும் கிலியுஞ் சௌவும் கிலியும், அகோரமுனியாவாவா, அக்கினிமுனியாவாவா

ஆகாசமுனியாவாவா, ஜடாமுனியாவாவா, முனியீஸ்வாராயாவா, என்னோடெதிர்த்த, சர்வதுஷ்டப்பூதப்பிரேதப்பிசாசுகளையும் மாறு மாறு ஜாடுஜாடு, மாறுமாறு, அடிஅடி, பிடிபிடி, ஆகாசம் பூலோகம், லோகம், தவலோகம், சத்தியலோகங்களையும் தாக்குதாக்கு, நகிநகி இரியுங்கிரியும் சிரியும், சுடுசுடு, எரிஎரி, சங்கரி சங்கரி, தம்தம், நசிநசி. பஞ்சாக்ஷரத்தாலே, கொல்லு கொல்லு, அகோராயா அகோராயா, செல்லுசெல்லு கோடிநூராயிரம், பூதப்பிரேத பிசாசுகளையும், மசிமசி, சண்சண், திண்திண் கட்டுகட்டு முட்டுமுட்டு. உன் சூலத்தாலே குத்திக், குடலைப்பிடுங்கிக், குமுரவடித்துக் கோலாட்டங்கொள்ளு கொள்ளு, கள்ளுங் கள்ளுங் கஞ்சாவுந்தருவேன், பக்ஷயாபக்ஷயா, நக்ஷயாதக்ஷயா, நம்நம் அம்அம் ஆம்ஆம், அவ்வுங்கிரியும் அகோரமுனியா தாக்குதாக்கு, சவ்வுங்கிரியும் அக்கினியாதாக்குதாக்கு, மவ்வுங்கிரியும் ஆகாசமுனியா தாக்குதாக்கு, நவ்வுங்கிரியும் சடாமுனியா தாக்குதாக்கு, யவ்வுங்கிரியும் முனீஸ்வராயாதாக்குதாக்கு, அகார உகார யகார மகார, வித்துநாத பரப்பிரம்ம சத்துரூபாயா, சத்துரூசங்காரா, அரஅரரூபாயா, ராம்சிரியும் கிலியும் குரோம், ரூம்சிரியுங் கிலியும் குரோம், ஆம்சிரியும் கிலியும் குரோம். ஓம் சிரியும் கிலியும்குரோம். ஐயும் சிரியும் கிலியும் குரோம். படுபடு முரிமுரிமுரி ஆங்காரஓங்கார அகோர முனீஸ்வராயாவாவா ஓம் சிவாய நம:.

வாள்முனி எந்திரம்

அ	ர	அ	ர	ந
ம	சி	வ	ர	ய
ரூ	ப	ர	ய	ர
ரா	ம்	சி	ரி	யு
ம்	சி	ரி	யு	ம்

உசினிமாங்காளி மந்திரம்

1. ஓம்நமோதாயி வுசனிமாங்காளி
டாம்டாம்கிரி சூலிடாம்பரமதாயி
ஆம்ஈம்ஊம்ஏம்ஐஓம்ஔவும்
தாமதிலமர்ந்தே தம்பிரான்மகளே.

2. சோலாபுரத்தி சுகந்தவுல்லாசி
வாலாம்பிகையே வாவம்மாவாடி
கோலா கலத்தி கோபித்தக்கண்ணி
லீலாவினோதி நித்தியகல்யாணி

3. திரிபுரநயனி திரிபுரைத்தாண்டவி
திருநடனேஸ்வரி திரும்பிநீவருவாய்
அறுமதமுடையோ ரவரிடபாகம்
திருசடாமுடியில் திந்திமிதிமியென

4. தம்தம்ஜகுகண தத்தளங்குதகதிக
திம்தோங்கிடதிரி தில்லானுஜம்தரிகிட
ஜிம்தெய்ததெய் தோங்குதோங்குதக
ஜம்தரிகிடதகததிங்கணத்தோமென

5. கொஞ்சியேவாடி கோமளமானே
வஞ்சியேவாடி வழக்காடுங்காளி
தஞ்சியேவாடி சமயதற்பரையே
மிஞ்சியேவாடி மேதினிக்கரசே

6. அண்டாண்டப கிரண்டங்களதிர
சண்டப்பிரசண்டி ஜடாதிரிசூலி
கண்டதுண்டமாரி கபடசங்காரி
பிண்டாண்டதண்டுப் பிடாரிப்பிரமாண்ட

7. அரேதாயி அமேமாயி
அரேமகமமாயி அரே கங்குரீங்காளி
அரேசத்துருநாசனி அரேயகிலாண்டவல்லி
அரேமித்துருபாலி அரேயகோரரூபி

8. ஆங்காரிராரி அரேவுக்கிரவீரி
ஓங்காரிராரி வுசினிமாங்காளி
ரீங்காரிராரி ரிணவீரபத்திரி
ஸ்ரீங்காரிராரி ஸ்ரீயுங்கிலியுங்சௌவும்

9. ஜாரிமார்த்தாயி ஜாடுசத்துருவை
வீரிவுக்கிராயி வீரமாங்காளி
சூரிமாராயி சூரசம்மாரி
மாரிமாராயி மாறுவராகி

10. படுபடுபடுத்திடு பகைஞர்தன்மார்பில்
விடுவிடுவிடுத்திடு வீசுகைசூலம்
கடுகடுகடுத்திடு கண்டித்தகைவாள்
எடுயெடுயெடுத்திடு யீரலைப்பிடுங்கிடு

11. முறிமுறிமுறித்திடு மூர்க்கசத்துருவை
கரிகரிகரித்திடு காலாங்வகபடனே
உரியுரியுரித்திடு வொளியுஞ்சண்டாளனே
எரியெரியெரித்திடு யெங்குமேவாட்டிடு

12. கையினிற்சூலமுங்கபால மான்மழுவும்
வையங்கண்புலேயர் வாயில்மண்ணிட்டு
மெய்யுமேபுவியில் மேல்பார்வைகொண்டு
நையவென்சத்துருவை நாசமாக்கிடவே

13. அஞ்சுகரங்கொண் டறுத்துசத்துருவை
பஞ்சபூதங்களைப் பதறிடத்துறத்தி
நெஞ்சைப்பிளந்து நிணக்குடல்வாங்கி
சஞ்சாக்ஷரத்தில் படுநெருப்பிட்டு

14. பர்ப்பமாய்நீராய்ப் பத்திடுபத்தினி
சிற்பராசத்தி சிவநமசிவாயி
கற்பூரதீபங் கமலாசனத்தி
நற்பராசத்தி நாரணிகௌரி

15. பசரிபால்பசரிபால் பகீரதிபகீரதி
வசீகரிவசீகரி வாராகிமாலினி
கசரிவாகசரிவா கபடசத்துருவை
உசினிமாங்காளி வுக்கிரமாய்வாடி.

16. வாந்திபேதியும் வயர்கடுப்பாகி
சோர்ந்துமுன்விழுகத் தொந்தரையாகி
ஏந்தியகபாலத் திரையிடுதாயே
காந்தியாய்நெருப்பாய் கசடனையெரித்து

17. துஷ்டவஞ்சகனே துஷ்டசத்துருவை
துஷ்டநாய்சுணகம் துஷ்டித்தபாவி
சஷ்டபஷ்டக்கு பங்கம்படபட
அஷ்டாட்சரத்தி வசுரசம்மாரி

18. எங்குமேபுலேயர் எனக்கிடர்செய்தவர்
அங்கமறுத்திடு வாத்துமாகுண்ணிடு
குங்கவேசிக்கிடு குறுத்துரோகியானவர்
மங்கவேகண்பார் மகாமந்திரேஸ்வரி

19. வங் வங் வசிகரி வாராகிமாலினி
சிங்சிங்குருகுரு சிவ நமசிவாய
மங்மங்வருக மாகாளி மாச்சிடு
குங்குங் குதிகுதி குமுரவேமெரிமெரி

20. பரம்பொடுபில்லி பலவைப்பு சூனியம்
அம்பொடு வதர்வண மாகாத வஞ்சனே
உம்படுவுள்கருவுக் கிரமாரணமுதல்
இம்பொடுயேவலு மென்மேல் விடுத்ததும்

21. விடுவிடுவிலக்கியே வீரபத்திரனல்
சுடுசுடுதுறத்தியே துஷ்டப்பிசாசியைக்
கெடுகெடுகெடுத்திடு கெணபூதப்பிரேதத்தை
படுபடுபடுத்திடு பகையானதெல்லாம்

22. பதரிடத்தாக்கிடு பகைஞர்தன்மார்பை
அதறிடப்பிளந்திடு வறுகூறுவாளிட்டு
உதறியே வுதைத்திடு வுசினிமாங்காளி
எதிரிடாதிருந்த யெரிசுடுகாட்டில்

23. மசானத்தில் வாழு மகாமந்திரகாளி
நேசாங்குசத்தி கேகயமாரி
திசைகோணரூபி திரிகோணவாலி
பசபிசண்டாளி பரிபூர்ணநாயகி

24. கல்பாந்தகோடி காலகாலாந்தகி
சில்பிசாத்திராணி ஜ்வலஜ்வலநேத்ரி
அல்பாந்தஜ்வால வாக் கிருஷமாரணி
சொல்பசூத்திராணி சூத்திரவேதாளி

25. ஆக்கிரடியாக்கிரமா வாக்கிரியாவேசு
சீக்கிரடிசீக்கிரமா சீக்கிரமாவேசு
வேக்கிரடிவேக்கிரமா வேக்கிரியாவேசு
ஜாக்கிரடிஜாக்கிரமா ஜாக்கிரியாவேசு

26. பூதஆவேசு பிரேத ஆவேசு
வீதப்பிரசத்தி வீரிசாமுண்டி
சூதுகாட்டேரியுந் தொல்ஜடாமுனியும்
பேதமாம் பேய்கள்பிடாரியாவேசு

27. காளியாவேசு கங்காளியாவேசு
கூளியாவேசு நங்கூளியாவேசு
வீளிமாங்கன்னி வீரணமாறும்
ஆள்பேர்கள்தூத னென்னையனுவேசு

28. காலவுத்தண்டன் கறுப்பனுவேசு
வாலயெமதண்டன் வடுகனுவேசு
நீலகண்டனஞ்சநேயனுவேசு
காலநரசிம்மனுஞ் சண்டியாவேசு

29. மாடனும் ஜின்னனு மதுரையாவேசு
லாடனுக்குட்டியும் நைனராவேசு
வேடனும் வீரபத் திரனுமாவேசு
பாடனும்பைரவன் பரமனுவேசு

30. உருமாந்தமான வுசி னிமாங்காளி
சருவாங்கஞ் சுடலையிற் சாம்பலாண்டிச்சி
திருநீரு ருத்திராக்ஷி திரிதுங்கமர்த்தி
கருநீலரோமமுங் கனத்த வொட்டிச்சி

31. மருமுல்லை மல்லிகை மந்தாரைதுளபம்
அருணந்தியாவர்த்தமணி வில்வந்தும்பை
பருந்தாழைகொன்றையும் பாரிசாதகமும்
வரிசண்பகப்பூ சாமந்திசெங்கழுநீர்

32. சுபமுடன்மலர்மாலைசூடுமாதவியே
அபாஞ்சியாளே யாடையாபரணி
விபரீதரத்தின வுலம்புபொற்சிலம்பி
ஜபதபஜ்வால சாரதாம்பவியே

33. நவரத்தினகணபதி நாதனைப்பெற்றாய்
சிவசுப்பிரமண்யனைச் செல்வனையீன்றாய்
தவமதுபுரியதயை யதுவருள்வாய்
எவரெவர்பங்கிலு மிசைந்துநீவருவாய்

34. பரசுராமனைப் பாலனைப்பயின்றாய்
அரசுடனவர்க்கு வறுசுவையளித்தாய்
நிரசுடன்வளர்த்தாய் நீலியாங்காளி
சரசமாயெனக்கு சகலசம்பத்தும்

35. அஷ்டஐஸ்வரியமு மாயிராரோக்கியமும்
இஷ்டமாய்கொடுக்கு மென்னின்பதேவதையே
கஷ்டமுமுறியக் கிலேசமும்பெறக்கச்
சிஷ்டையானென்னுடல் கிடுக்கையுமறுத்துச்

36. சிந்தையில்நினைக்கச் சீக்கிரமாய்வந்து
மைந்தனுன்வாழ்க மகிழ்க்சியைத்தருவாய்
இந்தநல்மொழிக்கு யிதங்கமாகண்ணே
எந்தாயேபரியே யின்றெனக்குதவும்

37. மாயா வுலகமன மகிழ்ந்திடவே
தாயாய்வறுமையைத் தகித்திடுதாயே
நோயானதெல்லாம் நொடியினிலகற்றிப்
பேயானதனைத்தும் பேதைக்குவந்து

38. பதியற்ருேடிடப் பற்றியேசங்கரி
கதிசற்குணத்தி கிருபைதயாரி
ரதிகோடிசூர்ய ரத்தினப்பிரகாசி
மதிகோடிசந்திர மாதருப்பிரகாசி.

39. சாமவேதத்தி சர்வப்பிரயாமி
நாமசாலோக நாமிசாமீப
வாமரூப வாலசாயுச்சிய
தாமங்குநாலாம் பதவியுமளிக்க.

40. காரணியான கடவுளம்பரத்தி
பேரணிவித்தையிற் பெரியவளாய்
சீரணிவுசினி சித்திரமாங்காளி
பூரணியான புகழ்பரமேஸ்வரி

41. மாயாகுண்டலி வதுமாம்சபக்ஷணி
காயாம்பூவர்ணி கனைத்தசெஞ்சடைச்சி
பேயாண்டிச்சிப்பெரும் பிணந்தின்னும்ருத்திரி
தேயாதிதேயந் திரிந்தாடுமோகினி

42. நால்வேதகாரணி நாதாந்திசத்தி
காலாறுசாத்திரி காரிவோங்காரி
வாலரீங்காரி வராகியாங்காரி
சாலரீங்காரி சரீரமாததாங்கி

43. மகாமந்திரதந்திர மகாயெந்திரவந்திர
மகாமூலமந்திர மகாதேவிநந்தி
மகாசுந்திரரூபி மயிடசங்காரி
மகாயிந்திரசாலி மதம்பசிகாரி

44. மோகிமோகாம்பரி மோகனஸ்தம்பனி
ஏகியேகாம்பரி யெங்குமுச்சாடனி
பீகரிபேகரி பேதவேதாளினீ
ஏகரிதேகரி யெழில்வித்துவேக்ஷணி.

45. ஆக்கிருஷமாரணி வானந்தவசீகரி
சீக்கிரைப்பிரையோகி சீக்கிரதத்வ்ருத்தி
வேக்கிரப்பிரசத்தி வீரிசாமுண்டி
ஜாக்கிரதத்வ்ருத்தி சரசசெர்ப்பனத்தி.

46. மர்ம்மமரசுழுத்தி மாதுரியமத்தி
வர்ம்மமாதுரியத்தி வாழ்வித்தமுக்கோணி
கர்ம்மவிநாசநீ கபலப்பிரகாசி
தர்ம்மதேவதைநீ தரித்திரநிவாரணி.

47. மெய்யான தெய்வம் மேதினிதனிலே
பொய்யாகவேணுமோ பூதலந்தன்னிலே
கையாற கனகமுங் கடுகெனவளித்து
ஒய்யாரமாகவோங் காரியாங்காரி

48. அற்புதமாக வென்னண்டையிலிருந்து
கற்பகத்தருசே கடுக நீவுதவும்
பொற்பாதகமலி பொற்பணி பூண்டாய்
சிற்பராசத்தி திருவுக்கிரவீரி

49. என்னைபெற்றவளே யெனைவளர்த்தவளே
அன்னையாறாதரி யானந்த வடிவே
உன்னையே யடுத்தே னுதவுவாய் கண்ணே
பின்னுக்கென்னுமல் முன்னுக்கேவந்து

50. அமிசையை தருவா யரசர் கொண்டாட
இமிசையை தீர்ப்பா யெக்கலா சோதி
நிமிஷத்தில் வந்து நேத்திரமே திறந்து
சமுசையைத் தீர்ப்பாய் சத்துரு சங்காரி

51. கெதியெனக்களிக்கக் கிருபைபாரடியே
அதிகாரியென்றுனை யடியனுமடைந்தேன்
பதிதலம் புகழும் பாக்கியமளித்தவா
நதிமுழுதாளும் நாரணியேவா

52. சங்குமே சக்கரந் தானெறி சூரிவா
மங்கவென் சத்துருவை மண்ணாக்கியோடிவா
குங்கவேமுதமும் கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும்
எங்கவே பிசாசியு மிரிசி காட்டேரியும்

53. சூதான அந்திபேய் சுடுகாட்டுச் சந்திபேய்
வாதானவுச்சிபேய் வலுவான ராக்ஷதன்
தோதானவைரவன் துஷ்டகாட்டேரியும்
சாதானமாகுட்டிச் சாத்தியும் சாத்தனும்

54. இருளனு மிரிசியு மிருபகலிரிசியும்
மருளனும் மைந்தனு மானிடப் பேய்களும்
தாவிடுமாள்பேர்கள் தட்டிகால் கிங்கிலியர்
வரவிடும் வ்டுகனும் வலுவான மாடனும்

55. பம்பான பிசாசியும் பலவைப்பு சூனியமும்
லம்பான யேவலும் லாடினும் லாடியும்
கும்பான குறளியுங் கொடும்பைச்சிடுக்கையும்
வம்பான ருத்திரனு மா ஜின் ன்சைதனும்

56. விடுமூச்சியானபேய் வினைகோளர்விட்டபேய்
விடுஞ்சத்துருவிட்டபேய் கர்ம்பவாடானபேய்
முடிவீர சூரபேய் மூர்க்கபேய்மிரட்டுபேய்
உடலத்தியாகபேய் உருட்டுபேய் திருட்டுபேய்

57. திருடுமுரிடானபேய் திடுக்கிட்டெழுந்தபேய்
வாடுசாடானபேய் வாய்ரத்தங்கொண்டபேய்
காடுமூரடானபேய் கர்வங்கொண்டாடும்பேய்
எரடுசாடானபேய் எவரையுமெதிர்க்கும்பேய்

58. அரியரியுரியுரி அடியடிபிசாசியை
கரிகரிநெரிநெரி கடிகடிகணங்களை
முறிமுறிதறிதறி முடிமுடிசண்டாளனை
எரியெரிகொரிகொரி பிடியிடிவேதாளனை

59. கொல்லாபுரத்திவா கோமாரி லக்ஷ்மீவா
வல்லாளகண்டிவா வலுமலையாளிவா
இல்லல்லாயிர்ரகிமா னெதிர்வேதனூரல்லா
மல்லாடிதிரியுரமயேஸ் வால்லாயில்லா

60. மகம்மாரிசோதி வாயிமாமாரி
ஜெகமாரிசோதி சேஷசயனத்தி
அகம்மேருபுராணமு மாதமதத்வ்ருத்தி
நிகரான துன்பம் நிலைபிரிந்தோடிட

61. மேலாயெனம்மணி மேற்செழுமணவைச்
சேலான சித்திரகவி தேவேந்திரநாதன்
மாலாயகவல் வழங்கியவடியார்க்
கோலாய் வசிகரங் கொடுத்துவாழ் வளியும்.

62. ஆதாரப்பொருளே யாநந்தி போற்றி
மாதாவேயுசினி மாங்காளி போற்றி
வேதாந்தி சரணம் வித்தகி சரணம்
நாதாந்தி சரணம் நற்கழல் சரணே.

பீஜாக்ஷர யந்திரங்களடங்கிய சர்வதேவதா வசியம்.

முதற்பாகம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

பீஜாக்ஷரயந்திரங்களடங்கிய

சர்வதேவதாவசியம்.

இரண்டாம் பாகம்.

காப்பு வெண்பா.

ஆவதான வற்புதம் போலுஞ் சர்வ
தேவதா வஸ்ய மானதைச் செப்பவே
பாவையாம் வல்லபை மணாளன் பதம்
சேவிதக் காப்பாகத் துதிசெய்கு வாம்.

சாரதாம்பாள் துதி.

ஓதுநான் மறையினுட் பொருள்களை
ஆதியோ டந்தமாக வருள் புரி
மாது கற்புடை மங்கைசர் வாணியை
தீதறப்பணிந் தேற்றியே போற்று வாம்.

சற்குரு ஸ்துதி.

தரையி லென்றன் சழக்கருத் தாண்டருள்
புரவலனற் புனித னெங் குறவன்
பாவற் றூர்பதித குருசுவாமி யின்
அரவிந்தப் பதந்தனை யிறைஞ்சுவாம்.

அவை யடக்கம்.

வாணர் முன்னம் வறைந்தவிந் நூலினிற்
றோணவும் பிழை சொல்லவு முள்ளதேல்
கோணவுங் குறை கூறாது மன்னிப்போர்
காணவு மவாக் கழலைப் பணிகுவோம்.

நூலாசிரியன் பெயர்.

இன்னிலங்கண்முவ்வளஞ்சேர் காராளர்வாழ்நாட்டிலினியசெந்நெற்
பொன்விளையுமுப்போகஞ் சிறுமணவூரெனப்புகலும்புனிதநத்தந்
தன்னிற்கோளசித்தாந்தக் கணிதசாஸ்திரக்ஞன்சதாவதானம்
என்னுஞ்செழுமணவைசித்திரக்கவி தேவேந்திரநாதனியம்பும்வாறே.

கணபதிவசிய மூலமந்திரம்.

ஓம்கங்கங்கணபதி ஓம்ஸ்ரீயும், றீயும், ஐயும், கிலியும், சவ்வும், வயநமசி, சர்வலோக வசிகராயசுவாகா.

இவ்வாறு உருவு இலக்ஷம் செபிக்கவும். இதற்குப்பூசை பால் பழம், தேங்காய் அவல்கடலை, சத்தி முத்தி மாவிளக்கு, பாயசம், இவைகளைவைத்து இம்மந்திரத்தை ஒரேமுறையில் இலக்ஷம் உருவு செபிக்க வேண்டுமென்ப தவசியமில்லை. பூசை முகத்தி லிருக்கும் போது முதலிற்கொஞ்சம் கற்பூரங்கொளுத்தி ஆரம்பித்து ஊதுவற் றிமாத்திரம் கொளுத்திவைத்துக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்டு வுருவுக் குக் குறையாமல் செபிக்கவேண்டும். இதற்குமேல் எவ்வளவு கூடு மானுலும் செபிக்கலாம். முடிவு இலட்சமுருவான பிறகுதான் வசிய மாவதால் சக்கரத்தை எவ்விடத்திலேனும் ஸ்தாபிக்கவேண்டும். சூட் சும சக்கரத்தை ஷை பூசையுடன் அதைவைத்து உருவு முடிந்த பிறகு தான் குளிசமாடி தேகத்திலணிய நன்மையைத்தரும். இதில் கணபதி வசியமாம். சக்கரம் ஐங்கோணத்திற் சூலமிட்டு ஐந்தெழுத்து சுற்றிலுமெழுதி, நடுவில் வயநமசி எழுதவும்.

அஷ்டதிக்கு பந்து.

பூரண இந்திரதுவாராபந்தாபந்து, அக்கினித்துவாராபந்தாபந்து எமத்துவாராபந்தாபந்து, நிரணத்துவாரா பந்தாபந்து, வருணத்து வாராபந்தாபந்து, வாய்வுத்துவாரா பந்தாபந்து, குபேரத்துவாரா, பந்தா பந்து, ஈசான்யத்துவாரா பந்தாபந்து, பாதாளத்துவாராபந்தா பந்து, ஜனவுக்ருளா பந்தாபந்து, பேர்கருடாசூர்பந்தாபந்து, ஓம் ஹரும் ஹம் ஹறாம் நமசிவய சுவாகா உருவு. 1008.

இந்த அஷ்டதிக்கு பந்தனமந்திரத்தை எட்டுவிசைதியானித்து விபூதியை அள்ளி எட்டுதிக்கிலும்போட்டு பூசையிலுட்காரவும்.

உடல் கட்டு

ஓம் உள்ளங்காலிரண்டும் பூமாதேவிகாவல், கணுக்காலிரண்டும் கணபதிகாவல், முழங்காலிரண்டும் முக்கண்ணர்காவல், துடைகளிரண்டும் துர்க்கைகாவல், அரை ஆதிசிவன்காவல், வயர்வைரவன் காவல், மார்பு மார்க்கண்டன்காவல், கழுத்து கந்தர்காவல், உதடு உத்தமாதேவி காவல், பற்கள் பரசுராமன்காவல், நாவு நாராயணன் காவல், கண்களிரண்டும் காளிங்காரயன்காவல், நெற்றி நீலகண்டன் காவல், தலை தம்பிரான்காவல், உடல் சுற்றிலும் சங்குசக்கரங்காவல் அப்படி என்னைக் கார்க்காவிட்டால் இது என் கட்டல்ல ஈஸ்வரன் கட்டு என்னைக்கார்க்க நமசிவாயா. சுவாகா என்று கட்டவும்.

சகலத்திற்கும் உடற்கட்டு

ஓம் உமாமயேஸ்வரன் முன்னிற்க பாதமிரண்டும் பூமாதேவி கார்க்க, கணுக்காலிரண்டுங் கணபதி கார்க்க, துடையுமுந்தியும் துர்க்கைகார்க்க, வயறுமார்பும் வைரவன்கார்க்க, கழுத்தும்புயமும் கதிர்வேல்கார்க்க, கண்ணும்புருவமும் காளிகாக்க, முகமும் கபாலமும் மும்மூர்த்திகார்க்க, ஓம்-அம்-உம்-சம்-வம்-சிவசிவா, கட்டுகட்டு, என் தேகமுழுதும் சங்குசக்கரங்கார்க்க, பகைவரக்கட்டு, பிசாசுகளைக் கட்டு, எதிரிகளைக்கட்டு, ஏவல்களைக்கட்டு. இந்திரன்முதல் ஈசானியங் கட்டு, நான்தொட்ட மந்திரம் நீதொட்ட மஹாமந்திரம், நான்தொட்டமூலி நீதொட்டமூலி, எட்டுத்திசையும் பதினறுகோணமும் என் முகமாக ஓம் சிவயநம-சிவயநம-சிவயநம சுவாகா.

இந்த மந்திரத்தை ஓடுகிறதண்ணீரில் நின்று 108-திறம் படிகமணியால் செபித்து மறுநாள்வீட்டிற்குள் வசதியான யிடத்தில் பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து அறுகுசூட்டி பால்பழம் தாம்பூலம் தூபதீபமிட்டு படிகமணியால் நாள் 1-க்கு 108-வீதம் 11-நாள் செபிக்க சர்வமந்திரமும் சித்தியாம்; சர்வமூலிகைகளும் சித்தியாம்.

சாபநிவர்த்தி மூலமந்திரம்

ஓம்மூலி-மகாமூலி - அஷ்டமூலி - தெய்வமூலி-கிரகமூலி - காக்கதமூலி-ஓம்-ரீம்-ஸ்ரீம்-ரீம்எழுந்திரு எழுந்திரு-அரியும் சிவனும் முன்னின்று சகலசாபமும், சகலதடையும் விலக்கிக் கொடுக்கச்சுவாகா. ஓம்சத்தி-ஓம்காளி-சர்வசாபமும் நசிமசி படுசுவாகா.

சாபநிவர்த்தியின் கிரகம்

ஞாயர்-செவ்வாய்-வியாழம் இந்த வாரங்களில் அதிகாலையில்மூலி கைகளின் அருகிற்சென்று நீர்தெளித்து சுத்திசெய்து ஒரு வெற்றி லையில் மஞ்சல் பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து அறுகுசூட்டி வெல்லம், வாழைப்பழம் தாம்பூலம்வைத்து தூபதீபங்காட்டி நமஸ்காரஞ்செய்த தன்பின் மஞ்சள் சந்தனம் குங்குமங்கலந்தநீரை அச்செடியின்மீது தெளித்து ஊதுவற்றி சாம்பிராணி புகைகாட்டி மஞ்சள்நூல் 9-அங் குலத்திற்கு மேற்பட்ட நீளமுடையதாயெடுத்து அதன் மத்தியில் 1-அங்குல நீளமுடைய ஒருமஞ்சளை முடிந்து 1-முடிபோட்டு அதற் குச் சந்தனம்பூசி குங்குமமிட்டு தூபதீபங்காட்டி கையில் வைத்துக் கொண்டு மூலிகையின் அருகில் சூடன்கொளுத்திவைத்து கீழ் குறி த்த மந்திரத்தை 9-திரம்சொல்லி மாங்கலியதாரணம் செய்வதுபோல வலதுபக்கமாகக்குந்தி காப்புக்கட்டவும், அதாவது 1-மூடி 1-முடி அல்லது 7-முடிபோடவேண்டியது. பிறகு தேங்காயுடைத்துசூடன் கொளுத்தி அம்மூலிகையின் நேரில் எதிர்முகமாக உட்கார்ந்து கீழ் குறித்த மூலமந்திரத்தை 21-விசை செபித்து கணேசரைத் தியா னித்து நமஸ்கரித்து பின்பு அச்செடியின்கீழ் சுற்றிலும் கெல்லி முத லாவது கண்ணில் அகப்பட்டவேரை மாத்திரம் முனை அறுபடாமலும் அப்பால் எப்படியாவது மூலிகையைப் பிடுங்கிக்கொள்ளவும். அப் படிப் பிடுங்குகையிலும், இலைபறிக்குகையிலும் நமது சுண்டுவிரல்களி ரண்டும் நகங்கள் பத்துமாத்திரம் அவைகளின் மேற்படாமலிருக்க வேண்டியது. அவைகள் படுவதுதான்சாபம்.

அஷ்டவிநாயகர் பூசை

ஹரிஓம் திருவுளமே - ஆதிதிருவுளமே-செந்தாமரையிற் பிறந் திடு மருவே-உன்முகமென்முகமாக-உன்கண் என்கண்ணுக. என்னைக் கண்டோர் என்வசமாகச்சத்தியும் பிள்ளையாரும் முன்னடக்கசுவாகா.

மூலமந்திரம்

மநயவசி - நயவசிம - வசிமநய - சிமநயவ - ஐயும் - கிலியும் - சவ் வும்,ஓம்கணபதிவருக, ஓங்காரகணபதிவருக, சிவசிவா - ஓம்றிங்அங் ஆதிகணபதிவருக, ஓம்கிலிசிங்வேத மகாகணபதிவருக, ஓம்ஸ்ரீம் கிலிங் நடனகணபதிவருக, ஓம்கிலியும் சவ்வும் சத்திகணபதி வருக, ஓங் றீங் வாலகணபதிவருக, ஸ்ரீவும் றீயும் உச்சஷ்ட கணபதிவருக.

ஓம் ரீங்கம் மூலகணபதி வருக, ஓம்ரீங் நசி உக்கிரகணபதி வருக- ஓம் கிலி அங் உங் மூலாதார கணபதி வருக, சுவாகா உருவு லட்சம் செபிக்கவும், மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

உச்சிஷ்ட கணபதி பூசை

ஓம்அஸ்யணீ-உச்சிஷ்டகணபதி-மகா மந்திரஸ்யா-கனக ரிஷியே- தெய்வகாயத்ரீ சந்தஹ-கம்-பம்-வெம்-றாம்-சகதிஹிசுவாகா-இதிகில கம்-உச்சிஷ்ட கணபதி பிரஸாதஸித்தியர்த்தே - ஐயேவிநீயோகா-சத் துருநாசநார்த்தே-மம - இஷ்டகாமியார்த்த பிரசன்ன சித்தியர்த்தே- கனகரிஷியே நம : சிரசேதெய்வகாயத்ரீ-சந்தநே நம : சண்முகே உச் சிஷ்ட கணபதியேநம: அத்திமுகயே நம: அனு-அம்-தோம் றீம்-கிலீம் கம்-கெம்-மம் கரதலகாரபீஷ்டாயநம: உருவு லக்ஷம் ஜெபிக்கவும். மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

சுப்பிரமணியர் பூஜாமாலை

ஓம் சரஹணபவனே-சங்கரியீன்ற-சண்முகறீங் ஓங்கார்சமயகா ருணியான புதல்வனேமுருகா, தந்தியுஞ் சுழ்த்திருக்கோணம் சர வணபவனென, வுரைப்பவரிடர்கள் தவிர்த்திடமகிழ்ச்சிகொண்டெழு ந்து சதங்கையுங் காலிற் கொஞ்சிட மயிலின்மேலேறிகிய சத்திவே லெடுத்து சரவணபவனென சமயமே வந்து சவ் ரவ் அவ்வென்னென வும், சகலபவ்வவ்வும் கிலியென ஐயுஞ்சாத்திட பில்லிகளனைத்தும் சர வணபவனென தலைதனைவிரித்து தரித்திடகால் தெரியாமல் கங்ரங் அங்கென சடுதியில் வருவாய் சண்முகா சரவணபவனே சுவாகா.

மூலமந்திரம்

சரவணபவ ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் றீயும் ஸ்ரீயும் சரஹண பவ வசி வசி சுவாகா உருவு லட்சம் செபிக்கவும் மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

அன்றியும் மேற்கூறிய சிவசுப்பிரமணிய தேவர் மாலையை இனி வரும் மூலமந்திரங்களுக்கு முன் உபயோகித்துக் கொள்ளவும்.

வேறு சுப்பிரமணியர் பூஜாவிதி

ஓம்சத்திசத்தி - மகாசத்தி-பராசத்தி - சிவசத்தி - விஷ்ணுசத்தி- வேலாம்ஓம் அர அரநமசிவாயா குருபரா நமசிவாயா குருபராசிவயநம, குருபராவயநமசி, குருபராயநமசிவ, குருபராமசிவயந, குருபரா ஆதி குருபரா-அநாதிகுருபரா - ஆனந்தரூபா-ஓம் சரவண்பவ - ரஹணபவச

ஹரணபவசா - ணபவசாஹ - பவசரஹண - வசரஹணப - ஓம் - ஷாம்-ஷண்முகா-கார்த்திகேயா-கடம்பா — குமாரா-காந்தா—காங்கேயா-சூர சங்காரா-சுப்பிரமணியா—மயூரவாகன - வாவா-ஆதிசத்தி — பராசத்தி யாணை வாவா—சகல பாவங்களும், சகலதோஷங்களும், சகலசத்துருக் களையும் ஹரிஹரி அரஅர - ஓங்காரமாய - ஆங்காரமாய - சங்சங்-சிங் சிங்—சுங்சுங் — சவ்வும் அவ்வும் உவ்வும்சிவாய ராஜயோகம் - தெய்வ யோகம்—ராஜவசியம்—தெய்வவசியம்-சகல சம்பத்தும், சகல பாக்கிய மும், சகல ஐஸ்வரியமும் வாவா-சர்வபூதம்பிரேத பிசாசுகள் அஞ்சி ஒடுங்கி ஆசாரமாக நிற்கச்சிவா அஆ-இஈ-உஊ-எஏ-ஒ-ஓம்குருபரா-என்முகங்கண்ட சர்வ ஜீவஜெந்துக்களும் உன் மூகமென்றெண்ணி என்னடியின் கீழ் வணங்கிநிற்கச் சுவாகா, ஓம்சரஹணபவ-ஓம்ஸ்ரீயும்-கிலியும்-லிங் வங்வங் சிவா உருவு 10000-செபிக்கவும். மகாநைவேத் தியம் வைக்கவும்.

வாலை மந்திரம்

ஓம்-ஐயும் கிலியும் சவ்வும் சவ்வும்கிலியும் ஐயும்வாவா வாகப் பரமேஸ்வரி பஞ்சாட்சரி ஆனந்தரூபிநம: உருவு இலட்சம் செபிக்க வும் மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வேறு மந்திரம்

நசிமசி என்று சகலத்திற்கும் மந்திரித்து மற்ற கிரியைகளையுஞ் செய்ய நன்மையைத்தரும் வசியமாகும். மசிநசி என்று செபித்து மாரண முதலிய சர்வ கிரியைகளுக்குஞ் செய்துவர சகலமும் நடந்து விடும். இம்மந்திரம் யாவற்றுக்கும் பிரயோகிக்கலாம்.

நவக்கிரக மந்திரம்

ஓம் ஆதித்யாயநம: ஓம்கிலீம் சோமாஸநம: ஓம்ஸ்ரீம் அங்கார காயநம: ஓம்ஐயும்புதாயநம: ஓம்றீயும் குருவேநம: ஓம்ஹிரீயும் சுக் கிராயநம: ஓம்ஸம்சனீஸ்வராயநம: ஓம்ஹிரலியும் இராகுவேநம: ஓம் ஸ்ரீம் கேதுவேநம.

சுவர்ண வைரவர் மந்திரம்

ஓம்வடுகா வடுகாயா-அகோரவடுகாயா, குக்கிட வடுகாய, உன் மத்தவடுகாயா, நம்வடுகாயா, மம்வடுகாயா, சிம்வடுகாயா வம்வடுகாயக் யம்வடுகாயா, உம்வடுகாயா, றிம்வடுகாயா, எம்வடுகாயா, சொர்னவா, காயா, ஸ்ரீயும் கிலியும் சும்அம் வடுகாயசுவாகா, உருவுலட்சம் செபிக் கவும் மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வைரவர் மந்திரம்

இரத்தக்சுவால-ஜடாதாரச்சியுதம்-ரத்தாங்க தேஜோமயம்- அஸ்தே-சூலகபால-பாசடமரகம்-பத்தாததபகக்ஷணச நிருவாணம் சுவர்ண வர்ணம்-ஸ்ரீசயனம்-ஆனந்தகோலாகலம் வந்தேபூதப்பிரேத பைசாச வடுகம், பைரவம் க்ஷேத்திராக்ஷிப்பாலனம், சிவம்-ஓம்.ரங்-மங்-சிங்-வங் யங்-பைரவாவாவா, உருவுலட்சம் செபிக்கவும் மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

ஆஞ்சநேயர் மந்திரம்

பிஸ்மில்லா-ஹிரஹிமான் ரஹிபர் அதாதலபிகேபர்-சைதானுகு பூதுகுபர்-ஜாதுமகாகுபர் - அநுமன்கே - கோட்டிசேபர்-நீலாஜோடா-பிலாஜோடா-சல்சல்-பேன் அநுமான்-தேரேசத்தி-குருவுராப்-பத்திராம்-சௌகோட்டி - சவுமுநாபர்-தாயா-துஸ்மன்கே - பீட்மர்பர் - சூ-உருவு 10000-ம் செபிக்கவும் மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வேறு ஆஞ்சநேயர் மந்திரம்

ஓம்ராம் அநுமந்தா-ஓங்கார அநுமந்தா-ஆங்கார அநுமந்தா-ஊங்கார அநுமந்தா-அங்சனுதேவி புத்திரா-அரிராமதூதா-அகோரவீரா-அம்-இங்-ராம் அநுமந்தா-வருகவருக-வசிவசி-சுவாகா - உருவுலக்ஷம்-செபிக்கவும்-மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

நரசிம்மன் மந்திரம்

ஓம்நமோ நரசிம்மாயா – அக்கினிச்சுவால நரசிம்மாயா - உக்கிரநரசிம்மாயா-இரணியாங்காரா-பிரகலாதனரக்ஷக - சத்துருசங்காரா - இராவணசம்மாரா - லட்சமி மணுளா - காளிங்கமர்த்தனு - கம்ஸசம்மாரா-பாண்டவசகாயா-ருக்மணி சமேதா-சீதாமனேகரா - அரிவாசுதேவா-ஏகபத்தினி விரதா-ஸ்ரீராமா - வைகுந்தவாசா-கிருஷ்ணுவாமனுவதாரா-கூர்மாவதாரா - மச்சாவதாரா - வராகவதாரா - ஸ்ரீமந் நாராயணு - ஓம் ஹராம்-ஹரீம்-ஹருமவாவா-உருவு 10000-ம் செபிக்கவும் - மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

மாடன் மந்திரம்

ஹரிஓம், அகோரமாடா-கெம்பீராயா-அரோதர்க்க-வாழ்முனீஸ்வரா . ஸ்ரீபகவதிபுத்திரா - வீராதிவீரா - சுடலைமாடா - கிருபையருள் சுவாமி - றீங் - சௌவும்-கிலியும்-மம்-ஐயும்-கிலியும்-றீங்வாவா-உருவு லட்சம்-செபிக்கவும் பூசைசத்திமுத்தி முதலியது வைக்கவும்.

கொல்லாபுரி தண்டகம்

ஸ்ரீமன்மஹாதேவி - வம்மாபராக்கம்ம - எமம்மாவோயம்மா-ஒத ண்டுமோரம்மா—நீமாயவேமம்மா - அண்டாண்டபிண்டாண்ட-பிரமாண்ட பாண்டம்புலம், தல்லகானண்டகா - நிண்டியுன்னுவுகா-காளிபவானீ— ஸ்மசானீமிருடானீ - சதாநந்திசித்ரூபி - சின்மூர்த்தி ஸ்ரீ வைஷ்ணவி- சால்பவிசாங்கரிகௌரீ - வாராகிசாமுண்டி - நாராயணிமாயி - மாதங்கி மாயேஸ்வரி-ஆயியாநந்தி-யாங்காரிவோங்காரி-ரீங்காரி கங்காளிசத்தி காளிகபாலி - மகாபூதவேதாளி - கோலாகலன்னீவே - யஞ்சும்மருங் கொன்னி-நாமம்புலம்தால்கி-நாவம்ம லல்லூரி-காளம்மா அல்லூரி அவ நாசியத்தங்கி-நாஞ்சாரு-கொல்லாபுரிலக்ஷ்மீ-கோலால அங்கம்மா—எம் சூருமாரேத - மல்லேலசவடம்ம - காஞ்சீபுரிமாயி- காளாஸ்திரிதுர்க்கம் மா, பெண்ட்லூரிதுண்டமம்மா-பெதபாளயெல்லம்மா ஆர்க்காடுபோ சம்மா - அர்த்தூரிதும்லம்மா - ஆமூரிகங்காளி - அநந்த்ரபுரிம்பஞ்சனம் நொப்பியுமிக்கிலும் - மெக்குநாமம்பலப் - தால்சிநிவேசோபில்லி—காளி ங்கநேபாள-கர்னுட சௌவீர சௌராஷ்ட்ரா பாஞ்சால-பங்காளசோ ளாந்திர—தேசாதிதேசம்புலம்-கிராமாம்புலம்-அந்துனமிந்துலம் - சந்து லேகுண்டகா-பாண்டகலசம்புலம் கிலுபிபிரத்தியக்ஷ — மெய்வேடுகல நீர-வேலாகுதோதெவன ம்பொப்பகாகெட்டி—நீருபுபூசிஞ்சி-கும்பாலு சலுபிண்டி — நானபீயம்புலம் - பானகலசந்தும்ம-யல்லுசாராயியென்- போதும்வேடலும் -கொள்ளலும் - காவலும்நீக்கி — கற்பூரநீராஞ்சன- தூபதீப-நைவேத்யமுலநித்ய - சாஷ்டகங்கதெண்டப்பிர-காமம்புகாவி ஞ்சி-பேரிபாங்காராமுல் - தாளமுல்கப்பட்டல்-வீரலும்கும்பலும்-போ ருலுமிரெப்பகா, ஆகமுல் தேகிவளர்ந்தடமம்பிதே - சந்தசம்பந்து- சஸ்துஷ்டிநெஞ்சந்தி - வாரிங்குகம்ரோசி - நாவம்மாதுர்மார்க்கு - கல னுன்னுதூஷிஞ்சு-கேலிந்தகஞ்சேயு-வாரிந்தகம்பெட்டி - ஆராட்டமுல் பெட்டி-தயாகப்பிலுஞ்சால-கக்கோலுகாவிஞ்சி-பீடிஞ்சிதே அந்தடம்- ரங்கமாச்சாரிலும்-ராமையாச்சாரிலும் - பட்டயாச்சாரிலும் - பாரிலும் பிட்டலும்-கும்புலும் கூடுகல் - ராவையாராவையா-யெஞ்சு ஆவிஷ்ணு வே-மிக்கிலிம்பிரபாவ, வும்பொக்கவேபாஞ்சு : சித்தம்பு காஜெப்ப.உம் யொக்கடேகானி—தக்கடம்லேதுமா - யப்பதோடேனேயா - அந்தடம் ஆராட்யு-லப்பையபெண்ட்லாமு-காமாக்ஷகும் ஆவேச-முன்வொச்ய் நாபத்ரிவேப்பாகு - பண்டாருதிவ்யாவு - ஸ்தம்புனம்தெப்புனம் - துஞ் சிமேமெக்சுதே எப்புடோபோயிமுன்-னெடுப்புடுன்னெட்லுகா ஆயு கா-னுண்டகா-பட்டிஈஷன்மதா-லவல்லவரல்ல-மீகல்ல-மோகனம் கோ

நின்னுபிராதிம்பு - சன்னுதிங்காகிசேருசேனேவுசே னேரலிசாயபப் பல்-நபீஸே இம்கும்போல் - போலோதுமேயெஞ்சு-கியாரேவுட்டாரே-வுட்டாரேபடேமாயி-ஆக்பிஜ்விஞ்சு - அல்லாகுதானும் - மமல்மானிபல் லேஷ-பாஷிஞ்சுநாகி-தயாசேயும்-நேடேடி-பூபல்முசல்மானி - நாசம் புலம்தால்சி-நாவம்மா-நானேர்ச்சி- சந்தனம்புனம்நீரு - பூதண்டகாத ண்ட-செப்பிதின்சித்த-முன் துஞ்சிசேவூரி-வம்சாபதிசெந்து-ருண்ட னேநாரசிம் - மாக்கிடும்சாலனே - பந்துகும்மிரோசி - ரக்ஷிஞ்சுவம்மா-தேவிகொல்லாபுரி-லக்ஷ்மீநமஸ்தேநமஸ்து.

ஆஞ்சநேயர் பந்து

ஓம்நமோபகவதே நவநாலகாலாக்கினி அநுமந்தாயா சவுநகாதி வசிகிறுதாயா, வஜிரதேக வஜ்ரகவச, வஜ்ரவாள, வஜ்ரதோமா, வஜ்ர நேத்ர, வஜ்ரதந்த, வஜ்ரசிரஹ, வஜ்ர அஸ்த, வஜ்ரசாமா,வஜரலோக்க, வஜ்ரகமலாத்மகாரயா, மகாபயங்கா, மிங்களாக்ஷ வுக்கிரரூபா, காள ரௌத்திரா, வீரபத்ராவதாரா, சரபசாளுவ பைரவதோர்த்தண்டலங் காபுரிதஹநா, தசக்கிரீபா, வாலிதானவ கசிதாசேஸ்வர யீஸ்வரபுத் திரா, வாய்வுநந்தனு, அஞ்சநீவருதய பாஸ்கரபிம்பாக்ஷ அத்தியக்ஷ தேவரிஷி பக்திஷ்யாயுத பசுபதாஸ்திராய, வைஷ்ணவீசனி நிருடாய நாராயணசனீமிருடாய. சர்வசக்தி, திவ்யசக்திமஹாந்துகாய, வாதிவ் யபேதநாய, அக்நீகர்ப்பாய, நரகரிவாய்வேக மனோவேக ஸ்ரீராமநிஜத நீசநாயா: லக்ஷ்மணபிராண பிரதக்ஷணுயா, சுக்ரீவசுதாகாராயா, சப்தக் கெம்பீரசர்வகிரகநிவாரணுயா, சர்வகிரகசேதனுயா, சர்வபூதவுச்சாட ணுயா ஆத்மசயநாயா மாம்ரக்ஷாக்ஷ ஓம்நமோபகவதே ஸ்ரீவீரப்பிரதாப அநுமந்தாயா, அங்கசூல, சிரசூல, பக்கசூல, குன்மசூல, நேத்திர சூல, வாதசூல, பித்தசூல, கேட்மசூல, நிவாரணுய. தானவதைத்திய காமினிமாயினி மோகினிசாகினி டாகினி பூதப்பிரேதப்பிசாச பிரம் மாரக்ஷச சப்தபாலகலாச்சிய வாத்தியமகா நாககோரவிருச்சிக மார்ச் சாலபிபீலிகாதிவ்ய நிருஷ குருகுருபாதாளக்கெருட அநுமந்தாயா மெய்ராவணஜோலாகல மதகஜசிம்ம இந்திராதிய பசூபலச்சேதநாய, பிரளயமா துருலாக்ஞா அநுமந்தாயா, சுக்லாம்மோசனும் பந்தநால மோசனும் சர்வபலச்சேத மமசர்வகார்யாணி சித்தேபந்தபந்த குரு குருஓம்திரேம் ஸ்ரீம்ஹிறீம் ஷிறீம்கரகாஜாரே அநுமந்தா, மாரண மோகன வசிகாணுக்கிரஹய மர்த்தயமர்த்தய பிரம்மயபேஷ்யாஜஹஸ் தத்தோடய துஷ்டக்கிரக காலமிருத்யு காலபாச அகோராஸ்திர பஞ்ச நாய பாமந்திர பரயந்திர பரதந்திர பாகட்டு சதசகஸ்திரபுடபேத

நாய, மந்திரதந்திராதி யந்திரலக்ஷணாய, அயக்கிரகபந்தனாய, ஸ்தலக்கிரகபந்தனாய, கின்னரக் கிரகபந்தனாய, கிம்புருஷக்கிரகபந்தனாய, மோகினிக்கிரகபந்தனாய, மாயினிக்கிரகபந்னைாய, சாகினிக்கிரகபந்தனாய, டாகுனிக்கிரகபந்தனாய, குட்டிக்கிரகபந்தனாய, குரளிக்கிரகபந்தனாய, நாநாக்கிரபந்தனாய, ராக்ஷசக்கிரகபந்தனாய, கருடக்கிரகபந்தனாய, கந்தர்வக்கிரகபந்தனாய: சித்தக்கிரகபந்தனாய, வித்தியக்கிரகபந்தனாய, வீரக்கிரகபந்தனாய, விக்கிரமக்கிரகபந்தனாய, சத்திரக்கிரகபந்தனாய, மிருத்யுக்கிரகபந்தனாய, அந்தரிக்ஷக்கிரகபந்தனாய, பூமிக்கிரகபந்தனாய, சண்டிக்கிரகபந்தனாய, ஜ்வரக்கிரகபந்தனாய, பாவக்கிரகபந்தனாய, மக்ஷக்கிரகபந்தனாய, பாதாளக்கிரகபந்தனாய, முனிக்கிரகபந்தனாய, கூஷ்மண்டலக்கிரகபந்தனாய, கொள்ளிக்கிரகபந்தனாய, தனக்கிரகபந்தனாய, தானியக்கிரகபந்தனாய, புருஷக்கிரகபந்தனாயா, ஸ்ரீக்கிரகபந்தனாய, சீக்கிரக்கிரகபந்தனாய, குமாரக்கிரகபந்தனாய, சகலக்கிரகபந்தனாய, பீம் ஓம் படுசுவாகா.

அனுமான் பந்து

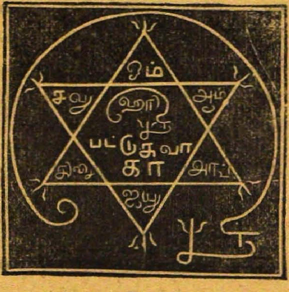
ஓம் அநுமந்தாயாக்ஷும், ஆசன்பிரம்மா, ஆசன்நிரேந்திரன், ஆசன்காபட்டோ, குருகோவின்தாசன் பயிட்டோ, திரேத்தியான். கந்துஸ்வாமி, பிரம்மா ஆக்கின், அஜார்கோட், தீயஜர்க்கேயாப், பஜர்மேலே, முனதசோதவாரி, பஜர்ப்பேரோ, ஜோகனகாவ், உலட்நாசின் வாஹேகாஹே ஹதேமோபிராஜே, மையத்தரித் உவர் ஆகாசேஜீர் பிண்டேகேகுருகே, வாஸ்துதாம், பேகாகோட், பஜர்க்கேகாஹே, ஜாலாபாந்து பஹேலௌகிசௌகி நனேகுஷகி துஹாஹிக்ஷும் தமே தைத்திய சுல்தாம் லங்காகேபீர்பஜர்க்கேபீர் தஹீயாபல்லார், மஹம்மது பீர், துரகநிகாபுத், மதூபிய்ய, மதுமாம்ஸ்கேகரேநே, ஹரிகட்டு, பிண்டகேகரே, சுக்ருசுவாலி லக்குபகாரம் காமரோஜாயே சவ்வாமின், காஜன்ஜீரா தாம்ஹாதுசே, தோகுதுஜாவே, தோடுதுஆவே, அரேகோரபாஹீ-ஆட்லகும்பாந்தும். நாட்டகும்பாந்தும் சல்பாந்து சலாயாபாந்து, ஆகாசகாமினிபாந்து, பாதாளநாகன்குபாந்து, ஜல்கே ஜோகினிபாந்து, மஹந்தாபீர்பாந்து ஐயேபேதாள்குபாந்து, ஷபிரிக்கோபாந்து சூர்க்குபரீக்குபாந்து சஞ்சபரீக்குபாந்து ஹிந்துகே பூதக்கேபாந்து முசல்மான் பலித்கோபாந்து, கசமசான்கோபாந்து, பக்கமசான்கோபாந்து,நௌசௌஜாதுகோபாந்து, நௌசௌடோனன்கோபாந்து பரந்துபாந்து நபீமகம்மது ரசூல்லாகே, கிஸ்திகேஉகும்சே நாமான்பதோபீபீ பாதிமான்கேதமான்கே, துஹாயிபஹக்கேயிலாயில்லல்லா, மஹம்மதுா சூல்லஹும்.

மதுரைவீரன் மந்திரம்

ஓம் உத்தண்டா நிர்த்தண்டா பொம்மக்கா ராமனேகரா சக்கிலிச்சிச்சுங்காளா சாவசத்துருசங்காரா வெள்ளைச்சிமனேகரா, காமாக்ஷிப்பாலகா, மீனுக்ஷிப்புத்திரா முன்வீசுக்காயிரம் பின்வீசுக்காயிரம் வெட்டிவாவீரா, எதிரிட்ட பூதப்பிரேதப் பிசாசுகளையும், என்னையெதிர்த்த சத்திராதிக்களையும், என்மேல்விடுத்த பில்லிவஞ்சனை சூனியங்களையும், அறுஅறு தின்னுதின்னு திரிபுரமெரித்த சிவனுராணை, தொட்டியப்பெண் பொம்மக்காளாணை லீலீஐயுங்கிலியும் ராஜா உக்காட்ஆனு சீக்கிரம்சீக்கிரம் தாக்குதாக்கு எரிஎரி பிடிபிடி அரிஅரி உங்குமாரா, அருவீரமாரா மந்திரமாரா அறிவுள்ளமாரா கல்லொளிமாரா காட்டேரிமாரா. கண்டங்கண்டமாய் பூதப்பிரேத பிசாசுகளைத் துண்டந்துண்டமாய் மடிமடி முட்டுமுட்டு பொம்மா மோதுமோது பொம்மக்கா பொம்மலாரா சூளல்லக்காலால் சுருபி எல்லம்மாசல்லுதேவி மகம்மாயிதொட்டியதேவி ஜாடுஜாடு சண்டாளி ருக்ருக்சிலுக்கசிலுக்க காம்சாம் சூம்சூம் டாடா டிடிடுடு ள்ளாளா ஓம் அஞ்செழுத்தண்ணு அரிராமதுரைவீரா அரோகரா மார்க்கண்டா பொம்மேஸ்வரா சிலுக்கசிலுக்க சர்வதுசாட்ட ஹரிஓம் படுசுவாகா.

மூலம் ஓம் ஆம் அங் ஐயும்கிலியும் சவ்வும் ஹரிஓம் படுசுவாகா.

உருவு 1200-செபிக்கவும் சித்தியாம் மதுமாமிசம் சத்திபத்தி பூசைவைக்கவும்.



மதுரைவீரன் கவசம்

ஓம் மதுரைவீரப்பா உம்முடைய மதுராபுரிபட்டணத்தில் அமர்ந்திருக்கும் மகமேருபருவதத்திற் கொப்பாது அல்லித்துரையனழாக

நீகண்ணறுக்குஞ்சூரி கச்சையில்லரிஞ்சிகட்டி, மாடறுக்குஞ் சூரிமடி யில்வரிஞ்சிகட்டி சப்பாத்து கால்மாட்டி எழுந்தருளிவரவேண்டும், கண்ணிரத்தங்குடிக்கக் கால்நாழிசெல்லுமடா, மாட்டிரத்தங்குடித்த மதக்கமோசொல்லுமடா, கண்ணுலேரத்தங் கடைக்கண்ணுற் பீரிடவே, உனக்கு உதிரம்பளபளன்ன உதிரவாய்கொப்பளிக்க நீவெள் ளைப்புறவியேறி வெளிப்பட்டு வரவேண்டும், அண்டம்நடுங்க ஆகாசந் திடுக்கிடவே பூமிநடுங்க பூலோகந்திடுக்கிடவே, கண்டதுபேய்களெல் லாம்கைகட்டியேவல்செய்ய, அடங்காதராக்ஷதரை ஆளடிமைகொண்டவனே, உனக்கு ஈடுமில்லே வாழ்வுமில்லே, வன்பில்லிசூனியம், வாய் கட்டுமந்திரம், பில்லிபிசாசுகளையெல்லாம் சத்துருசம்மாரம்பண்ணி, எதிர்த்துவந்தபேரை மண்டைக்குடைச்சலும், மாறுத்தலேநோயில் வேதனேகள்செய்து என்பக்கத்தில் நீயிருநது ஏமமும்ஜாமமும் எந் நேரவேளையிலும் இரக்ஷித்துக்கொள்ளும் மதுரை மீனுக்ஷியம்மன் பாதத்தாணேசுவாகா.

மதுரைவீரன் விஞ்சை

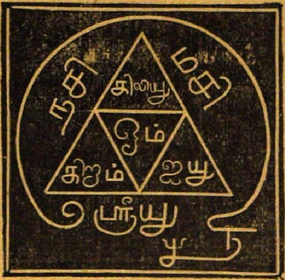
ஓம் ஜகமுகவசியநசி, உருலட்சம் செபிக்கச்சித்தியாம். இதற்கு சக்கிரம் ஞஷ இதை குளக்கரையிலிருந்து செபஞ்செய்யவும். அது முடிந்தவுடன் கடைசியில் 108உருவு ஊதுவத்தி சாம்பிராணி இரண்டு எலுமிச்சம்பழமறுத்து மூன்றுமூலே யெறியவும் முடிந்தவுடன் புகையிலேயில் பூச்சிவிழுதலுக்கு அத்திக்குச்சியில் எழுதிகட்டவும். மூன்றுமூலேயில் பயிரில் பூச்சிபிடித்திருந்தால் அதில் குத்தவும். ஒரு மூலே சும்மாய்விடவும். உணிகளுக்கும் இப்படியேசெய்யவும் சகலத் திற்கும் பிரையோகிக்கவும். பிசாசுக்கு 1008—உருசெபித்துக்கட்டவும். விஷங்களுக்கு மந்திரித்தூதவும். சகலவிஷமுந்தீரும். இதை கிரகணகாலத்தில் செபிக்க மகாநன்மையாம்.

கிங்கிலியன் மந்திரம்

ஓம் படுபடுபக்ஷி பரமகண்டா பார்பார் பூதித்த சர்வபில்லிக்கும் சர்வசூனியத்துக்கும் நாயகனுகிய பூத்கிங்கிலியா, புனுேதகிங்கிலியா, வீரகிங்கிலியா, வினேதகிங்கிலியா, இசக்கியை நெஞ்சைப்பிள, இருளனேத்திலர்தமிடு, அநுமாரையும், வீரபத்திரனேயும், காளியையும், கருங்காளியையும், சப்பாணியையும் சாமுண்டியையும் குலமாடனேயும், ஆகாசம் பூமியையுங்கட்டு, ஐயன் பிடாரியையுங்கட்டு, ஐவகை பூதத்தையுங்கட்டு, அதின்கீழடங்கிய அஞ்சாப்பேய், உள்

ளூர்பேய், ஆடும்பேய், பாடும்பேய், வண்ணாரப்பேய்கள், என்முகங் கண்ட பூதப்பிரேதப் பிசாசுகளைப்பிடித்து செப்புக்குடத்திலடைத்து பருவதமூன்றையும் அடுப்பாய்கூட்டி அக்கினிப் பகவானை ஏவி யெரித்துக் கரித்துப் பொரித்துப் பொடியாக்கி அக்கினிக்கடலிலே அழுத்திப்போடு, இதக்கம்பாராதே, ரணகிங்கிலியா, பூதகிங்கிலியா, ஓம்பட்டு, ஆம்பட்டு, ஔவும்பட்டு, ஐயுங்கிலியும் சவ்வும்பட்டு, ஓம் பட்டு. ஆம்ப்பட்டு, ஔவும்பட்டு சிவா. மூலமந்திரம் கிரும் கிறீயும் ஐயும், உருவு 1200-செபிக்கச் சித்தியாம்.

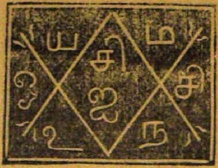
சத்திபூசை வஸ்து மாமிசம் கள்ளுசுள்ளு கஞ்சா அபின் மற்ற துகளும் வைக்கலாம் கெஞ்சாவில் பலியிடவும்.



திரிதராஷ்டிரன் மந்திரம்

ஓம் குரு முன்னிற்கச்சிவாயா. ஓம்பில்லிக்கழகா, பெருங்காட் டேரியப்பா, திரிதராஷ்டிரா, சண்டாளா, நீலகடிலா, பெருவடிவு யென்னவடிவுகொண்டுவாராய், எறிட்டபார்வையும், எரிந்தகண்ணும் கழுத்தில் முத்தாபரணமாலையும், கையில்தடியும், கண்டக்கோடாலி யும், வாங்குவல்லயமும், திரிபுரமெரித்த அம்புங் கையிற்கொண்டு வருக, மட்டாய் நானெதிர்த்த சத்திராதிகளிடம் நீசென்று உடம் பைக்கட்டு, மார்பைக்கட்டு, தோளைக்கட்டு, தலையைக்கட்டு, கட்டு கட்டு, முட்டுமுட்டு, மோதுமோது, தாக்குதாக்கு, பட்டுபட்டு, முட்டு முட்டு. அபேசி அபேசி, ஓங்காளி, ஓம்பிடாரி, ஓம்நமசிவாய சுவாகா, பூசை பச்சரிசி, பொரி கட்டுச்சோறு, அவல்கடலை கோழிபலியிட வும். உருவு 120-செபிக்கவும்.

—***—



வைரவர் மந்திரம்

ஓம்வைரவா உறுவேற்றும்வைரவா சொல்வைரவா ஆதிவைரவா ஐயும் கிலியும் சவ்வும், ஆங்காரவைரவா, திரிபுரமெரித்த வைரவா, அவன்கோபம் நானறிவேன் ஏத்துஎத்துவைரவா, திரிசூலத்தாலே யேத்துவைரவா, போடுபோடுவைரவா, பூமிதேவி யாணைபோடுவைரவா, தாருதாருவைரவா, தடமுலைராவுத்வனை தாருவைரவா, உன்னுணையும் ஆக்கினையுங் கொண்டுவாவைரவா, பாலாடுகுத்திப் பகலெ புதைத்தோறும் சூலாடுகுத்திச் சுடலையிற்புதைத்தோறும், முகமாத்திச்செய்தோறும், நாய்தலை, நரிதலை, பூனைதலை, இடுமருந்து, பொடி மருந்து, செய்தார்தோஷம் செய்தார்க்குப்போக இந்திரன்தந்தநீர், இறையவன்தந்தநீர், சந்திரன் தந்தநீர், சண்முகர்தந்ததீர், காலசூரியன்தந்தநீர், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்தந்தநீர், நாற்பத்தெண்ணுயிரம்ருஷிகள் தந்தநீர், இன்னீறு தியானித்தெரிய எரிஎரி குத்துகுத்து சாடுசாடு முறிமுறி சாடுசாடு முன்வந்தபேயும் பின்வந்தபேயும் மந்திரப்பேயும் தந்திரப்பேயும், அந்திப்பேயும் சந்திப்பேயும், அலறிக்கூவி ஓடிம்போக வைப்பு புதைப்பு வரவிட்டபில்லியும் மகதேவராணைப்போக சுவாகா.

சி	ம
பா	வா

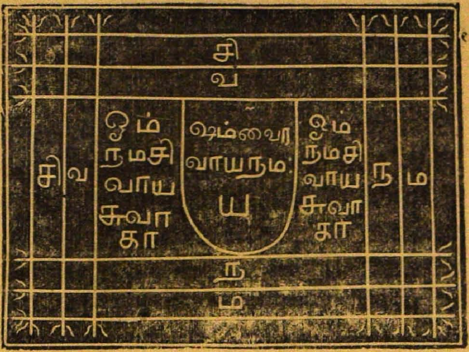
தக்ஷணவைரவர் வசியம்

ஓம் ஸ்ரீம்ஸ்ரீம் சவ்வும் குருகுருவடுகாயி சகோசகோ தாசையகுருவாக்கிரபாவகாயி சர்வலோகவசீகராயி சத்துருக்கள் நாசநாயி புத்திரபாலநாயி தக்ஷணவைரவா திரியும் ஸ்ரீம் அஷ்டநமசிவாயாதிருவம்பலமுடைய தம்பிரானுர் திருவுளத்தாலே சர்வசெனமும் என்கவைசமாகக்சுவாகா உருவு 78-செபிக்கவும் சித்தியாம்

இதற்குப் பூசைவிரவம்

பூசைமதுமாமிசம். புஷ்பம்நிறம்வெள்ளை, முகம் கிழக்கு, இதில் பூசைவசீகரம், ஸ்ரீவசியம், பூதவசியம், அஷ்டாங்கவசியம், ஆடுமாடுகள் விர்த்தி ஜனம்பலுக்கும், சம்பத்துண்டாகும், பெருமை 'யதிகரிக்கும் சர்வஜனங்களும் வணங்கும், தேவதாசித்தியுண்டாகும்.

தக்ஷணவைரவர் சக்கரம்



உமந்த்தவைரவர் மோகனம்

ஓம்ஸ்ரீம் சிறத்தே அம்சவ்வும் குருகுருமோகனுயி சர்வஜென மோகனுயி ஸ்ரீம் ஆம் ஊம் உந்மத்தவைரவா வங் ஆம் அம்ஷிங் நமசிவாய திருவம்பலமுடைய தம்பிரானுர் திருவுளத்தாலே மோகி மோகி சுவாகா. உருவு 108-செபிக்க சித்தியாம்.

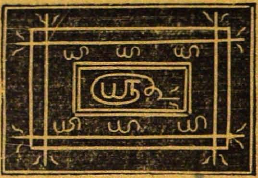
இதற்குப்பூசை மதுமாமிசம், புஷ்பம் நிறம் நீலம், மூலை அக்கினி, இதில் ஸ்ரீவருவாள், ராஜமோகனம், தெய்வமோகனம், போகமோகனம், சகலத்துக்குமாம். சர்வகாரியங்களும் கைகூடும்.

இந்த உன்மத்தவைரவன் சக்கரத்துக்கு நடுவீடு இம்மாதிரியும். மற்றது தக்ஷணவைரவர் சக்கிரம்போலவே எழுதிபிரையோகிக்கவும்,

---

தேவதைகளைக்கட்ட மந்திரம்

ஓம்வெங்கன் சர்வந்து வெட்டிவரல்முறிக்கி உன்னங்கம் பிளக்க எதிரேவந்திருந்தேன் பேச்சிபிடாரிதுர்க்கை கறுப்பாரின்வீரப்த்திரா சங்கிலி மாடா சாமுண்டி உன்னுதிரங்குடிக்க காமுனிகொண்டுவந்தேன் அந்திக்காமா சந்திக்காமா ஆகாசக்காமா உச்சிக்காமா உருமக்காமா மஞ்சக்காமா உன்னை நான்பிடித்து உருவாக்கித் தம்பித்துக் கொண்டேன் ஆட்டாதே அசக்காதே அய்யரப்பொந்தியில் தப்பித்துப்போடு ஓம் சுவாகா, உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.



இதை விபூதியில் எழுதி 1008-உருசெபித்து இந்த விபூதியை தேவதைக்களைக்கட்டி அவ்விடத்தில் இதைத்தூவிட அவையாவும் ஆடாது குறியொன்றுஞ் சொல்லாது நின்றுவிடும் சுத்தபூசை.

தேவர்களை அழைக்க

ஓம்நமோகுருவே வுன்னருளதனல் ஆமெனவெழுந்த வம்மணி விளக்கில் ஏழையானழைக்க இஷ்ட தேவதையெலாம், கோழையா மனதிற் கொள்ளாமல்வருக, வருகவருக மைந்தனுனழைக்க, ஒருமையாயனைவரு முவந்துமேவருக, ஐங்கரன்வல்லபை யடியன்முன்வருக, செங்கதிர்வேலவன் தேவர்கள்வருக, பாமனுரவரும் பார்வதிவருக, நாகரிமுகுந்தன் நாரணிவருக, சதுர்முகப்பிரமன் சரசோதிவருக, பதியுமூர்காக்கும் பத்தினிவருக, எல்லைப்பிடாரி யெழுந்திங்கே வருக, கொல்லைக்கதிகாரி கொம்பனைவருக, வீட்டிற்கதிகாரி மெல்லியர்வருக, தாட்டியாயப்பூவாடை தளஞ்சியர்வருக, அம்மையிற்சென்று வழிந்தோர்கன்வருக. செம்மையாய்வாழ்ந்து செத்தோர்கள் வருக, இல்லறத்துள்ளே இருந்துண்ணோர்வருக, வல்லமனையில் வந்துண்

போர்வருக, மன்னுதசுவாமி மனைவியும்வருக, தன்னொடு யெழுமுனி ஜடாமுனிவருக, மதுரைவீரப்பனு மனைவிமார்வருக, சதுராய்நாரா யணன் தன்மங்கைவருக, கச்சியேகம்பருங் காமாக்ஷிவருக, மெச்சி கதுரைச் சொக்கர் மீனுக்ஷிவருக, திருவாலங்காட்டய்யர் திகழ்காளி வருக, திருவொற்றியூர்தியாகர் செங்காளிவருக, உச்சினிமாங்காளியு முக்கிரமாய்வருக, விசிதமாய்கெங்கம்மாள் விரைவினில் வருக, கொல் லாபுரத்தாயி கோமாரிவருக, வல்லவிபடைவே டமர்ந்தவள்வருத, சென்னைவாழ்காத்தாள் திகம்பரிவருக, என்னையாளுத்துகாட் டீஸ் வரிவருக, சூளைவாழ் குண்ணுத்தாள் சருக்காகவருக, காளையாங்கருக் காத்தாள் கட்டழகிவருக, பிரம்பூருசேமாத்தாள் பிரியமாய்வருக, உரி யதோர் பாலாத்தாளுத்தமிவருக, புரசைவாழ் பாதாளபொன்னியும் வருக, வரிசையாய் மொட்டைச்சி வம்மனும்வருக, இருங்குன்றம் சின்னமொட்டச்சியும்வருக, சித்தாத்திரிதிகழாதி பொன்னிரிம்வருக, முந்தியே நாகாத்தாள் முதல்வியும்வருக, துலுக்காணத் தம்மையும் துர்க்கியும்வருக, வலுவான கொல்லாபுரத்தாயிவருக, முண்டக்கண் ணம்மைமுதல்வியும்வருக. கோலவிழியம்மனும் கூடவேவருக, ஐவர் குலாங்கனி யம்மையும்வருக, தையலர்மேல்மங்கை தளஞ்சியரும் வருக, நூரூர்க்கழகியும் மாசெல்லிவருக, அநுமந்தராயரும் வசியம் வருக, அண்ணமார் கன்னிமாரனை வரும்வருா,திண்ணமாயாள்பேர்கள் சேவர்வருக, பெரியாண்டவன் குட்டியாண்டவன்வருக, கரியண்ணன் சாத்தவாராயனும்வருக, அறிந்தழையாதேவதைக ளனைவரும்வருக, தெரிந்தழையாதேவர்கள் சீக்கிரம்வருக, வந்திடும்தேவர்கள் மலரடி போற்றியேன், சிந்தையிற்றுதித்திடச் சிறியன்யான் சரணம்.

காளி மந்திரம்

ஓம் திரிபுரகாளி-பிராயச திமிரிபகபாலி-பிடிபிடி-உதிரம் பிடி ரத்தமுஞ்சோறும் ஆகாரந்தருவேன் துடைப்பமுமுறமும் ஒருகை யிலேஇரத்தமுங்குழந்தையும் ஒருகையிலேந்தி ஈரலைக்கடித்து என் எதிரில்வந்து நில்லுகாட்டேரி-தலையைவிரித்தூரத்த நிறமாய்வந்து நில் லுகாட்டேரி-அப்படி நிற்காவிட்டால் என்சக்கரத்தில் ஆள்வாரைவிட் டு உன் சிரசைத்தரியிடுவேன். கடுகநீவந்தாயானல் மதுமாமிசம்கோழி பலி பிடிகொழுக்கட்டை ஆகாரந்தருவேன், பச்சைபுடவையுடுத்திட பாதாளலோகங்கிடுகிடெனவே வாராய்காட்டேரி-நான்குறித்தபேரை மாறுமாறு-ஜாடுஜாடு—ஐயும் கிலியும் சவ்வும் படுபடு-மகிமகி-நசிநசி-

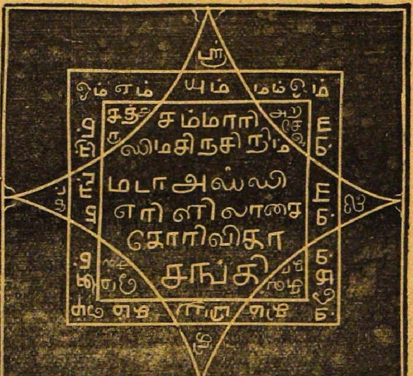
படுபடு—பரமேஸ்வரர் பாதத்தாணை - பட்டுபட்டு ஓம் ஆம் ஊம் ஸ்ரீயும காட்டேரி அவன் ன்ஞ்சபஞ்ச பூதத்தை என் கைவசமாய் நிற்கச் சிவாயநம.

மூலம்—மண்ணிஸ்மாடேறி - மழுவேந்துங்காட்டேரி எதிர்த்துநீ பேசடி — குடியடிரத்தங் கொப்பளிப்பாயுதிரத்தை உள்ளங்காலிரண்டையும் பற்றியெரிங்கிடு, மாரிச்சென்று மதியைக்கலக்கிடு — உச்சியைப்பற்றி யுதிரத்தையுண்டிடு, வங்குவங்கு — சிங்குசிங்கு - இன்னான் மகள் இன்னாளை மசிமசி - நசிநசி நமசிவய உருவு 6000. செபிக்கச் சித்தியாம்.

இதனை செய்பாகம்.

மசானசாம்பல்-செக்கடிமண்-குயவன்மண்-அவன் காலடிமண்-நீர்க்குழிமண்-யாவும் ஒன்றாய்ப்பிசைந்து பாவைசெய்து இச்சக்கரத்தில் பேச்சீட்டெழுதி மார்பில்பிரபித்து அவன் வீட்டிற்புதைக்கவும். முதல்நாள் இளநீர் கருவாடு 5-ம்நாள் தூபதீபநைவேத்தியம்,7-ம்நாள் கோழிபலிகொழுக்கட்டை கள்ளுசாராயம் கரிபொரி தினம்கொஞ்சம் வைத்து பின்னால் கொஞ்சமிரைத்து விடவும். அது மூஞ்சூறுபோல் வந்து தின்னுவது குறியாம்.

காளி சக்கரம்.

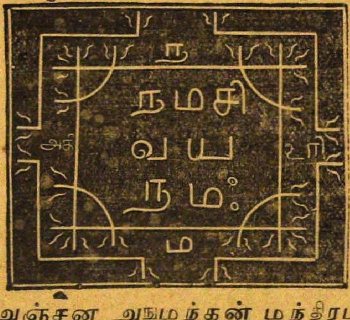


அநுமந்தன் மந்திரம்

ஓம் அநுமந்தா-உக்கிர அநுமந்தா-அஞ்சனாதேவிகுமாரா வாய்வு புத்திர அநுமந்தா—சஞ்சீவி வல்லவனுமாய்முன்புகுந்து இலங்கையிற் பாய்ந்து எழுதூறுகாதவழியும் சுட்டெரித்து ஏழுசுத்துகோட்டையுங் கட்டி அக்கோட்டைக்குள் புகுந்து கண்டராக்ஷதரைக் கட்டிமடித்து வாரியறைந்துபோட்டு இராவணன் தலையைக் கடித்தாப்போலே இங்கேவந்து குதித்து என்னெடெதிர்த்த சத்திராதிகளையும், என் மேல்விடுத்வ விலலிவஞ்சனை சூனியங்களையும், யான்பிடித்த பூதப் பிரேத மலையாளப்பிசாசுகளையும் கடிகடி-அடிஅடி - கவ்வுகவ்வு - அவ்வு அவ்வு-சுடுசுடு-எரிஎரி-அராஅரா அநுமந்தா - ஆக்கிருஷ்ண ஆக்கிருஷ்ண ஆவேசு ஆவேசு-மாறுமாறு-என்எதிரியையும் ஏவல் பிசாசுகளையும் கட்டுகட்டு - முட்டுமுட்டு - மோதுமோது - உருட்டுஉருட்டு - இருக்கு, இருக்கு-விசுவிசு-வெசுவைசு-மாட்டுமாட்டு-சாடு சாடு-சீக்கிரம் சீக்கிதம் ரங்ரங்-ருங்ருங்-லுங்லுங் - வங்வங் - ஆவேசுஆவேசு - ஓம் படுசுவாகா-உருவு 6000-செபிக்கவும்.

இதற்கு பால்பூசை நிர்ணயமாயிருந்து |போடவும், சகலவசியமு மாம். யாவுஞ்செயிக்கும், பேயோடும், விபூதிபிடிக்கவும் ஆம்.

அநுமானை இரண்டுகையேந்திய உருவமெழுதியும் சகலவேலை களையும் கிரமப்படி பீஜாக்ஷரங்களடைத்து பிரையோகிக்க யாவும் ஜெயிக்கும்



அஞ்சன அநுமந்தன் மந்திரம்

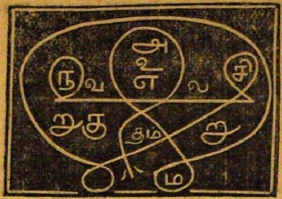
ஓம் நமோபகவதே ரகுவம்ஸதநயா-சீதாவல்லபாயா-ஜெயஜெயா ஹம்சல்யா - ரத்நகர்ப்பாயா - ஹோராமா - ஹோராமதூதா - அநுமந்தா-

விஷ்ணுசந்தா-ஆங்காரவேகமும்-அஷ்டலோகமும் - பாதாள அஞ்சனமும்-பரந்துவோடிட-வாதாடும்வைரவா-இருவருமுன் சோதுக்க - ஜெயவீரா-நாராயணு-சர்வேஸ்வரா-ஆவேசு—ஆவேசு-ஆவேசு ; ஓம் சுவாகா. உருவு 1200-செபிக்க சித்தியாம்.

மாடன் மந்திரம்

ஹரிஓம்கிரியும் ஐயும்கிலியும் சவ்வும் அகோரமாடா - மாடுபோல் முகமும், மனுஷர்போல் சடையும், எந்தியகையும், இருக்கியபல்லும், எரியுந்தணலே எடடாமாடா, பில்லியென்று வாடாமாடா, ஆனைப் பாலே யருந்தியமாடா, சிவம்புவதிர முரிந்திடுபாடா, கறுநாய்போலே கடியடாமாடா, கருமந்தியைப்போலே குதியடாமாடா, ஓம் கிரியும் சிரியும் இடையில் ஒட்டியாணமும், உடுத்திய புலித்தோலாடையும், கட்டியகருங்கச்சையும், காஷாயவேஷ்டியும், வண்ணுரமாடா, வழியில்விழும்படி குலேயிலிடித்தானே, பெரும்பாடுகாத்தோனே, பேச்சி மகனே, பெருந்தலேமொட்டையா, உச்சிக்கண்ணு, உதிரப்பல்லா பிணந்தின்னுமாடா, நானினேத்த சத்துருவை காலேவலி, கையைவலி, உள்ளங்காலேப்பற்றி எரிகணுக்காலிரண்டும் கணுக்கணுவாய் முறி. முழங்கால்ரெண்டும் மொடுக்கென்றெடி, தொடையைப்பற்றி துணுக்கணுவாங்கு, அகையைப்பற்றி அனியாயஞ்செய், மதியிற்சென்று மதியைக்கலக்கு, பல்லும்நாக்கும் பதற அடி, நெற்றியைப்பற்றி நெறித்து வாங்கு, உச்சியைப்பற்றி யுதிரத்தையுண்டிடு, உடலேத்திருகு, குடலேப்புறட்டு, குளிறுங்காச்சலுங்கொடுகொடுமாடா, அமட்டிடுகொமட்டிடு செல்செல் அவன்சிபனேப்பாய், நசிநசி, கட்டுகட்டு, முட்டுமுட்டு, மோதுமோது, தாக்குதாக்கு. அடிஅடி, பிடிபிடி, உச்சாடு உச்சாடு, ஓம்சர்வபுலேயமாடா, பல்லேக்கடிமாடா, கல்லேப்பிளயடா, சீக்கிரம் சீக்கிரம்வா, மண்டையைப்பிளந்துவா, மணிக்குடலேவாங்கிவா, நமசிவயத்திலே வாடாமாடா, ஹரிஓம்கிரியும்சிரியும் மசிமசி, ஐயும் கிலியும் நசிநசி, சவ்வும்கிரியும் மசிமசி, அக்கினியெமா ஹிரியும் நசிநசி ஆகாசரூபா, அந்திரமாடா, ஆவேசுஆவேசு முட்டுமுட்டு செல்லுசெல்லு, கொல்லுகொல்லு, கொல்லுபில்லி, வெல்லுபில்லி, நரமாங்கிஷ மதுமாங்கிஷபக்ஷணவீரா, 8-2-7-யநமசிவ, வயநமசி, சிவயநம, மசிவயந, நமசிவயத்திலே வாடாமாடா, எரிஎரி, சுடுசுடு, குருகுரு சுவாகா உருவு 6000-செபிக்க சித்தியாம்.

மாடன் சக்கரம்

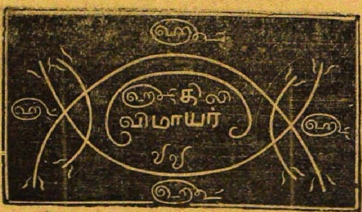


இதற்கு நீச்சப்பூசை—மாட்டிரைச்சி மற்றவிரைச்சிகள் கள்ளு சாராயம் கோழிபலியிடவும் இதில் அஷ்டகர்மங்களும் ஆடும்.

காட்டேரி மந்திரம்

ஓம் அஸ்தசூலி, ஆதிபீஜாக்ஷரி, அநுக்கிரக, அநுக்கிரகமாரி, மருமா சேமோசாமளரூபி, வேமவேதாளி, கொட்டுஜடாக்கினி, சபோ ராக்கினி, சௌசன்னி, சண்டிவீரமலையாளி, பரமஅஸ்தபாலி, மோக காட்டேரி, சேரலாவுச்சினி, ஐயும் கிலியும், பம்பம், கம்பகெம்ப வீரபகாசத்தி. வீரபேதாகி, நானிணைத்தபேரை பட்டுமட்டு கொட்டு பட்டு, தொய்யுறு மணிகுடுகுடு யுத்தனி காட்டேரிபட்டு, மலையாள காட்டேரிபட்டு, மசானகாட்டேரிபட்டு, ரத்திகாட்டேரிபட்டு, மற்புத ம்துமாங்கிஷபக்ஷிணி பட்டு, கட்டு கொட்டு, குண்டலுகொய், குண் டலுராக்குலு, சுச்சலந்தரதலி, துஷ்டாரட்டேரி, பேக்கனு, பெண் கரிபாது, சாமுண்டி, அதே அா அராப்பட்டு, சினிபேதாளி, கடுசா குது, கிலிகிலி, பிலி, பிலி, அலிநலியா, யலாம்லிம்லூம் விசத்திரசத்தி நமசிவாயநம: உருவு 1200 செபிக்கச் சித்தியாம்.

காட்டேரி சக்காம்



இதற்குப்பூசை-செவ்வாய்க்கிழமை பதுமாமிசம் காதோலை கரி மணிவளையல் குங்குமம் கதம்பபொடி வாட் கிலுகிலுப்பைப் பூசாத் தவும் நீச்சப்பூசை.

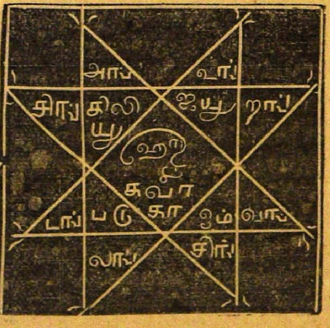
வீரபத்திரன் மந்திரம்

ஓம் வீரபத்திரா – உத்தண்டவீரபத்திரா, அகோரவீரபத்திரா, அதிவீரபத்சிரா, நூராயிரங்கோடி சூரியப்பிரகாசமும், நூராயிரங் கோடி சந்திரப்பிரகாசமும், சங்கொருகை, சக்கிரமொருகை, பிடி யொருகை, பாசமொர்ருகை, உலக்கையொருகை, கலம்பையொருகை, உடுத்திய புலித்தோலும், எடுத்தசொரூபமும், என்னேடெதிர்த்த பிசாசுகளை பிடிபிடி மாறுமாறு ஆதித்தன் பல்லைப்பிடுங்கி, கணபதி வயிற்றைப்பீறி, அங்குச பிரபிமாணஞ்செய்து அகோரரூபமெடுத்து அகப்பட்டபிசாசுகளை பிடிபிடி மாறுமாறு ஆவேசு ஆவேசு சுவாகா.

அகோர வீரபத்திரன் மந்திரம்

ஓம் அகோரவீரபத்திரா ஆங்காரவீரேஸ்மரா, ரிணவீராசூரா, தாக்குதாக்கு, ஏறிட்டபார்வையும், ஏமங்கணமும், விரித்ததண்டை யும், வெண்புரித்தோலாசனமும், ஒருகையிற்கபாலமும், ஒருகையிற் சூலமும், மிதிபாதிகுறடும் அடியேனினைத்தபோது ஆங்காரமாய் விழுந்து, ஓங்காரமாயெழும்பி யான்பார்த்தபோது பத்துபத்து அகோ ரமாய்ப்பத்து, நிமளனோமளமாய் எரிஎரிசுவாகா. உருவு 3008- செபிக்கச்சித்தியாம்.

அகோர வீரபத்திரர் சக்கரம்



காமன் மந்திரம்

ஹரிஓம் ஐயும்கிலியும் பவ்வும் சவ்வும் அநங்கவேள்காமா, ஆநந்தக்காமா, நானுன்னை வேண்டி நாவினலழைக்கிறேன், ஓடிவாகாமா உல்லாசக்காமா, அந்திக்காமா, சந்திக்காமா, உச்சிக்காமா, உருவிலாக் காமா, நான்நினைத்தஸ்திரீ எழுசுத்துக்கோட்டை இருப்புச் செப்புக் கதவிற் குள்ளிருந்தாலும், மூன்றுலோகம், பாதாளத்தின் கீழிருந்தாலும், எடுத்து முறித்தோடுகாமா, இன்னுள்மகள் இன்னுளை அங்க மயக்கி, அறிவைக்கலக்கி, உள்ளமுறுக்கி, உன்மத்தமாகி, அன்னமருந் தாமல், ஆடையுடுக்காமல், தாய்தந்தையரைவேம்பாக்கி, தன்னைநினைந் தவர்மேல் மயலாகக்காமா வேசங்காட்டிகரித்திடு, மோகாவேசமூட்டி முரித்திடு, அவள் பாயிற்படுத்தாலும் பாம்பாய்ப்புறளவே, நாய்போலலைந்து, நரிபோல வோலமிட்டுப் பேய்ப்போலப்பினத்திட பிடரியைப் பிடித்திழுத்துவாகாமா, அ-இ-உ-எ-ஒ-ஐயும் கிலியும் சிவயநம-யநமசிவ மசிவயந-வயநமசி-நமசிவயத்திலே நடித்துவாகாமா — சீக்கிரம்சீக்கிரம்— வாக்குதா, வசீகரந்தா, என்பூசையை பேற்றுக்கொள், எனதிஷ்டப் படிசெய், செல்செல் ஆகாசத்துக்குள்ளே அரண்டுஉருண்டு திரண்டு பர்ந்தோடிவந்து கண்ணிழந்த காராம்பசுபோல்வந்து இன்னுன்காலைக் கவ்வக் கைவசப்படுத்தக சுவாகா.

இதற்கு இயந்திரம்-ஓர் ஆணுருவமெழுதி வலதுகண்டத்துக்கு நேர் ஐயும், இடதுகண்டத்துக்குநேர் கிலியும், வலதுதுடையில் மவ்வும், இடதுதுடையில் சவ்வும், நெற்றியில் அகண்டத்தில் இ-உந்தியில் உ-இவ்வாறெழுதி, சுத்தபூசைவைத்து முதலில் 3000-ம் உரு செபித்து பிரையோகத்தில் 308-செபிக்கையில் இச்சக்கிரத்தை விபூதியில் கீறி அதின்மார்பில் எதிரிபேர்தனக்கு வசமாகதெழுதி அவ் விபூதியை எதிரிமேற்பட எரியவும் அவர்கள் வசமாவார்கள்.

சொர்ன வைரவர் மந்திரம்

ஓம் கிங்கிரியும் மரியும்கிலியும் நிசடாயாநம: அவ்வங் யங்கு சாயாவாவா சொர்ணவைரவாவாவா. உருவு 1008-செபிக்கவும் சித்தியாம், இதற்கு சுத்தபூசை கிரமப்படி செய்யவும்.

சொர்ணவைரவர் சக்கரம்

மங்	வசிய கிரீம்	ஆம் ஊம்	அங்
சிங்	ராயா		பிங்
சிவ	அரம		ஸ்ரீங் பங்
வங்	வடு	கா யா	சிங்

எமகிங்கிலியன் மந்திரம்

ஓம் எமவாயே எமவாயே, நசிவேநசிவே, எமகிங்கிலியா எமகிங் கிலியா, நானினைத்த பேரையாகிலும் பூதப்பிரேத பிசாசிபில்லி சூனியம் ஏவல் முறைப்பாடுகளையும் பிடிபிடிபிடி அடி-அடி-அடி அசக்கு அசக்டி எமவாயா, நசி நசி நசி உருவு 108-செபிக்கச் சித்தியாம்.

இதற்குப்பூசை சாராயம், பச்சைமாட்டிரைச்சி குங்கிலியப்புகை சிவப்பு கந்தப்பொடிவெத்து மூலம் எவ்—அம் என்பதாய்ச் செபிக்கவும் சகலமுஞ்செவக்கும்.

எமகிங்கிலியன் சக்கரம்

முக்கோணங்கீறி 3-மூலையிலும் சூலங்கள்போட்டு நடுவில் சி எழுதவும் இதை விபூதியில்கீறி செபிக்கவும்.

விடுமாடன் ஏவல்

ஓம் விடுமாடா, ஆகமுடையவா, உதிரமாடா, முசுமுசு செல்லு செல்லு, பிடிபிடி-, உக்கிரமாடா, வீரப்பாலியா அங் அங்சிவாயா முரி முரி செகதபூரண தாக்குதாக்கு, உயிரும்உடலும் ஒக்கதாக்கு ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஓடும்படுசுவாகா உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

விடுமாடன் சக்கரம்

ஹுப்	சி	வ	ய	ந	ம	ஹுப்
	ம	சி	வ	ய	ந	
ஹுப்	ந	ம	சி	வ	ய	ஹுப்
	ய	ந	ம	சி	வ	
ஹுப்	வ	ய	ந	ம	சி	ஹுப்

இதற்குப்பூசை பால்பழம், சுருட்டு, சாராயம், கருவாடு, குங்கி லியப்புகை, தாம்பூலம் தெற்குமுகம் செபஞ்செய்து அனுப்பி ஜெயி த்துவந்தபிறகு செஞ்சாவல் கருங்குட்டி பலிகொடுக்கவும்.

குட்டிச்சாத்தான் பிரையோகம்

ஓம் கனக குட்டிச்சாத்தான் கருங்குட்டிச்சாத்தான் பொன் னெடு, பூவேடு, எலும்பெடு தீயொடு பீயெடு செங்கல்லெடு, சத்துரு வைப்பார்பார் இரைஇரை பட்டுசுவாகா. உருவு 308-செபிக்கவும்.

குட்டிச்சாத்தான் பிரையோக சக்கரம்

ம	சி	வ	ய	ந
சி	வ	ய	ந	ம
வ	ய	ந	ம	சி
ய	ந	ம	சி	வ
ந	ம	சி	வ	ய

இதற்குப்பூசை கறுப்புக்கோழி கறுப்புபுஷ்பம் வஸ்துதூபதீபம் கீரைசாதம் பலியிடவும், மெழுகினல் பதுமைசெய்து இச்சக்கரமெ ழுதி அதின் வயிற்றிலடைத்து உருசெபித்து பகைவன் வீட்டிற் சொருகவும் ஆகிருஷ்ணமாம்.

குட்டிச்சாத்தான் வேலை

ஓம் கூறியநாக்கும், குறித்தவீரப்பல்லும், மீறியபார்வையும் மிறங்கியநெற்றியும், கீறியவாயும் செம்மயிர்மேனியும், பீறியகாலும் பிறவாய்ப்பல்லும் பிரம்பிட்டகையும், கார்வாய்பேச்சும், கரித்துணி யாடையும், மிறவாய்நாக்கும், மிலங்கொடியூனும், பிறவாய்த்துன்ப மும், புயையேயுநாலும், குறுத்தலைநடுங்கிய, குன்றிய சென்னியும், பாலிடெட்சணமும், பாறைவீடும், கோழிநாட்டமும், குறைகளினும் முன், தாளிலேநின்ற தரிநகம்பாபே நகம்பார்த்தமுண்டை ரணபாத கத்தி, முகம்பார்த்தபேர்க்கு, முக்கோடிவித்தை, அகம்பாவஞ்செய் வள், அறுகொலைமாட்டி, ஜெகச்சாலக்காரி, சேதியைக்கேளே. கேளே, நீபன்றிக் கரிக்கொத்தசோறும், மூலைப்பூசலும், முட்டைப்பலியிடு, நாளேதூமைச்சட்டி நாரையர்மேரையில் குவேயிருக்குநால், தோத் தரிப்பாலே, தோத்தரிப்பாய்நீ துற்சனிமாந்திர, நத்துதரிப்பாலே, நதோயிலுகாரிய, மாதரியாலே, செகச்சாலசெய்கையும், சித்தியுமூத்

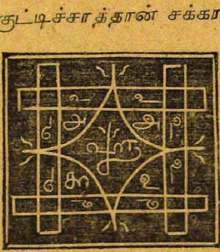
தவள், சாத்தியமோடியின், தாக்கிடதாக்கிடு, சேனையிற்சத்துரு, வீட்டினிற்ருக்கிடு, சில்லரைச்சண்டை, முகத்தினுற்ருக்கிடு, நல்லசததத்தொழின்முறைதாக்கிடு, தாவணிதரித்த சத்திகாருடனே.

மூலம் - ஆவைக்குட்டிச் சாத்தியம்மை, நீலக்காளி, ஆட்டிடு மூதேவி எக்கலாகாளி அண்டையிலேகாளி யமைந்திருக்கச்சுவாகா.

ஒரு தளிவீட்டில் குயவன்மண், செக்கடிமண், பாழ்வீட்டின் மண் மூன்றும்பிசைந்து, மாலில்சொன்படி பிள்ளையார்செய்து வைத்து தேவாங்குகுடலை மாலைபோட்டு தோலையுரித்துப் பத்திரப்படுத்தி, பூசைநீச்சப் பூசையிட்டு மால் 2-3-திறஞ்செபித்து எட்டு நாளைக்குமூலம் 108-உருவு செபித்துவரவும், அ-நாளானபிறகு ஒரு சீட்டில் சத்துருபேர் தலைகீழ்போட்டு அவன் காலடிமண் மலசலம் முன் வேவாங்குதோலில் துறுத்துகட்டி சத்துருவீட்டின் புழக்கடை சாக்கடையிற்புதைக்க, யாவரும்காலையில் பத்துமணிவரையில் ஆவேசமாடுவர். மாலை இரண்டுமணிதுவக்கி ஆவெசமாடுவர். அதையெடுந்துவிடவும் நின்றுவிடவும் மற்ருெருவர்க்குசெய்ய பிள்ளையார்வேண்டியதில்லை. முன்தோல் அல்லது புதுதோலில் பேர்சீட்டுமண் மலசலம் சேர்த்துகட்டி முன்போல் புதைக்கவும் அங்கேயும் இவ்வாருகும் உருவங்காட்டாது.

மயானத்தில் 3-குடுவையில் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் அரிசிபோட்டுமொங்கி, ஒன்றில் கொஞ்சம்மலம், ஒன்றில் கொஞ்சம்கல், ஒன்றில் கொஞ்சம் நெருப்பு மற்றதும்போட்டு ஒன்றின்மேலொன்றுவைத்துடைத்துவிட கல்நெருப்பு மலம்போடும்.

குட்டிச்சாத்தான் சக்கரம்



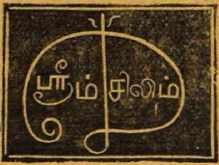
—***—

நரசிங்க மந்திரம்

ஓம் சிங்கமுகவா, ஓம் ஓம்கூாப்பல்லும்இருண்டகண்ணும்அகோரரூபமும், என்னைக்கண்ட சத்திராதி ஏவல்பில்லி சூனியத்தைக்காளவுக்கிரநரசிங்கா, பல்லால்கடித்து, உதிரத்தைப்பலிகொண்டு பூதப்பிரேதப் பிசாசுபேய் பிரம்மாரக்ஷச குறளி குட்டிச்சாத்தான் யாவும் பொடிபட்டோட நரசிங்கராஜாவாணை சுவாகா.

மூலமந்திரம் ஸ்ரீம்கிலீம் யசுவாகா உருவு 1200-செபிக்கச்சித்தியாம் சுத்தப்பூசை.

நரசிங்கச் சக்கரம்

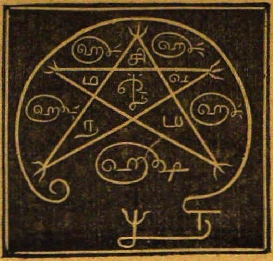


அநுமந்தர் வசியம்

ஓம் ஹரிஹரி ஓம்நமோ அரிராமதூதா, ஆஞ்சநேயா, அதிபல பராக்கிரமசூரா, அண்டாண்டபகிரண்ட சண்டப்பிரசண்டா, உத்தண்டகோலாகலா, அகோரசத்துருசம்மாரா, வரமருள் கிருபாதயாளா சிவசிவ யோகாசனப்பிரியா, வாய்வுகுமாரகா, சீதாலக்ஷிமீசுதாசுதா, ச்ரயாபராக்கிரமா, விஸ்வரூபா, ஓங்கார ஆங்கார பீங்காரா சஞ்சீவிராயா; சர்வமோக்ஷகாரணா, சகஸ்திரநாம வலங்கிருதபூஷணா, பிரம்ம வரப்பிரகாசவனுகூலா, பிரசண்டகாலருத்திரா பக்திவிசுவாசா, சுத்த சுசீகரா, சுகிர்தகுணசீலா, அமூர்தலேக்கியானா, பரமாத்தா, பாபவிமோசனா, பம்பாம், ரரர-ரீரீ-நமசிவய—அநுமந்தவசிய சுவாகா.

மூலமந்திரம்-ஓம்-ஆம்-ஊம் ஐயும்கிலியும் சவ்வும் வவ்வும் சிங் வங் நமசிவய வசியநம அநுமந்த வசியசுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கச்சித்தியாம்.

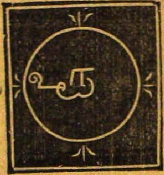
அநுமந்தர் வசிய சக்கரம்

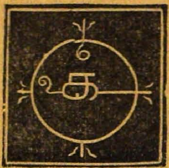


இராஜ வசியம்

ஓம் நாடடங்க நமசிவயம், நயனமடங்க நமசிவயம், கோலடங்க நமசிவயம், கொடூரமடங்க நமசிவயம், என்னோடெதிர்த்த சத்திராதி களையெலாம், பல்செத்து, பல்மாண்டு, நாவிழுந்து நாவெழாமலிருக்க சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

இராஜ வசிய சக்கரம்.





இந்த சக்கரத்தை விபூதியெழுதி நாலுமூலையிலும் கற்பூரம் வைத்துக் கொளுத்திச்செபிக்கவும். எட்டுநாள் ஜெபித்தபிறகு தகட்டில்யெழுதி எதிரிபெயரெழுதியும், வேறே விபூதியில் யெழுதியும் பின்பு ஜெபிக்கவும்.

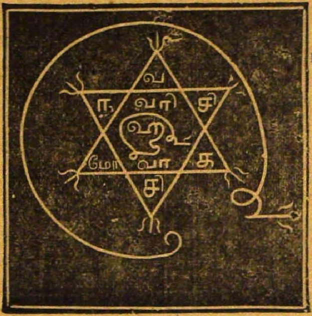
இதற்குப்பூசை-பால்பழம் அவல்கடலைதேங்காய் தூபதீபம்வெள்ளைப்பூவால் உருசெபிக்கவும் எட்டுநாள் செபித்தால் இந்தநாலு மூலையிலிருக்கும் கற்பூரம் ஒன்றாய்க்கூடினால் சித்தியாச்சுது கூடுகிறவரையில் செபிக்கவேண்டியது.

வசிய மந்திரம்

ஹறி ஓம் ஸ்ரீ ஐயும் கிலியும்
ஹறி ஓம் ஸ்ரீ கிலியும் ஐயும்
ஹறி ஓம் ஸ்ரீ சவ்வும் கிலியும்
ஹறி ஓம் வசிய மோகினி வாவா

வருக வருக சீக்கிரம் வசிவசிவாவா உருவு 128-செபிக்கவும். இதை நாள் ஒன்றுக்கு 128-உருவு எட்டு நாளைக்குச் செபிக்கவும். பூசை அவல்கடலை பால், பழம், தேங்காய், சர்க்கரை சிவப்பலரிப்பூ தாம்பூலம் சூடன் சாம்பிராணி ஊதவற்றி கொளுத்தவும்,

வசிய சக்கரம்



இரண்டுதகட்டில் இந்த சக்கிரத்தையெழுதி அவளுடையகாலடி மண்ணாகிலும், தலைமயிராகிலும் வைத்து புனுகுபூசி செபம்செய்து ஒரு தகட்டை இந்த சக்கிரத்தின் நடுவிலிருக்கும் எழுத்து அவள் வீட்டுவாசற்படியைப் பார்க்கிறுப்போல் புதைக்கவும் ஒரு தகட்டைக் குளிசமாடி வைத்துக் கொள்ளவும்- மூன்றுநாளில் வசியமாகும் ஆகா விட்டால் ஈனுககிடாரி சாணியை மாடத்தின் மேற்புரத்தில் அப்பி அதில்இந்த சக்கிரத்தை ஒட்டிவைத்து வேப்பெண்ணெயில் தீபம் எரிக்கவும். இந்த சுடர்முனை சக்கிரத்தின் நடுவெழுத்தில் படவே ண்டும் அந்தயிடத்திலிருந்து ஜெபஞ்செய்யவேண்டும்.

பிரிவு உச்சாடனம்

ஓம் ஆம் அவ்வும் ஐயும் ஓம் வீரதூமாபதி உம்படு உச்சாட்டாயா. உருவு 20000-ம் செபிக்கச் சித்தியாம்.

இச்சக்கரத்தைப் பச்சப்பனையோலையில் எழுதி இந்த சக்கிரத்தில் எதிரியுடைய பேரை தலைகீழாக மாறியெழுதவும். இதற்குக் கருவு பூசவும்: கருவாவது:—பன்றிமலம், கழுதைமலம், மனிதர் மலம், மண்டையோடு, தீட்டுச்சீலை இவைகளைக் குழித்தைலமிறக்கி சக்கிரத்தின் மேல்பூசவும். எதிரியுடைய காலடிமண் வைக்கவும். செபம் செய்து இந்த சீட்டை அவர்களிருப்பிடத்தில் சொருகவும் பிரிந்து போவார்கள். இதை செய்யும்போது ஜாக்ரதையாய் செய்ய உடல் கட்டு பந்துசெய்துகொண்டு செய்யவும், ஐங்காயந் தடவினாலுந் தடவலாம்.

ஐங்காயமாவது ஒருதலைப்பூண்டு, கடுகு, காயம், வசம்பு, வெந்தியம் இவைகளை தீட்டுச்சீலையை சாராயம் விட்டுக்கசச்கியதால் சர்க்கையரைக்கவும் அதைப்பூசவும்.

ஜின் மந்திரம்

நங்ரங்-மங்ரங்-யங்ரவ் - குவியகுவிய - அகோரஜின் - நமலாடஜின்-சர்வதுஷ்ட பூதப்பிரேதப்பிசாசுகளையெல்லாம் சதாகோடிபட் அகோரநசி-நவ்வுஞ்சிவாயா-நசிமசி - கண்டாநசி - கட்டாநசி - நம்நசி - ஓம்படுசுவாகா. உருவு 1008—செபிக்கச் சித்தியாம்.

ஸ்தம்பன மந்திரம்

ஓம் ஆம் ஆம் கிலகில ஸ்தம்பயஸ்தம்பய சர்வகிரகங்களும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய சர்வதோஷங்களும் ஸ்தம்மய ஸ்தம்பய, சர்வரோகங்களும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய, சர்வகிரியைகளும், ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய, ஓம் ஸ்தம்பய, ரீம்ஸ்த்ம்பய, கிரியும்ஸ்தம்பய, கிலியும்ஸ்தம்பய, ஆம் ஸ்தம்ப்ய், ஐயும்ஸ்தம்பய, ஓம் படு சுவாகா. உருவு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

சுரமுதித்த நக்ஷத்திரங்கள் 27-க்குரிய பலாபலனும்-சந்தியும்

அசுவனி நட்க்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்றோன்றிய சுரமானது 9-நாளிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 10-ம் நாளிற் கொல்லும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றியசுரமானது 15-நாளையிற்றீரும்; 4-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணஞ்செய்விக்கும்.

இதற்குச்சாந்திபரிகாரம்

ஆவதோரசுவனியி லன்றுதித்திடுஞ்சுரம்
போவதும்பத்துநாளினிற் போகாவிடிற்சாந்திகேள்
ஈவதும்நவதானிய மிங்கவர் தலைசுற்றி
கோவதற்குவைத்திடக் குணப்படுவரங்கனே.

இ-ள் யாதாமொருவருக்குச் சுரந்தோன்றி அது விடாமற் பீடிக்குங்கால், அச்சுரமானது அசுவனி நக்ஷத்திரமாயிருக்கில், அப்பொழுது அவை பத்துதினத்தில் விட்டுவிடும். அப்படிவிடாது வாதைப்படுத்திடில், அதற்குச்சாந்தி, நவதானியத்தை அந்நோயாளிதலையைச் சுற்றி பசுமாட்டிற்கு வைத்திடவும் அச்சுரம் நின்றுவிடும். எந்தமருந்தும் பிடிக்கும் எ-று.

பரணி நட்க்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்றோன்றியசுரமானது3-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், அப்படித்தீராவிடின், 16-ம் நாளையிற்றப்பாமற்கொல்லுவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

பரணியிற்சுரமுதிக்கப் பாரைந்துநாளில்விடும்
விரைவினில்விடாதகால மெள்ளுஞ்சோர்தலைசுற்றி
நிறைவிடவூர்மேற்கினில் நிலைக்கநாலுசந்தியில்
பாவைத்திடவங்கே பரந்துபோகும்நோயதே.

இ-ள். ஒருவர்க்குச் சுரந்தோன்றியது பரணி நக்ஷத்திரமாயிருந்திடில், அக்சுரமானது ஐந்துநாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது பீடிக்குமாகில் அதற்குச்சாந்தி எள்ளுஞ்சோறும் நோயாளிதலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் ஊருக்குமேற்கே நாலுசந்தியில் வைத்துவிட

அச்சுரம் அகன்றுவிடும்: எந்தமருந்தைப் பிரயோகித்தாலும் நீங்கி விடும் எ-று.

கிருத்திகை நட்க்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற் றேன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும்; 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 50-நாளையிற் றீரும். 3-ங்காலிற்குத்தோன்றியசுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 48-நாளையிற்றீரும், அப்படித் தீரா விடின் அதை நம்பக்கூடாவாம்,

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

கிருத்திகைச் சுரமுந்தோன்றிற் கேளிருபத்தோர்நாளில்
பொருத்தமாகநிற்பது போகா விடிலேநெய்யுஞ்சோர்
உருத்தமாகச்சுற்றியே யங்கூரக்கினிமூலையில்
திருத்தமாகவைத்திடவுந் தீருஞ்சுரமங்கனே.

இ-ள். மனிதர்க்கு கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்தில் சுரந்தோன்றியது இருபத்தோர்நாளில் விட்டுவிடும். அப்படிவிடாமல் தொந்தரைசெய் திடில் அதற்குச்சாந்தி நெய்யுஞ்சோறும் அந்நோயாளியின் தலையைச் சுற்றி அவ்வூருக்கு அக்கினி மூலையில் வைத்துவிட்டுவரவும், அந்தச் சுரம் உடனே நின்றுவிடும் எ-று.

ரோகணி நட்க்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிக்றேன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும்; 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையிற் றீரும், 3-ங்காலுற்குத் தோன்றிய சுரமானது 48-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 82-நாளையிற்றீரும், இதில் வாதைமாத்திரம் 5-விதஞ் சம்பவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்-

மந்தமாகும்வாய்ப்பினத்தும் வாந்திசெய்திருமிடும்
சந்ததமலம்விடுஞ் சலமிறங்கும்போதினில்
குந்திதொந்தரையாந்தேகங் கொப்பளிக்குங்காய்ந்திடும்
தொந்தவாயுவும்பரியுஞ் சுருண்டிடுஞ்சொரியுமே.
பார்க்கமார்வயற்றினிற்கும் பாரைபாக்கிறைற்போல
கோர்க்கவேகண்டம் பிடரிக்குந்திமிராயேறிடும்
எர்க்கவேபதினேர்நாளி லேகிடுமேகாவிடின்
திர்க்கமாய்ப்பால்சோறுஞ் சுற்றிச்சேருமூர்நடுவிலே.

இ-ள். மானிடர்க்கு சுரந்தோன்றியது ரோகணி நக்ஷத்திரமாயிருக்குமாகில் அதின் குணம் மந்தமாயிருக்கும். வாய்பினத்தும், வாந்தியெடுக்கும், இரும்பும், மலசலமிருக்கையில் வாதைப்படுத்தும்: தேகங்கொப்பளிக்கும் காயும், வாய்வுபரியும், சுருண்டுவிழும், சொரியும். மாருக்கும் வயற்றுக்கும் பாரை பாச்சினுப்போலிருக்கும். கண்டத்திற்கும் பிடரிக்கும் திமிறேரிடும், அது பதினேர் நாளில் தீரும். அப்படி தீராதாகில் பால்சோர் பொங்கி அவாள் தலையிற்சுற்றி ஊருக்கு மத்தியில் வைத்துவிட்டு வரவும் அச்சுரம் நீங்கிவிடும். எ-று:

மிருகசீருஷ நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்றோன்றிய சுரமானது 30-நாளிற்கிமேற்றீரும், 2-ங்கா்லிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 28-நாளையிற்றீரும் 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 35-நாளையிற்றீரும் இதில் யாதொரு குறைவுமில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

மிருகசீரிடச்சுரம்விலகு மாரநாளொன்பதில்
வெருவவேநிற்காவிடில் வெள்ளைப்பூவுளுந்துமே
சிரஞ்சுற்றிப்பெருமாட்கோயில் சேரவுமுன்வைத்திட
மருவலிச்சுரமகன்று மாறியோடுமோண்பிதே.

இ-ள்: ஒருவர்க்குத் தோன்றும் சுரமானது மிருகசீருட நக்ஷத்திரத்தி னுதிக்குமாயின் அவை ஆறுநாள் அல்லது ஒன்பதுநாளில் விட்டுவிடும் அப்படிவிடாது போராட்டில் அதற்குச்சாந்தி வெள்ளைப் புஷ்பமும் உளுந்தும் வைத்து அவாள் தலையைச்சுற்றி பெருமாள் கோயில் முன்வைத்திட அச்சுரமகன்று மாறிவிடும் எ-று.

திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்றோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மாணத்தையுண்டுபண்ணும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 4-ம் காலிற்குற் தோன்றிப சுரமானது 25-நாளையிற்றீரும். இதினல் யாதொருபிசகும் நேரிடாது.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

ஆதிரையிற்காண்சுரமு மைந்துநாளையில்விடும்
வாதித்துவிடாதாகில் மரணமிருபஃதைந்தில்
வேதித்துப்புதன்வியாழம் வெள்ளிசனியின்பகல்
ஓதியேபரமானமுடையார் கோயில்முன்வையே.

இ-ள். மற்றொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது திருவாதிரை நக்ஷத்திரமாயிருந்திடின், அது ஐந்துநாளில்விடும். ஒருவேளைவாதித்துவிடாதிருக்கில் அவாள் இருபத்தைந்தாம் நாள் மரணமடைவார். அதற்குச் சாந்தி புதன், வியாழம், வெள்ளி, சனி இவ்வாரங்களிலொன்றில் பகல் உச்சிநேரத்தில் மந்திரித்து பரமானம்வைத்துத் தலையைச் சுற்றி உடையவர்கோயில்முன் வைத்திட அச்சிரம் நீங்கிவிடும் எ-று.

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத்தோன்றியசுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத்தோன்றியசுரமானது 18-நாளையிற்றீரும் 4-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனேமரணஞ்செய்விக்கும். இதில் முதற்கால் கொன்றாலுங் கொல்லும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்.

புனர்பூசமுதித்தகாய்ச்சல் போகுமூன்றாளல்லது
தனித்திருபத்தோர்நாளிற் றன்விலகிப்போகாதேல்
முனிந்துமேகாயமுஞ்சோறுமுன் பெருமாள்கோயிலில்
கனிந்துமேவைக்கச்சுரமுங் காணாதோடுங்கானனே.

இ-ள். வேறொருவர்குத் தோன்றியசுரமானது மூன்றுநாளில் அல்லது இருபத்தோர்நாளில் விலகிப்போய்விடும். அப்படியும் போகாவிடின், அதற்குச்சாந்தி பெருங்காயமும் சோறும் அவாள் தலையைச் சுற்றி பெருமாள்கோயிலில் வைத்துவிட்டு வரவும் அச்சுரமானவை அப்பொழுதே அவர்களைவிட்டு நீங்கிவிடும் எ-று.

பூச நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும். 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 27-நாளையிற்றீரும், இதில் தீராதாகில் நவக்கிரகசாந்தியுங்கூட செய்யவும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

பூசத்திலுதித்தசுரம்போகாதேல் பொல்லாங்கிலே
நேசத்திலுதித்தபோதே நெட்டாமலேநின்றிடும்
பாசத்திலுதித்ததற்குப் பாங்கொன்றுஞ்சாந்தியிலே
தேசத்திலுதித்தநோய்க்குச் சேதமில்லாதேகுமே.

இ-ள். இன்னொருவர்க்குத் தோன்றுஞ்சுரமானது பூசநக்ஷத்திரத்திலாகில் அதுபோகாது நெட்டிடினும் பயமில்லை அவை உதித்தபோதே அங்கேபிடிக்காது தானே அகன்றுவிடும். அதற்கேற்ற யாதொரு சாந்தி செய்யவேண்டியதுமில்லை அதினால் அம்மனிதர்க்கு கெடுதியான சேதமானது நேரமாட்டாது எ-று

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-க்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 90-நாளையிற்றீரும் 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 39-நாளையிற்றீரும், இதை நம்பவுங்கூடாது ஓமம் வளர்த்தவும்.

இதற்குச்சாந்திபரிகாரம்.

ஆயிலியத்திலுதித்த வச்சுரமுமற்றுநாட்
போயிடாதுமூவார்நாட் புகழ்பெறவுநின்றிம்
தாயிருந்திடும்புத்தின்மேற் றுன்வார்க்கப்பாணக்கம்பால்
நோயதுவகன்றிடு நுணுக்கமான நட்பமே.

இ-ள். யாதாமொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது ஆயிலியி நட்சத்திரத்திலுதிக்குமாகில், அதுமற்றுநாளே விட்டுவிடும். அப்படியும் விடாததாகில் அவை பதினெட்டாநாள்நின்றுவிடும். அதற்குச்சாந்தி வெள்ளிக்கிழமைதினம் டத்திருக்குமிடத்தில் பாணக்கமும் பாலும் வார்த்து விட்டுவரவும் அச்சுரமகன்றுவிடும் எ-று.

மக நட்சத்திரதுக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணஞ்சம்பவிக்கும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றியசுரமானது 30-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 85-நாளையிற்றீரும். 1-ங்காலிற்குத் தோன்றியசுரமானது 5-நாளையிற்றீரும், இதில் நவக்கிரசாந்தியுஞ் செய்யவும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

மகத்தினிலுதித்திடுஞ் சுரமாறுமீரூர்நாளில்
இகத்தினிற்றீருந்திரா திரண்டுமாதத்தில்விடும்
அகத்தினிலேயெள்ளுஞ் சோறதைச்சுற்றிச்சுடலேவை
சகத்தினிலேயச்சுரமுந் தாண்டியோடுஞ்சண்ணியே.

இ-ள். மாந்தர்க்குச் சனிக்கும் சுரமானது மகநக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாகில், பனிரண்டாம்நாளில் விடும் அப்படி விடாததாகில் இரண்டு மாதத்தில்விடும். அப்போது சாந்தி எள்ளுஞ்சோறுந் தலையைச்சுற்றிக்கொண்டுபோய் சுடலைக்கரையில் வைத்துவிட்டுவரவும் அச்சுரமானவை நீங்கிவிடும் எ-று.

பூர நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரிணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 25-நாளிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 26-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 81-நாளையிற்றீரும், இதிற்கொஞ்சப் கஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்.

பூரத்திலுதித்தசுரம்போகும் நாட்பதினைன்றில்
பாரதில்விடாததாகில் பருப்புஞ்சோறுஞ்சுற்றியே.
கோறதைப்பிடாரிகோயிற் கொண்டுபோய்முன்வைத்திட
சீறதாய்ச்சுரமுந்தீர்ந்து செம்மையர்வார்திண்ணமே.

இ-ள். தற்செயலால் ஒருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானவை பூர நக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாகில் அது பத்தே நாளில் தீரும். அப்படித் தீராது வாதிக்குமாகில் அதற்குச் சாந்தி பருப்புஞ் சோறும் கொண்டு வந்து அவாள் தலையைச்சுற்றிப் பிடாரிபின்கோயில் முன்வைத்திட அச்சுரம் அம்போதே சுகுணப்படும்.

உத்திர நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 8-நாளையிற்றீரும் 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 30-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 52-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது உடேன மரணத்தை யுண்டு பண்ணிவைக்கும் இதில் பெருங்கழிப்பு சாந்திசெய்யவும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

உத்திரத்துதித்தசுர மொன்பதுநாளில்விடும்
அத்திரம்விடாதாகி லதற்குத்தேனுஞ்சோறுமே
ருத்திரமாய்ச்சிதேவியார் கோயில்முன்வைத்திட
பத்திரமாகச்சுரம் பரந்துபோகும்பாரிலே.

இ-ள். திடும்பிரவேசவாய் பிறருக்குத் தோன்றும் சுரமானது உத்திரநக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாகில், அது ஒன்பதுநாளில்விடும். அப்படி விடாததாகில் அதற்குச்சாந்தி தேனுஞ்சோறும் பிசைந்து அவாள் தலையைச்சுற்றி சிதேவியார் கோயிலின்முன் வைத்திடவும் அச்சுரமானவை அப்போது நீங்கிவிடும் எ-று.

அஸ்த நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 8-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் றோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற் றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 28-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 82-நாளையிற்றீரும், இதில் ஒன்றுங் கெடுதியில்லை.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

அத்தத்திலுதித்தசுர மாற்றிடுமேழ்நாளினில்
முத்தத்தில்விடாததாகில் முன்னமாப்பால்சோறுமே
மொத்தத்திற்றலையைச்சுற்றி யூரிற்றுர்க்கைகோயிலில்
வைத்திடச்சுரமுந்தீர்ந்து மாறியோடுமங்ஙனே.

இ-ள். கடூரமாய் மனிதர்க்குத் தோன்றுஞ்சுரமானது அந்தநக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாயின், அது எழுநாளில்விடும். அப்படிவிடாதுபிடிக்கில் அதற்குச்சாந்தி பாலுஞ்சோறுஞ் சேர்த்துப் பிசைந்து அவாள் தலையைச்சுற்றி ஊரிலுள்ள துர்க்கைகோயில்முன் வைத்திட அச்சுரமானவை உடனே தீர்ந்துவிடும் எ-று.

சித்திரை நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது பதினைந்து நாளையிற்றீரும், 3,ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாயிற் றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 41-நாளையிற்றீரும், இதுவும் மெத்த பொல்லாது.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

சித்திரையினி லுதித்த சீதச்சுரம்நாளெட்டில்
நீத்திரையினிலேநிற்கும் நிற்காவிடிலங்ஙனே
வத்திரமுஞ்சோறுகரி வைத்துதலைசுற்றியே
சித்திரமெழுதியகூடத்தில் வைக்கத்திருமே,

இ-ள். ஆகாதநாளில் ஒருவர்க்கு சுரமானது சித்திரை நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாயின் அது எட்டு நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாததா கில் அதற்குச்சாந்தி வஸ்திரத்துடன் சோறுகரிவைத்து அவாள் தலை யைச்சுற்றி பலவித சித்திரங்களெழுதியுள்ள கூடத்தில வைத்திடவும் அச்சுரம் அப்போது நீங்கிவிடும் எ-று.

சுவாதி நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 88-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாளை யிற்றீரும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

சுவாதியி லுதித்தசுரஞ் சோறும்பத்துநாளினில்
அவாவதிற்றீராவிடி லதற்குச்சோறிலைக்கரி
நிவாசியாய்த்தலையைச்சுற்றி நெட்டிச்சுடுகாட்டினில்
திவாகரனெதிரில்வைக்கத் திருஞ்சுரஞ்சென்றுமே.

இ-ள். அகஸ்மாத்தாய் ஒருவர்க்குசுரந்தோன்றுவது சுவாதிநக்ஷத் திரத்திலுதிக்குமாகில், அது பத்துநாளையில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது நீடித்திருக்கில் அதற்குச் சாந்தி சோறும் புண்ணைக்குக்கீரை கரிபதார்த்தத்துடன் அவாள் தலையைச் சுறறிக்கொண்டுபோய் சுடு காட்டில் சூரியன் எதிரில் வைத்துவிட அச்சுரமானது தீரும் எ-று.

விசாக நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 3-நாளையிற் றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையிற் றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 81-நாளையிற்றீரும். இதுவும் துன்பத்தை விளைவித்தாலும் விளைவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

விசாகத்தி லுதித்தசுரமே யிருபத்தொன்றினில்
பசாசாகவிடும்விடாதேல் பாரிரைச்சிச்சோறுமே
திசா திசையிற்புன்னை மரத்தின்கீழ்வைத்திட
நிசாநிசஞ்சுரமுந்தீர்ந்து நெட்டியோடுங்கானமே.

இ-ள். மரணயோகத்தில் மனிதருக்குச் சுரந்தோன்றுவது விசாக நக்ஷத்திரமாயிருக்கில் அதுஇருபத்தோர்நாளில்தீரும் அப்படித்தீரா தாகில் இறைச்சியைக் கரிசமைத்து அதின்கூட சோறும் வைத்து அவாள் தலையைச்சுற்றி புன்னைமரத்தின்கீழ் வைத்துவிட்டு வந்து விடவும் அச்சுரமானது உடனே அகன்றுவிடும். அதை அவசியஞ் செய்திடவேண்டும் எ-று.

அநுஷ நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 90-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 40-நாளை யிற்றீரும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

அநுஷத்திற்சுரந்தோன்றி லதற்கொருபயமில்லை
மனதிற்கேற்றசாந்தி யொன்றுவைப்பதுவுமங்கில்லை
தனதுநாட்கெடுவதுவுஞ் சாற்றுதற்குவேறில்லை
இனமறிந்தளிக்கமருந் தேகிடும்விரைவிலே.

இ-ள். எவ்வித மனிதற்காகிலும் தோன்றுங் பலவதசுரங்களானது அனுஷநக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாயின் அதற்கு யாதொரு பயமில்லை, அதற்கேற்ற சாந்திகளியாதொன்றும் தனக்கிஷ்டப்படி செய்வதும் ஒன்றுமில்லை. அச்சுரமானது தீராதென்று கெடுவுவைப்பதுவேறொன் றில்லையாதலால், அதற்குத்தகுந்த மருந்தளிப்பதனால் விரைவில் நீங்கிவிடும் எ-று.

கேட்டை நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றியசுரமானது 20-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 31-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிப சுரமானது 82-நாளை யிற்றீரும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

கேட்டையிலுதித்தசுரங் கேட்கநாட்பதினாறில்
வீட்டைவிட்டேகுமேகா தேல்மிக்கபாலுஞ்சோறுமே
தேட்டையாகக்கேசஞ்சுற்றித் தேடித்துர்கைகோயில்முன்
போட்டையாகிடிற்சுரம் புரண்டோடும்போதே.

இ-ள். சாதாரணமாய் மானிடர்களுக்கு உதிக்குஞ் சுரங்களானது கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் தோன்றுமாயின், அது பதினாறுநாளில் தீர்ந்துவிடும். அப்படித்தீராமல் வாதிக்குமாகில் அதற்குச்சாந்தி பாலுஞ் சோறும் பிசைந்து கேசஞ்சுற்றி துர்க்கை கோயிலின் முன்வைத்து விட்டுவரவும் அச்சுரமானது தடையின்றி நீங்கிவிடும் எ-று.

மூல நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்கித் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 80-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 4.ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையிற்றீரும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

மூலத்திற்சுரமுந்தோன்ற வோடுநாட்பதினொன்றில்
சீலமாய்மீளுமீளாதேல் செவ்லுமெட்டுமாதத்திற்
கோலமாய்ப்பயிறுஞ்சோறுங் கொண்டுசமாதியில்வை
ஞாலத்திற்சுரமகன்று நாடாதோடும்நாணியே.

இ-ள். வியாதியின்பேரில் யாதாமொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானவை எப்போதும் மூலநக்ஷத்திரத்தில் தோன்றுமேயாயின், அது பதினோர்நாளில்விடும். அப்படிவிடாது போராடுமாகில், அதற்குச் சாந்தி பயறுஞ்சோறும்வைத்து அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டு போய் சமாதியண்டை வைத்திட அச்சுரமகன்றுவிடும் எ-று.

பூராட நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும்; 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனேமரணஞ் செய்விக்கும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 44-நாளையில் சுகுணப்படச் செய்விக்கும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

பூராடத்துதித்தசுரம் போகுமெட்டாம்நாளினில்
மாராட்டமாகவிடாதேல் மாதவனூர்கோயில்முன்
சீராட்டமிடதுபாரி சத்தினின்றுதானமும்
பாராட்டித்தர்ம்மளிக்கப் பற்றருஞ்சுரமதே.

இ-ள். கோடூரமாய் ஒருவர்க்குதிக்குஞ் சுரமானது பூராட நக்ஷத்திரத்திற் றேன்றுமாகில், அவை எட்டு நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாததாகில், அதற்குச் சாந்தியானது பெருமாட்கோயில் முன்னு தாய்நின்று இடது பாரிசத்திலிருந்து தானதர்மங்களைச்செய்திட அப்போதந்தச் சுரமானது உடனே அகன்றுவிடும் எ-று.

உத்திராட நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 50-நாளையிற் றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையிற்றீரும் இதுவுங் கடினமானவை.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

உத்திராடந்தன்னிலே யுதித்தசுரமங்ஙனே
தத்திரெண்டுநாளினிற் றணிந்திடுமெளிதினில்
பத்திகொண்டுசாந்திசெய்து பாவிப்பதுமொன்றிலே
சித்தியாகவொத்திடாது தீருஞ்சுரஞ்சென்றுமே.

இ-ள். பரிஷ்காரமாய் பிரஜைகளுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உத்திராடநக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாகில், அது கஷ்டமின்றி இரண்டுநாளையில் நின்றுவிடும் அதற்காக யாதொரு சாந்தி செய்யப்படுவது ஒன்றுமில்லை. அவை நெட்டவும் நெட்டாது. உடனே நின்றுபோய்விடும். அதைப்பற்றி யாதொரு கவலையுங் கூடாது எ-று.

திருவோண நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 11-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிக்குத் தோன்றிய சுரமானது 14-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோனறிய சுரமானது 8-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மாணத்தை யுண்டு பண்ணும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

ஓணத்திற்சுரமுந்தோன்றி லொன்றுமேபயமிலை
ஆணவமொடுங்கிநின்ற கன்றிடுஞ்சுரங்களும்
தோணவேறோர்சாந்திகளுஞ் சூட்டுதற்கிலாமலே
நாணவேயகன்றது நடுக்கடலிற்புக்குமே.

இ-ள். கண்டிதமாய் நம்போலியர்க்குத் தோன்றுஞ் சரமானது திருவோணநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாயின், அதற்கிய தொரு பயமின்றி அதின் வலிவுகுன்றி உடனே நின்றுவிடும். அவைகட்கொரு சாந்தி செய்யப்படுவதாய் ஒரு எதுவுமில்லையாகையால் நாமொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டிய காரியமே யில்லையாம் எ-று.

அவிட்ட நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 31-நாளையிற்றீரும, 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 39-நாளையிற்றீரும்.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

அவிட்டத்திற்சுரம்வரவகலும் பத்துநாளினில்
தவிர்க்கவேவிடாதாகிற் றயிருஞ்சோறுஞ்சுற்றியே
குவியவுமறையோர்க்குக் கொடுத்திடச்சுரமது
புவிக்குளேவிலகியோடும் பொய்பலவீதுண்மையே

இ-ள். மகிதலத்தில் ஸ்ரீபுருஷர்கட்கு தோன்றுஞ் சுரமானது அவிட்டநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில், பத்துநாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது வலுத்திடில், அதற்குச்சாந்தி தயிறுஞ் சோறும் பிசைந்து அவாள் தலையைச் சுற்றி அந்தனர்கட்குக் கொடுத்துவிடவும் அச்சுரமானது சமுசயமின்றி நின்றுபோய் ஒழிந்துவிடும் எ-று.

சதய நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும். 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 4-நாளையிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 5-நாளையிற்றீரும் இவைதுன்பமொன்றுஞ் செய்யாது.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்

சதயத்திற்சுரமுதிக்கத் தாண்டிடும்பதினறில்
வதையவேவிடாததாகில் மாரணமோராண்டிலே
உதையத்திற்பஞ்சவர்ணச்சோ றுக்கித்தலேச்சுற்றியே
இதையத்தேற்றியந்தணர்க் கிடச்சுரமகலுமே

இ-ள். இம்மானிலங்கண் பிரஜைகளுக்குத் தோன்றும் சுரமானது சதையநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாயின், அது பதினறு தினத்தில் விட்டு விடும். அப்படிவிடாதுளதிர்த்துபீடிக்கில் அவாள் ஒருவருடத்திற்குள் தப்பாது மரணமடைவர் அதற்குச்சாந்தி உதயத்தில் பஞ்சவர்ணச் சோற்றை அவாள்தலேயைச்சுற்றி சூரியனே வணங்கி அதைப்பார்ப்பா ருக்குத் தானமளித்துவிடவும் அக்கொடிய சுரமானதகன்றுவிடும்.

பூரட்டாதி நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 14-நாளேயிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 81-நாளேயிற்றீரும், 4.ங்காலிறகுத் தோன்றிய சுரமானது 41-நாளே யிற்றீரும்.

இதற்குச்சாந்தி பரிகாரம்

பூரட்டாதியிற்சுரமும் போகுமாறுநாளினில்
ஈரட்டாய்விடார்ததாகி விராறுநாளில்விடும்
ஓரட்டாய்ப்பாலுஞ்சோர்சுற்றி பொக்கப்பிள்ளேயார்கோயில்
மாராட்டமில்லாமல்முன்னம் வைக்கச்சுரமாறுமே.

இ-ள். பூமியினில் பலபேர்களுக்கும்ஜனிக்கப்படாநின்றசகலசுரமும் பூரட்டாதிநட்சத்திரத்தில் தோனறுமாகில், அது ஆறுநாளில் விடும். அப்படி விடாதிருக்கில், பனிரெண்டுநாளில் விடும், அதிலும் விடாதா கில் பாலுஞ்சோறு அவாள் தலேயைச்சுற்றி பிள்ளேயார் கோயில் முன் னம் வைத்துவிட்டுவரவும் அச்சுரம் அப்பொழுதேயகலும்.

உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நட்சத்திரமுதித்த 1-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளேயிற்றீரும், 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 17-நாளே யிற்றீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளேயிற்றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 28-நாளேயிற்றீரும் பயமில்லே.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்.

உத்திரட்டாதியிலுதித்த சுரமீரெட்டில்
தத்தியேவிடும்விடாதேல் தயிறுஞ்சோறுஞ் சுற்றியே
எத்தியுடையவர்கோயி லேற்றிமுன் வைத்திட
மத்தியிற்சுரமதுவும் வாங்கிபோமகன்றுமே.

இ-ள். இத்தரணியில் எவ்வித புருஷ ஸ்திரீகளுக்கு வுதிக்குஞ் சுரமானது உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் பற்றுமாகில், அது பதினறு நாளில் விடும். அப்படி விடாமற் புரட்டிக்கொண்டு வருமாயின் அதற்குச் சாந்தி தயிறுஞ்சோறும் பிசைந்து வைத்து அவாள் தலையைச்சுற்றிக்கொண்டுபோய் உடையவர் கோயில்முன்னம்வைத்துவிட்டு வரவும் அந்தச்சுரமானது தற்செயலாய் விட்டகன்றுபோய்விடும் எ-று.

ரேவதி நட்சத்திரத்திற்கு

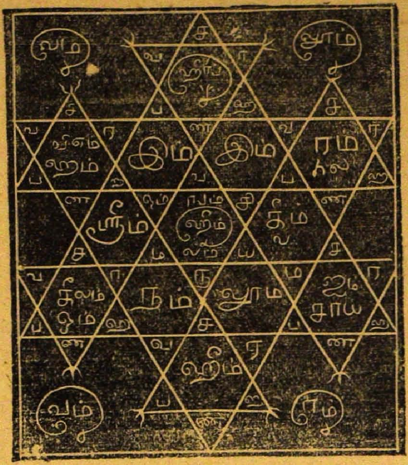
இந்த நட்சத்திரத்திலுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலுக்கு 11-நாளையிற்றீரும், 3-ங்கலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையிற் றீரும், 4-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 26-நாளையிற்றீரும், இதில் அபிசித்தி நட்சத்திரமென்பதற்கில்லை.

இதற்குச் சாந்திபரிகாரம்.

ரேவதியில்நோசுரமும் நேரிலெட்டுநாளினில்
போவதும் போகாவிடிற் புகழாய்ப்பால்சோர்சுற்றியே
ஈவதுநற்சித்திர மெழுதிய மண்டலத்தில்
ஆவதுமேல் வைத்திட வகலுஞ்சுரமங்ஙனே.

இ-ள். இவ்வையங்கண் பலபேர்களுக்கும் உதிக்கும்சுரமானது ரேவதி நட்சத்திரமாயிருக்குமாயின் அது எட்டுநாளிற்றீரும், அப்படித் தீராது வாதிக்குமாகில் பாலுஞ்சோறும் அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் சித்திரமெழுதியுள்ள மண்டலத்தில் அல்லது கூடத்தில் வைத்துவிட்டு வந்துவிடவும் அச்சுரமானதகலும் எ-று.

முருகர் நாற்பத்திமுக்கோண சக்கரம் வசியம்



இதற்கு மந்திரம்.

ஓம்-ஆம்-ரிங் - சிங்-சரவணபவாயா - சண்முக சுப்பிரமணியாயா சுவாமிநாதாயா - ஸ்ரீமுருகாயா-இரகுநாதாயா-சுவாயநமஸ்து இதற்கு உருவு 1008-செபிக்கவும்.

இதைச் செய்யுங் கிரமம்.

இதனைமுதல் ஆரம்பிக்கும்பொழுது சஷ்டிதிதி அல்லது விசாக நட்சத்திரம் காலையில் சூரியோதயத்திற்கு முன்னே ஸ்நானஞ்செய்து சுத்தவஸ்திரந்தரித்து தேகத்தில் விபூதிதூளிதமணிந்து கிழக்குமுக மாய் உட்கார்ந்து இச்சக்கரத்தை பஞ்சலோகத் தகட்னில்வரைந்து சோடசோபசாரங்கள் செய்து பால், பழம், தேங்காய், தாம்பூலம், மணமுள்ளபுஷ்பம், ஊதுவற்றி, அத்தர், புனுகு, சவ்வாது. இவற்றை வைத்து நைவேத்தியஞ்செய்து தன் கையில் உருத்திராட்சமணி அல் லது படிகமணியைக்கொண்டு செபிக்கவும் சித்தியாகும்.

அப்படி பூசித்த சக்கரத்தின்மேல் அவாள் காலடிமண்ணை எடு த்து வந்து அச்சக்கரத்தின் மேல்வைத்து மேற்கண்டதின் முதல்

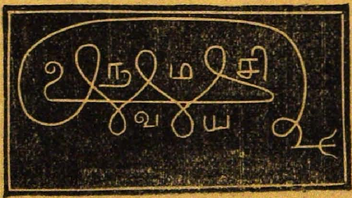
மூன்றுநாள் இதேமாதிரியாய் செய்து வருங்கால், அவாள் பெயரை அந்த சக்கரத்தின்மேலுள்ள மண்ணில் மாறியெழுதி முன்மந்திரத்தின் கடைசியில் அவாள் பேரைச்சொல்லி என்வசமாகச் சுவாகா என்று எழுதி மெத்தவும் பயபக்தியுடன் ஒருமனதாயிருந்து 108-உருவு செபிக்கவும். பிறகு மேற்படி புனுகு சவ்வாது இரண்டையுங் கூட்டி திலர்த்தமிட்டு அவாள் எதிரில் வரவும் வசியமாவார்.

மோகினி வசிய மந்திரம்

ஓம் நமோ பகவதி, மகாமோகினி, ஓம் நங் நமசிவயநம : இந்திரன் தந்தநீர், இறையவன் தந்தநீர், சந்திரன் தந்தநீர், சாமுண்டி தந்தநீர், துர்க்கைதந்தநீர், சூலகபாலி பர்மேஸ்வரிதந்தநீர், என்னைவிட்டு எதிரேநின்று, என்முகங்கண்டபேர், எதிரியினிடஞ்சென்று பல்லுருகி, பாதாளஞ்சிதறவுருகி, காமமுருகி, கட்டுருகி, முன்கைதிருகி, முழங்கால்திருகி, சக்கரந்திருகி, சூலந்திருகி, சுடுகாடுதிருகி, சுடுகாட்டிலிருக்கும் உருத்திரிமேல்திருகி, காளி காளாஸ்திரி, எங்கள் திருநீலகண்டசுவாமிமேலாணை, திருகி முருக்கிக்கொண்டோடிவா, காளி,சாமுண்டி, தக்கன் தலையையறுத்தவளே, கபாலசூலந் திரித்தவளே, சுடலை மோகினி இன்னார்மேல் கொண்டோடிவா சுவாகா.

இதற்கு சுத்தபூசைவைத்து 1008-உருவு செபிக்கச் சித்தியாம் எதிரியின் பேரைச் சொல்லி விபூதியில் அடியில்வரும் சக்கரத்தை எழுதி அந்த விபூதியை நெற்றியிலணிந்து தானினைத்தவர் எதிரில் திரிய அவர்கள் உடனே வசியமாவார்கள். இதினால் சகலவசியமும், சர்வகாரியானுகூலமும், நினைத்தபடிமுடியும், வழக்குவெல்லும், எதிரி அஞ்சுவான், சத்துருக்கள் மித்துருக்களாவர், சகலமும் ஜெயமாம்.

மோகினிச் சக்கரம்



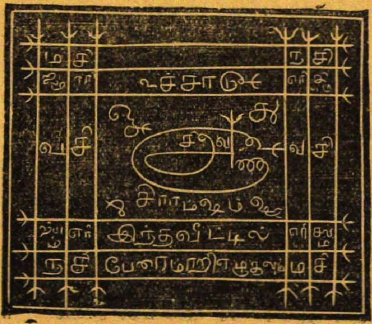
மஹிடாசூரமர்த்தனி மந்திரம்

ஓம் மாயிமகம்மாரி, மசானகாளி, உத்தமகிருபாகரி, உதிரப்பிணந்தின்னும் உச்சிஷ்டசண்டாளி, என் எதிரி உடலும் உயிரும் ஒக்க உரி உரி, தெரிதெரி, மரி,மரி, மசிமசி, சீச்சி, மணிமந்திரஸ்வரூபி, ஓங்காரி, திரிசூலி, ஐயும், கிலியும், மவ்வும், சவ்வும், ஐயும், கிரீம், சிரீம்,ஓம்என்று ஓடிவா அவன் அஞ்சுபஞ்ச பூதத்தையும் அடக்கி குடலைப்பிடுங்கிவா பதைக்கபதைக்க, துடிக்கதுடிக்க, ஒருநொடிக்குள் அகார,உகார,மகார நகார, கிகார இந்த ஐந்தெழுத்தையும் குத்திமாறி இழுத்துக்கொண்டோடிவா, அப்படிகொல்லாதேயிருந்தால், கோடிரிஷிகளைக் கொன்ற கொடும்பாவியாவாய், மங்மங், நங்நங், வங்வங், சீக்கிரம் மூணேமுக்கால் நாழிகைக்குள் மாறிவா, வாராமற்போனால் தூக்கைகையிற் கொடுத்து உயிர்கழுவிற் போடுவிப்பேன் உன்னையும் என்னையும் படைத்த ஆதிபரமேஸ்வரன் ஆனைகொண்டோடிவா சுவாகா.

இதன் விபரம்.

சிரசில்-சி, நெஞ்சில்-ந, புட்டத்தில்-உ, பக்கத்தில்-எ, எழுதி முதற்பூசை வீட்டில் செய்யவும், மறுபடியும்பூசை அதற்குச் சகலமும் மசானத்தில் செய்து கடைசிபூசை அம்மன் கோவிலில்செய்து மயானத்திற்புதைக்கவும், பால்பூசையாகவைக்கவும், முட்டை 3, கோழி 1, காதோலை, கரியமணி, சீப்பு, வளையல், கருப்புத்துணி, கற்பூரம், சாம்பிராணி, ஊதுவற்றி, கதம்பபொடி, விபூதியுண்டை, சாதம், புண்ணுக்குக்கீரை, கருவாடு, கத்திரிக்காய், தேங்காய், பழம், தாம்பூலம், புஷ்பம், வைத்து நைவேத்தியஞ்செய்யவும் வேளைக்கு உருவு 200 செபிக்கவும் சித்தியாம். இதை மகாபயபக்தி விஸ்வாசத்துடன் செய்யவும் உடல் கட்டு, திக்குபந்து பண்ணவும், பலிதரவும் வேண்டும். இதை முன்னம் 1008-உருவு செபித்து பின்னால் யாதொரு வேலைகளையும் செய்யவும்.

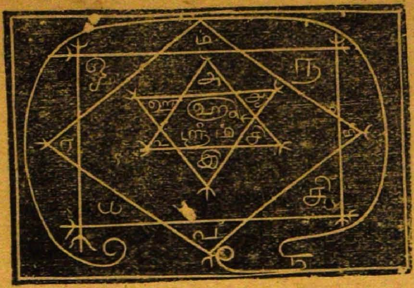
மஹிடாசூர மர்த்தணியின் மாரண சக்கரம்.



சிதம்பரக்கட்டு

ஓம் அரஅர சிவசிவ வசிகர வசிகர சர்வபூதப்பிரேத பிசாசுகளை யும் டாகினி சாகினி மாயினி மோஹினி மற்றுமுள்ள பாதுஷ்டதேவ தைகளும் வாள்முனி, சடாமுனி, காட்டேரி, உதிரக்காட்டேரி, இரிசி காட்டேரி, வீரபத்திரனும், பைரவனும், காளியும், மகாகாளியும், சமஸ்தமான தேவர்களையும் என்முன்னே வரவொட்டாமல் அங்கா ளம்மன்தேவி பாதத்தாணை கட்டினேன். இந்திரன் துணையாகக்கட்டி னேன். ஆம்-ஓம்-ரீம்-ஸ்ரீம் என்று சொல்லிக்கட்டினேன். தெற்கே பார்த்தேன் தென்திசையிலேவந்த காடுகளெங்கும் திரியும் பேய் பிசாசியும் பெருந்தலைப்பூதமும் கடிக்கும் பாம்பும் பகைவர் பண்டும், நான்விடாமற் கட்டினேன் ஓம்நமோநாராயணவென்று இந்தமந்திரஞ் சொல்லிகட்டினேன் ஆச்சிபாதத்தாளை கட்டினேன் அரஅர சிவசிவ, முருகன் துணையாகக்கட்டினேன். மேற்கே பார்த்தேன் மேல்திசை யிலே வந்த காடுகலெங்குந்திரியும் பேய்பிசாசியும் பெருந்தலைப்பூதமும் புலியும் பகைவர்பண்டும் கடிக்கும்பாம்பும் சத்துருக்களையும், சிவசிவ, சிவன்பாதத்தாணை கட்டினேன் அகார-உகார-எகார-மகார-சிகார, மந்திரஞ் சொல்லிக்கட்டினேன் சூரியன் துணையாகக் கட்டினேன்- வடக்கே பார்த்தேன்-வடதிசையிலே வந்த காடுகளெங்குந்திரியும் பேய்பிசாசியும், பெரும்பூதகணமும், கடிக்கும்-பாம்பும், பாயும்-புலியும், பகைவர் பண்டும் நாவெடாமல் கட்னேன் ஓம் ஐயும்-கிலியும் சவ்வும் ஐயும் கிலியும்-என்று மந்திரஞ் சொல்லிகட்டினேன் பிரம்மா ஈஸ்வரன் துணையாகக் கட்டினேன். கிழக்கே பார்த்தேன் கீழ் திசையிலே வந்த காடுகளெங்குந்திரியும் பேய்பிசாசியும், பெருந்தலைப்பூதமும், கடிக்கும் பாம்பும், ஆடும் பிசாசியும் ஓடும் சடாமுனியும், வாய்திறவா மற்கட்டினேன், சிவசிவசிதம்பரம், உன்பாதத்தாணை கட்டினேன், கிலியும்கிலியும், சவ்வும்சவ்வும், ஐயும்ஐயும், ஆம்ஆம், ஓம் என்னும் மந்திரஞ்சொல்லிக்கட்டினேன். மனோன்மணி காவலாகக்கட்டினேன், எட்டுதிசையும், பதினாறுகோணமும் இருபத்திநாலுபுவனமும் அதல-விதல-சுதல-தராதல-மகாதல-பாதளலோகமும் அதிர்ந்திடக் கட்டி கையோடாமல் காலோடாமல் என் மந்திரஞ் சொல்லிக் கட்டினேன், எங்கும் ஓடாமற் கட்டினேன் யம் நம் ஜம் என்று சொல்லிக் கட்டி னேன் பிரம்மா ருத்திரன் பாதத்தாணைகட்டினேன் ராமர் காவலாகக் கட்டினேன்-ஓம் ஐயும் கிலியும், சவ்வும் ரீயும், கிரியும் ஸ்ரீயும், அரஅர அரிஅரி மூன்று கண் படைத்தவனே என்னையனே, நமசிவய, மசிவயந, சிவயநம, வயநமசி, யநமசிவ, ஓம் படுபடு சுவாகா.

சிதம்பரச் சக்கரம்



இந்த எண்கோணத்துள் அறுகோணம் நடுவில் சத்துருவின் பேர் மாறி விபூதியில் போடவும்.

சிதம்பர உச்சாட்டனம்.

ஓம் ஆம்ஆம்- சிரராசிரரா-யெறியெறி-அறஅற - நசிநசி - சிவாய-உச்சாடனுயா உச்சாடனுயா-மாரணுயாமாரணுயா-சங்கையாக்ஷி-சடா முனி-அகோர அகோ-அகோராக்ஷணி-ஓம்காலாக்கினி-சிவசிவசிதம் பரம்-அவ்வும்அவ்வும்-அகார உகார மகாரவிந்து நாத பரப்பிரம்ம மூர்த்தி ஆணை ஓம் நமஸ்து.

சிதம்பர உச்சாட்டண சக்கரம்.

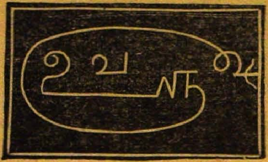
சி	வ	ய	ந	ம
ம	சி	வ	ய	ந
ந	ம	சி	வ	ய
ய	ந	ம	சி	வ
வ	ய	ந	ம	சி

பாலக்கிரக தோஷசாந்தி.

முதல்நாள்—முதல்மாதம்—முதல்வருஷம்:

காளியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம்—உடலை வெதுப்பும், பயமிரளப்பண்ணும், வயர்கழியும், கண்கள் கவுலெடுக்கும், இதற்கு சாந்தி—பொரிமாவால் பாவைபண்ணி, சந்தனந்தெளித்து—எருக்கம்பூ

சூடி—மாலேப்பொழுதில் குழந்தையைத் தாயார்மடியில் வைத்து அப்பாவைக்கு வைக்கவேண்டியதை ஓட்டிலிட்டு அதில் 9—துட்டுகூட வைத்து கோழிபலிகொடுத்து குழந்தை தலேயைச்சுற்றி எற்றி இறக்கிக்கொண்டுபோம் ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிகட்டவும்.



2—ம்நாள், 2—ம்மாதம், 2—ம்வருஷம்.

இலாகியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம் உடல்வெடிக்கும் வியர்வையுண்டாகும், குடித்தபாலெடுக்கும், சீறியழும், உடம்பு சிவந்திருக்கும், பூனேகுரல் பட்டழும், இதற்குச்சாந்தி—மாவால் பாவை செய்து செம்பருத்திப்பூச்சூடி, ஐந்துவர்ணச் சோறுடன் 8—அப்பம், 9—துக்காணி ஒரு புதுவோட்டில் வைத்து குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து இன்னும் வைக்கவேண்டியதையும் வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலேயைச்சுற்றி எற்றி இறக்கிக்கொண்டுபோய் பிடாரி கோவில் சந்தில்வைக்கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

2-ம் மாதச் சக்கரம்.

3—ம்நாள், 3—ம்மாதம், 3-ம்வருஷம்.

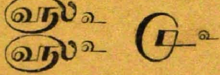
பண்டசகியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம்—வயர்கழியும், கண்விழிக்காது. கண்குழிவிழும். கண்சுழட்டும், பல்லேக்கடிக்கும், தலேப்புறட்டும், முலேயுண்ணுது, இதற்குச்சாந்தி—ஐந்துவர்ணசோறும் பணியாரமும், 3-பாக்கும், 5—வெற்றிலே, 9—துட்டு பாவைசெய்துபஞ்சுவர்ணப்பூசூடி ஓட்டில்வைத்து குழந்தையை தாயார்மடியில் வைத்து கோழிபலிகொடுத்து தலேயைச்சுற்றி எற்றிஇறக்கி ஊருக்குவடக்கே ஆலேயடியில் வைக்கவும் பிள்ளேயாருக்குப் பொங்கலிடவும், இந்த எந்திரம் எழுதிகட்டவும்.

4-ம்நாள், 4-ம்மாதம், 4-ம்வருஷம்

காலா–கினியென்னும் பேயணுகிம், அதின்குணம்–விடாதழும், தலைபிறட்டிக்கொண்டிருக்கும், வெதும்பும், பல்லைக்கடிக்கும், முலை யுண்ணாது, கழுத்து முறப்பாயிருக்கும், விக்கலெடுக்கும், மாவுபோலக்கழியும், முடுக்காய்வலிக்கும், இவற்குச்சாந்தி-மாவாலே பாவை செய்து பலதினுசுபூசுடி ஓட்டில்வைத்து உளுத்தஞ்சோறும் வேர்க் கடலையும் பொரியும், சாந்துசந்தனமும் புனுகு மதுமாமிசம், 9-துட்டும், சத்தியும்வைத்து, குழந்தையைத் தாயார்மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச்சுற்றி எற்றிஇறக்கி ஊருக்குக்கிழக்கே வைக்கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிகட்டவும்.

5-ம்நாள், 5-மாதம், 5-ம்வருஷம்

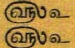
பநாதிரியென்னும் பேயணுகும்-உடம்பு வெதும்பும், பலவர்ண மாயக்கழியும், நாலுங்கையும் முருக்சாய்வலிக்கும், மாவுபோலேகழியும், தூங்குகிருப்போல் பார்க்கும், மிரளவிழிக்கும், முலையுண்ணாது, இதற்குக்சாந்தி - பருப்புசோறும், கருப்பங்கட்டியும், வாழைப்பழம், ரொட்டி புண்ணாக்குக்கீரை, கருவாடு, வஸ்திரம், 9-துட்டு பாவை யாவும் ஓட்டில்வைத்து குழந்தையை தாய்மடியில்வைத்து கோழிபலி கொடுத்து தலையைச்சுற்றி எற்றி இறக்கி நாற்சந்தியில் வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிகூட்டவும்.



6-ம்நாள், 6-ம்மாதம், 6.ம்வருஷம்.

காருசத்தி யென்னும் பேயணுகும் அதின்குணம், வயறு சிவச் சக்கழியும் மூக்கு உயர்ந்திரு–கும், பல்லு நெறியும், வியர்க்கும்

மூலைப்பால்நாறும், மூலையுண்ணாது, கழுத்து துவண்டிருக்கும், பல் லைக்கடிக்கும், பலவிதஞ்செய்யும், இதற்குச்சாந்தி - பாவைசெய்து, வெறுஞ்சோறும், கருவாடும். பொரி; சந்தனம். 9-துட்டும் புதுவோட்டிலிட்டு குழந்தையைத் தாயார்மடியில் வைத்து கோழிபலிகொடுத்து தலையைச்சுற்றி எற்றி இறக்கி ஊருக்குக்கிழக்கே புத்தடியில் வைக்கவும், சந்தில் பிள்ளையாருக்கு விளக்கிவைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிகட்டவும்.



7-ம்நாள், 7-ம்மாதம், 7-ம்வருஷம்

சாமுண்டியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம், வெதும்பும், கண்களில் தண்ணீரொழுகும். குடித்தபாலெடுக்கும், மூக்கும் மூலையதிகமுண்ணாது, உடம்பு பச்சை நிறநாயிருக்கும், பலவித விகாரம் பண்ணும், கண்கள் நிமைவியற்கும், கண்கள்மேல் நெற்றிசுழிக்கும், அழும், பால்குடியாது, இதற்குச்சாந்தி-பாவைசெய்து பலவிதபூசுடி; பாலுஞ்சோறும், பணியாரமும், பனவெட்டும், அஞ்சுவர்ணசோறும், 9–துட்டும் வைத்து மாலைநேரத்தில் குழந்தையைத் தாயார்மடியில் வைத்து, கோழிபலிகொடுத்து, தலையைச்சுற்றி எற்றிஇறக்கி பிள்ளையார்சன்னிதியண்டை வைக்கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

8-ம்நாள், 8-மாதம், 8-ம்வருஷம்.

பாரசந்தி யென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம் வெதும்பும், வியர்வைகாணும். கண்விழிக்காது, காலுங்கையும் அசக்கும், பாலெடுக்கும், முகத்தைத்துடைக்கும், விடாமலழும், இதற்குச்சாந்தி-பாவை செய்து ஐந்துதினுசு பூசுடி, மஞ்சள்சோறும். கறுவாடும், கோழிமுட்டை-3, சாந்து சந்தனம், 9-துட்டு, புதுவோட்டிலிட்டு யாவும் அதில் வைத்து குழந்தையை தாயார்மடியில் வைத்து கோழிபலி கொடுத்து, தலையைச்சுற்றி எற்றியிறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும். பிள்ளையார்கோயிலில் ஐயனர் பூசைசெய்து ரொட்டி-5, சத்தி, மதுமாங்கிஷம் வைத்து இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஹூ உ

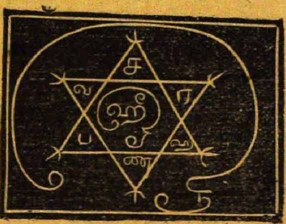
9-ம்நாள், 9-ம்மாதம், 9-வருஷம்,

சத்தியமாகியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம், வெதும்பும், இரத்தமாய்க்கழியும், வயர்வலிக்கும், குடித்தபாலெடுக்கும், முகத்தைத்துடைக்கும், இரும்பும், இதற்குச்சாந்தி, பாவைசெய்துபுஷ்பஞ்சூட்டி அஞ்சுவர்ணசோறும், 5-ரொட்டியும், 5-பணியாரமும், 9-துட்டும், பாக்கு வெற்றிலே புதுவோட்டில் வைத்து மாலேநேரத்தில் குழந்தையைத் தாயார் மடியில் வைத்து கோழி பலிகொடுத்து ஆல்மரத்தடியில் வைக்கவும். ஐயனருக்குப் பூசைசெய்யவும் புனுகு சந்தனம் வைக்கவும் உந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும் உடனே மூன்றெண்ணெய் கூட்டித் தலைக்குவார்க்கவும்.

ஹூ உ

10-ம்நாள், 10-ம்மாதம், 10-வருஷம்.

கலவையென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம் - வெதும்பும், உடம்புவியற்கும், குடித்தபாலெடுக்கும், அயர்ந்துகிடக்கும், வயர்பரியும், மார்புவாடும், பால்போல்கழியும், கால்கையுந்தூக்கி முறப்பாய் வலிக்கும், பலவிகாரங்கள் செய்யும், இதற்குச்சாந்தி பாவைசெய்து பூசூடி, பாலுடன் சோறும், நெய்யும் புது ஓட்டில் வைத்து குழந்தையை தாயார் மடியில் வைத்து கோழிபலிகொடுத்து ஊருக்குவடக்கே வைக்கையில் கோழிபலிகொடுத்து 9-துட்டு வைத்துவைக்கவும். பிறகு பிடாரிக்கு அபிஷேசஞ்செய்து வஸ்துசுத்தி ரொட்டிமாவும் வைத்து இந்த எந்திரம் எழுதிகட்டவும்.



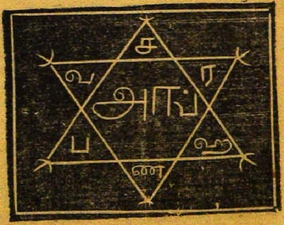
11-ம்நாள், 11-ம்மாதம், 11-வருஷம்.

சத்தியென்னும் பேயணுகும், அதின்குணம், உதடு நேர்ந்திருக்கும், இரவில்காச்சலடிக்கும், மேல்மூச்சுவாங்கும், விகாரமான பார்வை பார்க்கும், ஒருவேளை மூர்ச்சையாய்விடும், இதற்குச்சாந்தி மண்ணால் பதுமைசெய்து ஆலடியில் வைத்துவிட்டு, நீலவஸ்திரங் கட்டி அஞ்சுவர்ணச்சோறும், பொரிக்கிரியும், வாழைப்பழமும், எலுமிச்சம் பழம், வெல்லம், மதுமாமிசம், 9-துட்டு புது ஓட்டில் வைத்து குழந்தையைத் தாயார் மடியில் வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச் சுற்றி எற்றியிறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஷுஉ

12-ம்நாள், 12-ம்மாதம், 12-ம்வருஷம்.

இரதசத்தியென்னும் பேயணுகும் அதின்குணம் வாந்திபண்ணும், வெளுப்பாய்க்கழியும், விகாரபார்வை பார்க்கும், கண்கள் குழிவிழும், சிறிசிறியழும் இதற்குச் சாந்தி மணலிற் பதுமைசெய்து ஆலடியில்வைத்து வெள்ளைத்துணியுடுத்தி, பருப்புஞ்சோறும்: பாயசமும், கோழிமுட்டை மாவிளக்கு மதுமாமிசம், ரொட்டிவஸ்து சுத்தி 9-துட்டு அவல்கடலை, சுருட்டு, வடை, யாவும் ஓட்டிலிட்டு குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து தலையைச்சுற்றி எற்றியிறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைத்துவிடவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

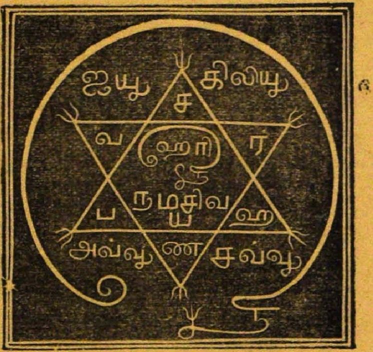


பாலகிரக தோஷ சாந்தி முற்றிற்று.

இந்த பாலக்கிரக தோஷங்கட்குச் சாந்தி அல்லது கழிப்புசெய்ய வேண்டிய கிரமமாவது முதலிற்றீபம்வைத்து சாணிபிள்ளையகுருகா

அறுகுருடி புஷ்பம்-தாம்பூலம்-அவல்கடலை, பழம், தேங்காய், சாம்பிராணி, கற்பூரம், ஊதுவற்றி, கஞ்சா-மாஜினம், 32-காசுகளைவைத்து மாவினல் ஆண்பாவை பெண்பாவைசெய்து கண்களுக்கு மைபொட்டிட்டு. வாயிற்கொஞ்சம் குங்குமந்தூவி புதுசட்டியில்வைத்து காதோலைகரியமணிவளையல் கதம்பப்பொடி பொரிதூவி மாவிளக்குயேத்தி, தரையில் மேற்கண்ட சக்கரமெழுதி அதில் தாயார்மடியில் குழந்தையைக்குந்தவைத்து பூசைநைவேத்தியஞ்செய்து தக்கமந்திரஞ்செபித்து வேறே அஞ்சுவர்ணச்சோறு, பஞ்சவர்ணப்பூ புண்ணுக்குக்கீரை கள்ளு கருவாடு சாராயங்கரிரொட்டி 5-உண்டை, வடை, சுண்டல், பொரி, யாவும்வைத்து, எலுமிச்சம்பழம் 9-தும் கட்டிக்காய்அல்லது ஊமத்தாங்காய் 9-அறுத்து முட்டை 3-வைத்து பாவைமேல் காசுகளைத்தூவி கோழிபலியிட்டு, குழந்தை தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கிக்கொண்டுபோய் வைக்கவேண்டிய விடத்தில் வைத்துவிட்டு அந்த நாள்களுக்குரிய சக்காங்களை செம்பு அல்லது வெள்ளித்தகட்டில் வரைந்து முன்னமே கட்டிவிட்டி, மருநாள் மூன்றெண்ணெய் கூட்டி தலைக்கு வார்க்கவும் சர்வதோஷங்களுந்தீரும், இதற்குக்குறி உச்சியில் பள்ளம் விழும் அதிலும் நிவர்த்தியாகாவிடின் பின்னும் இரண்டொருகழுப்பு இவ்வாறே செய்யவும் வேறோரியந்திரம் எழுதி கட்டவும்.

சகலதோஷங்கட்கும் ஒரே இயந்திரம்



இந்த இயந்திரத்தினல் சகல தோஷங்களாலும், சர்வகிரகங்கள் விலகும், கர்ப்பங்கள் தரிக்கும், வழக்குகள் வெல்லும், நினைத்தகாரியங்கள் பலிக்கும், ஆனல் இதை அரசு வேளையில் செய்து முடிக்கவும்.

மெஸ்மெரிஸ பராக்கிரமம்.

ஜிவாதார மந்திரோபதேசம்

I can & நான், Will, என்னுல் கூடும், நான் செய்வேன்.

இதன் தாத்பரியம்.

நான் என்பதற்கு நான் நானே என்சரீர மனேசக்திகள் யாவையும் கடவுள் ஒத்தாசையால் ஆண்டுநடத்துவது யாவும்நானே.

என்னுல்கூடும், நான்செய்வேன் என்பதற்கு கடவுள் எனக்கு அபாரசக்தியைக் கொடுத்திருப்பதால் நினைத்ததைமுடிக்கும் வல்லமை எனக்குண்டு, என்னுல் கூடாததொன்றுமில்லை நான் யாவுஞ்செய்வேன், நானே எல்லாஞ் செய்வேன். என்னுல் சகலமும் முடிக்கக்கூடும், ஓ! என் சக்தி அபாரசக்தி, நான் நினைத்தகாரியம் எவ்விதத்திலுங்கை கூடும், தெய்வம் என்னில் நான் அவரில் அண்டசராசரங்களிலுள்ள சக்திகளின் சத்து எனக்குள் பாய்ந்து பலன்தருவதால் என்னுல் யாவுங்கூடும், நான் எல்லாஞ் செய்வேன்.

இதைச் செபிப்பதின் பலன்.

ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதம் 30 நாளைக்குதான் காலையில் எழுந்திருந்திருந்தவுடனும், இராத்திரியில் நித்திரைசெய்யத் துடங்குவதற்கு முன்னம் இதன் முதல்வரியிற் செப்பிய மகாமந்திரமென்னும் ஜீவாதாரமந்திரோபதேசத்தைப் பலமுறை யுச்சரித்து அல்லது செபித்துத் தியானிப்பவர்களுக்கு சுகபோக செல்வபாக்கியம் சதாவிசேஷமாய்ப் பெருகும் தாங்கள் நினைத்த காரியங்களும் அநுகூலமாய்க் கைகூடும். இதிற் சகல சித்திகளையும் பெறுவரென்பதுண்மையே.

முக்கிய குறிப்பு.

இந்த மந்திரத்தை ஒருத்தனியிடத்திலிருந்து உச்சாட்டணஞ் செய்யும்பொழுது தான் இருபுருவங்களுக்கும் மத்தியிலுள்ள நெற்றிக்கண்ணில் தன்மனதையூன்றி சுவாசத்தை வெளிவிடாமல் உள்ளடக்கி மனதைச் சிதறவிடாமல் செபிக்க அல்லது தியானிக்கவேண்டும். அப்படித் தியானித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அபாரசக்தி உமக்குள் உண்டாவதை உணர்வீர். தமது சரீரம் நிமிர்ந்திருக்கிறதோடு புயங்களிரண்டும் பின்னுகவும் நெஞ்சுமுன்னுகவும் கண்களிரண்டும் ஒரேநிலையிலும் நிற்கிறதைக் காண்பீர். அப்போது நீர் ஓர்

உன்னதசக்தி யென்னும் பராக்கிரமம்! உமக்குள்ளிருந்த வல்லமையின் மகத்துவத்தை நீர் எப்பொழுதாவது சிந்தித்ததுண்டா? அந்த க்ஷணமே உமக்குள் உண்டாயிருக்கும் மாறுதலையையுங் காணப்படுவீர். அன்றுமுதல் நீர் வேறுமனிதன் நீர் எங்கேசென்றாலும், யாரிடம்பேசினாலும், எந்தவிஷயத்தைச் செய்தாலும் நான் எல்லாஞ்செய்வேன், என்றால் யாவுங்கூடும், என்பதை அந்தமாதமுழுதும் அல்லது முப்பதுதினமும் இதைதம்மனதில் வைத்து தியானிக்கச் சகல முஞ்சித்தியாய் யாவுங்கூடும்.

சத்யமேவஜயதேநாநிருதம்-ஓம்தத்ஸத்

இந்த ஜீவாதார மந்திரோபதேசத்தைச் செபிக்குங்கால், இதற்கோர் தெய்வம் தேவாதி, பூசைபுஷ்பம், ஜெபம்தபம், காவுபலி, நாள் கெடுவு முதலியதின்றி நிரேதுவாய் நினைத்தபோது மேற்கூறியபடி தியானித்து வருபவர்களுக்கு முக்கியம் நிர்மலமாமனம், நன்னெறிய கவனம்' கண்ணிமையாவிழி, சொன்னயவருண்மொழி இந்நாற்குணமும் பொருந்தி யிருப்பாராயின், அவர்களுக்கு 1-தேகாரோக்கியம், 2-திடச்சித்தம், 3-மனோசக்தி, 4-துரியதரிசனம், 5-தூபதிருஷ்டி, 6-பிறர்மனவாராய்ச்சி. 7-மனதந்தி, 8-சர்வசித்தி, 9-சுவாக்கியம், 10-பலவிஷய காக்ஷியாகிய இப்பத்தும் அமைவதிற் சந்தேகமில்லை இதில் சகல நோய்களையும் மருந்துபத்திய பரிகாரமின்றி எளிதில் நீக்கப்படும்.

சுகர்கைவல்யம் மகாவாக்கியம்

உலகமுதற்பொருளையும்பர்க் குணவரிதாம்பொருளை
ஓதியநால்வேதாக மத்தினுட்பொருளை
பலகலையின்பொருள்முடிவின் முடிவானபொருளை
பற்றறபற்றியபெரியோர் பாகதியின்வான்பொருளை
அலைதிவரைநுரைகடலி லுதித்தொடுங்குமாபோல்
அகிலாண்டமுதித்தொடுங்கு மதின்மூலப்பொருளை
இலகியசர்க்குருவாகி யானும்பொருளை
யெங்குமாம்பரம்பொருளை யாமும்வணங்குதுமே.

என்பாராய் எண்ணும் ஒருவனை எந்தப்பார்வையும் வசீகரிக்க மாட்டாது; எந்தசக்தியும் மயக்கமாட்டாது; எந்தசித்திகளும்சிதைக்க மாட்டாது சித்திகளியாவும் அவன் முன்னின்று பணிசெய்யும் அவன் ஒன்றைச்செய்ய வேண்டியதில்லை அவனுடைய தவநிலை மக த்துவத்தால் பலசித்திகளும் வெற்றிபெறும், அதாவது-பேய்பிடித்த வர்கள் அவர்முன்வர அப்பேய்கள் அலறிகூவி ஓட்டமெடுக்கும், நோயாளிகள்வர பலநோய்களும் பற்றறுந்துவிடும்; புலி சிங்கம், கரடி முதலிய பல மிருகாதிகள்வர அவைகள் தன் மிருகத்தன்மைமாறி அவரைநேசித்து விசுவாசிக்கும் செத்தபிணத்தைக் கொண்டுவரின் பிரிந்துவிட்டவுயிர் மீண்டும் வந்துதிக்கும் எனவுணர்க. ஈதன்றி பாபி கள்வந்து தரிசிக்கில் புண்ணியராவர். விலைமகட் குரியோர்காணில் குலமகளாவர்; இதில் இன்னும்பலவித கிரியைகளும்வந்தேறுவதுடன் அஷ்டமாசித்திகளையும் பெறுவர் என்பதாம்.

இதன் தாற்பரியம்

நான் ஆன்மா-நான் அறிவு-யான்சத்தியபதார்த்தம்
யான் அது சிவன்நான்-சிலோகம்-என்னையான்-அறிவேன்
என்னையான்பெற்றேன்-யானேயான்-யாவும்நான்.

பிரதமத்தில் உலகமுதற் பொருளையென்றெடுத்து யானும் பொருளை யெனச்சுட்டிக்காட்டிய தன்மையினன், யான் என்பது நான் என்னும் பொருளாகுமல்லவா? அப்படி நான்என்பதை அற்று விடுங்கால், தான் யாதொன்றிலும் பிரவேசிக்காமலும், தான் ஒன் றைச்செய்து முடிக்கக் கூடாதவனுமல்லவா ஆகின்றது? ஆனதைப் பற்றி மூதுணர்ந்தோர்கள் யாதினும் நான்எனவாராது நிற்கின்றனர். அவ்வாறு நான்என நவிலாது தன்னை இழிவுபடுத்தி நாய்எனல் நான் எனக்குறிக்கப்படாதோ? அத்தகையோர் நாய் என்பதிலும் நான் எனும் அகங்காரமும் எனதெனும் மமகாரமும் தன்னை யென்னவிட்டு நீங்கிற்றே? ஆதலால், மற்றும் சிலபெரியோர் நான்எனவும் நாய் எனவும் இரண்டையுஞ் சொல்லாது மவுனத்திருக்கின்றனர். அம் மவுனயோகிகளும் நான்எனதில்லாமலா மவுனசாதனத்தி லிருக்கின்ற னர்? அதற்கிணங்க இம்மெய்மெரிய பராக்கிரமத்துள் நான்என வாரா விடின், எவ்வித பராக்கிரமமும்புரிய வியலாதாகின்றது. இதுவேதா ந்தசாஸ்திரத்திற்கு மாத்திரம் விரோதமாயிருக்கின்ற தெனினும்,

கைவல்லியம், ஞானவாசிட்டம்முதலிய மற்றுமுள்ள நூல்களிலும்பல விஷயங்களில் நான் என்பதைநீக்கி நாய்என எடுத்துரைப்பது நன்ரே? ஆயினும் இதென்ன அத்வைதமா? அல்லது மெஞ்ஞானமா? அப்படியுமல்லவே எனவறிக.

பாவனுசக்தி

நாம் யாதுபாவித்திடினும் அவைகள் புதுவாய்விடுதல் கூடும். தன்னையொருவன் நாயாகவாகிலும், குரங்காகவாகிலும், புலியாகவாகிலும், சிங்கமாகவாகிலும், இன்னும் எதை எப்படிப்பாவிக்கிருனே அவைகளைப்போல அப்படியேயாவான்.

அன்றியும் நம்மனதிற்கு இந்த காக்ஷிகளுண்டு, நாம் வீரனது கதைகளைப் படிப்போமாகில் நமக்குள் அவ்வீரமுண்டாகும்; பயங்காளிகளது விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசுவோமாகில், அப்பயமேநமக்குமுண்டாகும்; சந்தோஷகரமான சரித்திரத்தைக் கேட்போமாகில், நமக்கும் அச்சந்தோஷமுண்டாகும், துக்கசாகரமான சவிஸ்தாரத்தைப்பேசுவோமாகில் நமக்கும் அத்துக்கமுண்டாகும் என்பதற்கிஞ்சிற்றுஞ் சந்தேகமில்லை.

இன்னும் இதிற்கஞ்சா அடிப்பவர்கள், அல்லது அபினிதின்பவர்களில் அனேகர் அடிக்கடி தாங்கள் ஸ்ரீகைலாயம், வைகுந்தம், பிரமலோகம், இயமலோகம் முதலியதில் எதைக் கருதுகிருர்களோ அதைப்போய் கண்டுவருவதாய்ச்சொல்ல நாம் கேட்டிருக்கிரேமல்லவா? அதைப்போல ஒருவன் ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமானை மானசபூஜை செய்துவருவதில், ஓர்நாள் தான் ஸ்ரீநடராஜனுகவே தன்னை எண்ணியவனுய் ஆனந்த நர்த்தனஞ்செய்து காட்டினுலும் அதற்குத் தடையென்ன? நாம் யாதுபாவித்திடினும் தான் அதுவாத லுண்மையேயாம்.

இஃதப்படியிருக்க தான்பாபத்தைப் பாவிக்கிற்பாபமாயும், புண்ணியத்தைப்பாவிக்கிற் புண்ணியமாயும் தீரத்தைப்பாவிக்கிற் தீரமாயும், வீரத்தைப்பாவிக்கில் வீரமாயும், அழகைப்பாவிக்கில் அழகாயும் ஆரோக்கியத்தைப் பாவிக்கில் ஆரோக்கியமாயும், சக்தியைப்பாவிக்கில் சக்தியாயும், சித்தியைப்பாவிக்கில் சித்தியாயும், செல்வத்தைப் பாவிக்கில் செல்வமாயும், கல்வியைப்பாவிக்கில் கல்வியாயும், க்ஷேமத்தைப்பாவிக்கில் க்ஷேமமாயும், க்ஷாமத்தைப்பாவிக்கில் க்ஷாமமாயும், அந்தப்படியே ஆவதுண்மை. இது பிசகிராது.

அதில் எப்படி ஒன்றை நாம்பாவிக்கிறோமோ அப்படியே அது நமக்குச்சித்திக்கும். இஃதப்படியிருக்க, அழகை நாம் எவ்வண்ணமாய் பாவிக்கிறது? எனக்கு அழகு உண்டென்றன்று, அழகுவேறு யான் வேறு! எனக்கு அழகுவேண்டுமெனத் தியானிப்பதல்ல, மற்றதும் எந்தவிதமாய் அழகைப்பாவித்தல் அமையும்.

அழகேயான்! அழகெல்லாம் யான்!
யான் அழகெல்லா மாயினேன்!

என்று தியானித்தல்வேண்டும். அவ்வண்ணம் பாவனையுண்டானால் இவனுக்கும் அழகுண்டாகும். ஆண்மை யுண்டாவதற்கும் அப்படியே சித்திக்கும்.

ஆரோக்கியத்தை எப்படித் தியானிக்கவேண்டும்? ஆரோக்கியம் வேறு யான்வேறு, என்னும் எண்ணம் உண்டாகக்கூடாது அவ்வாரோக்கியத்தை முன்னிலைச் சுவர்க்கவெண்ணி நிற்கவும்போகாது.

ஆரோக்கியமேயான்! ஆரோக்கியமெல்லாம்யான்!
யான் ஆரோக்கியமெல்லாமாயினேன்!

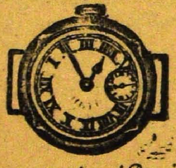
என்பதாய் - பாவிக்கிலமையும் அவ்வண்ணம்பாவிக்க ஆரோக்கியம் ஒருவனுக்கு வெகுதுரிதத்தில் உண்டாகும். இப்படித்தியானஞ் செய்யும்போதெல்லாம் பிராணாயாமம்செய்தல் உசிதமென்பதுணர்க.

சர்வதேவதா வசியம் இரண்டாம் பாகம் முற்றுப்பெற்றது.

(ரிஜிஸ்டர்டு) தங்க பிளேட்

"பீடோ" லீவர் கெடியாரம்

எங்கள் "பீடோ" லீவர் கைக்கெடியாரம் பார்வைக்கும் அழகானது 10௵ ஆனாலும் ரிபேர் இல்லாமல் போகக்கூடியது. ஸிலிண்டர் கெடியாரங்களை வாங்கி நஷ்டமடைந்த நண்பர்கள் லீவர் கெடியாரம் ஒன்று தருவித்துக் கொண்டார்களானால் ரிபேர் கவலையே இல்லாமலிருக்கலாம், இவ்வளவு குறைந்த விலைக்கு ஒரு லீவர் கெடியாரம் இதுவரையிலும் வந்ததே கிடையாது. இதே கெடியாரத்தை மற்ற கம்பெனிக்காரர்கள் அதிக விலைக்கு விற்று வருகிறார்கள். கெடியாரம் அழகான தங்க ப்ளேட் கை சங்கிலியுடன் விலை ரூபா 5 8 0



அநேக தங்கமெடல்களும் நற்சாட்சி பத்திரங்கள் பெற்ற

மகம்மேரு தைலம்

பிண்டமெனும் பிரணவத்தில் அனல்தான்மீறி
பிலத்தநடுத் தண்டுபற்றி பிடறிக்கேறி
மண்டையிடி தலைச்சூலை கபாலச்சூடு
மதிரவியல் நீர்கொதித்து மறைப்புண்டாகும்
கண்டமதில் செவிமூக்கில் புகைதான்மீறும்
கருத்துமிகத் துலங்காது கனவுகாட்டும்
தொண்டருக்கு இந்தவினை தவம்போமென்று
தொல்லுலகில் மகம்மேரைத் தொடச்சொன்னேமே.

கண்டத்துக்கு மேற்பட்ட வியாதிக்கெல்லாம் இத்தைலமானது மிகவும் கைகண்டது. சிரசைப் பற்றியவாதநீர், பித்தநீர், மேகநீர், சாலேசுரத்தைக் கண்டித்து நேத்திரத்தில் பித்தநீராவது, மேகநீராவது கபாலத்தைப்பற்றியிருக்குமாகில் தலைமுழுதும் நமைச்சல், ஊரல், எரிச்சல், தலைமயிர் உதிரல் தலையில் சுண்டுகள்; தலையில் ரணங்கள் இப்பேர்க்கொத்த கபாலரோகங்களை கைக்குமெய்யாய் கண்டிப்பதினால் மகம்மேரு தைலமென்று பேர் வைக்கப்பட்டது மேலும் மேகவெட்டையினாலாவது, பித்தகுட்டினாலாவது, உதிரம்கேட்டுப்போய்த் தேகமுழுதும் ஊரல், நமைச்சல், சொரி, சிரங்கு, அழுக்குத் தேமல், தேகவாட்சி, தேகவெளுப்பு, கண்களில் முகத்தில், இரத்தமில்லாமல் வெளுத்துப்போதல் இப்பேர்க்கொத்த வாட்சிகளெல்லாம்தணித்துநல்ல இரத்த ஓட்டமுண்டாக்கும். இந்தத் தைலத்தைக் கொண்டு நாலுநாளைக் கொருமுறை அதிகாலையில் தலை முழுகவேண்டியது. அன்றையதினம் பகல் நித்திரையும் தயிர், மோர், குளுமையான பதார்த்தம் இதுகள்மட்டும் ஆகாது, மற்றபடி வேறே யாதொரு பத்தியமில்லை.

ஆழாக்கு தைலம் புட்டி ரூபா 1 8 0

சி. வி. கிருஷ்ண புக் டிபோ.,
நெ. 15, வெங்கடேச மேஸ்திரி தெரு,
சவுக்கார்பேட்டை P. O. மதராஸ்,

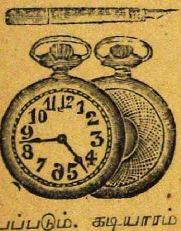
அநேக நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் பெற்ற

சகுந்தலா கூந்தல் வளரும் தைலம்

இத்தைலத்தின் பரிமளம் எவருக்கும் இன்பத்தை யளிக்கும் இதை தலையில் தடவிச் சீவிக்கொண்டால் அக்கம்பக்கத்திலுள்ள வீடுகளுக்கும் இதின் வாசனை வீசும். இது கூந்தலை நீளமாக வளரச்செய்யும், மூளையின் கொதிப்பைத் தணியச்செய்யும். சிரசிலுள்ள பல வியாதிகளையும் நிவர்த்திசெய்யும். கண்ணில் நீர்வடிதல், தலையில் புண் மயிர்வெடிப்பு, மயக்கம், தலைசுற்றல், தேக நமைச்சல்: சொரி, சிரங்கு, கற்றாழை நாற்றம் மனோவியாகூலம், ஞாபகமறதி இவைகளைப் போக்கடித்துத் தேக ஆரோக்கியத்தைத்தந்து வாசனையை உண்டாக்கும். முக தேஜஸை உண்டாக்கும். இதில் ஒரு டின் தைலம் வாங்கிப்பார்த்தால் இதின் அருமை பெருமைகள் விளங்கும்.

ஆழாக்கு எண்ணெய் அடங்கிய தைலம் விலை அணா 12.

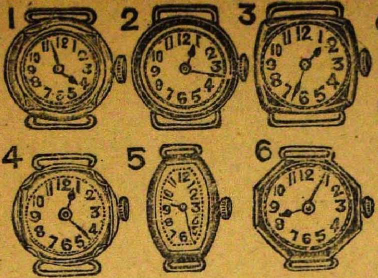
1. ஒரே தடவையில் 3 டின் வாங்கினால் 1 பவுண்டன் பேனா இனாம் அனுப்பப்படும்.
2. ஒரே தடவையில் 6 டின் வாங்கினால் ஒரு டைம்பீஸ் இனாம்!



இனாம்! இனாம்!!

முனையில் இரிடியம் உள்ள 14 Kt. தங்க நிப்பு போட்ட Self-filling பௌண்டன்பேனா இனாம். எங்கள் 18 காரட் ரோல்டுகோல்டு பின்புறம் விசித்திரவேலை செய்யப்பட்ட லீவர் பாக்கெட்டு கெடியாரம் வாங்குகிறவர்களுக்கு மேலே சொல்லியபடி பௌண்டன் பேனா இனாமாய் அனுப்பப்படும். கடியாரம் விலை ரூபா 4-12-0. 5-வருஷம் உத்திரவாதம்.

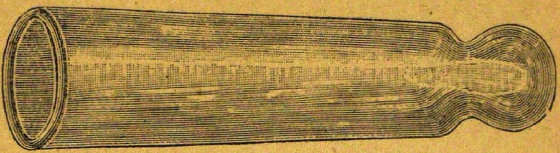
சி. வி. கிருஷ்ணா புக் டிபோ.,
நெ. 15 வெங்கடேச மேஸ்திரி தெருவு,
சவுக்கார்பேட்டை P. O. மதராஸ்.



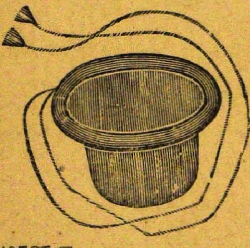
22 காரட் ரோல்டு கோல்டு புது மாடல் கைக்கெடியாரங்கள்

இதிற் கண்டபடி எந்த ஷேப் வேண்டுமானாலும் அனுப்பப்படும். வேலைப்பாடு மிகவும் உறுதி. கையில் கட்டிக்கொண்டால் தங்க ஆபரணம்போல் இருக்கும். ஒவ்வொரு கடியாரத்திற்கும் ரோல்டு கோல்டு அமெரிக்கன் கைச்சங்கிலி இனமாய்சேர்த்து அனுப்பப்படும்.
5-வருஷம் உத்திரவாதம். விலை ரூபா 5-8-0.

ஆண்களுக்கு ரப்பர் கருவி.



இந்த ரப்பர் கருவியை உபயோகித்துக்கொண்டு சம்போகிப்பரானால் பெண்ணின் நோய் ஆணுக்கும், ஆணின் நோய் பெண்ணுக்கும் அணுகாது. ஸ்திரீபுருஷர்கள் பயங்கரமின்றிக்கூடி இன்பமடையலாம். இந்தக்கருவியை உபயோகித்துக்கொண்டு எத்தனைதரம் சிற்றின்பத்தை யனுபவித்தாலும்கர்ப்பமே தரிக்காது.
கருவி 1-க்கு விலை ரூபா. 1 0 0.



பெண்களுக்கு ரப்பர் கருவி.

அவரவர் இஷ்டம்போல் வேண்டும்போது கர்ப்பமாகவும் வேண்டாமென்றால் மிருதுவான ரப்பரினால் செய்த இக்கருவியை ஸம்போக காலத்தில் ஸ்திரீகள் தரித்துக்கொண்டு கருவைத் தரிக்கவிடாமல் வைத்துக்கொள்ளவும் மிகவும் அநுகூலமானது.
கருவி 1-க்கு விலை ரூபா 2 0 0.

சி. வி. கிருஷ்ண புக் டிபோ.,
நெ. 15 வெங்கடேச மேஸ்திரி தெருவு,
சவுக்கார்பேட்டை P. O. மதராஸ்.

விசித்திர 'ரீனோ' கைத்துப்பாக்கி.

இது ரிவால்வர்என்னும் கைத்துப்பாக்கியைப் போல் விமரிசையாய் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கெனத் தயார் செய்துள்ள மருந்து ரோலை வைத்துத் துப்பாக்கியின் குதிரையை விரலால் அழுத்த 100-வெடிகள் ஒன்றின்பின் ஒன்றாக அதி ஓசையுடன் வெடிப்பது மிகவும் விந்தையாயிருக்கும். சிறுவர்கள் அபாயமின்றி உபயோகிக்கக் கூடியது. 'ரீனோ' ரிவால்வர் என்ற துப்பாக்கி 1200 வேட்டுகள் அடங்கிய 12-மருந்து பெட்டிகளுடன் விலை ரூ. 1 4 0.

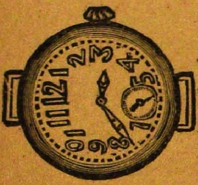
ரெயில்வே பாக்கெட் கடியாரம்

இக் கெடியாரம் சரியான காலத்தைக் காட்டக் கூடியதாதலால் ரயில்வே உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும், பிறஆபீஸர்கட்கும் மிகவும் இன்றியமையாதது. இக் கெடியாரத்தைப் பாக்கெட்டில் வைத்துக்கொண்டு ஓடினாலும் கீழே விழுந்தாலும் குதிரை மேலேறிச் சவாரி செய்தாலும் தவறுதலாகக் கீழே விழுந்தாலும் நிற்காமல் சரியாகப் போகக் கூடியது.

இதன் விலை ரூ. 4 0 0

இரவில் மணிபார்க்கும் ரேடியம் டயல் ரூ. 4 8 0

பான்ஸி (Fancy) ரிஸ்லெட் கெடியாரம்



இது வெள்ளியினால் செய்யப்பட்டது. இதன் டயல் கண்ணைக் கவரும் ஜொலிப்புடன் எண்கள் யாவும் அழகிய சித்திர பொன் கிலிட் ரவுண்டில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

விலை ரூபா. 7 8 0

சி. வி. கிருஷ்ண புக் டிபோ.,
நெ. 15 வெங்கடேச மேஸ்திரி தெருவு,
சவுக்கார்பேட்டை P. O. மதராஸ்.

இனாம்! இனாம்!!

தேள்மருந்து இனாம்.

அமிர்தசஞ்சீவி லேகியமும், அயக்காந்த செந்தூரமும்.

திரேகத்திலுள்ள சர்வ நரம்புகளுக்கும் பலம் கொடுக்கக்கூடியதும் எவ்வித நோய்களையும் ஆச்சரியகரமாய் சொஸ்தப்படுத்தக்கூடியதுமான உயர்ந்த அவுடதம். நமது தேசத்தில் அநேகமாய் துர்ப்பல முடையவர்களாயும் நடக்க சக்தியற்றவர்களாயும் எத்தொழில்களிலும் பிரவேசிக்க பிரியமற்றவர்களாயும் வருந்துகின்றவர்கள் அநேகரிருக்கின்றனர். அதற்குக் காரணம் வீரிய நஷ்டமேயன்றி வேறில்லை. வீரிய நஷ்டத்தினால் நேரிடும் விபத்து அநேக முண்டு அவையாதெனில், கண் மந்தப்படுதல், செவி கேளாதிருத்தல், இடுப்பு சோர்வடைதல் முகம்வெளுத்தல், கல்வியில் மனமின்மை சுகநித்திரை இல்லாதிருத்தலேயாம், இந்தப் பயங்கரமான வீரிய நஷ்டத்தை நிவர்த்தி செய்வதற்காகவே இந்த அருமையான சஞ்சீவி லேகியம் தயார் செய்யப் பட்டிருக்கிறது. இந்த லேகியத்தில் கச்சக்காய்ப் பிரமாணம் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் சாப்பிட்டுவந்தால் பலகாரணங்களிலும் நஷ்டமடைந்த நரம்புகளை அதிக பலப்படுத்தி வீரிய விர்த்தியை உண்டாக்குமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. இந்த லேகியத்தை போதுமான நாள் தின்றால் இதனாலடையும் சுகத்தை அதைத் தின்ன பிறகு அவர்களே தெரிந்துக்கொள்ளலாம. பத்தியமில்லை உபயோகிக்கும் விதம் மருந்துடன் அனுப்பப்படும். ஒரு சேர் லேகியம் விலை ரூபாய் 2 0 0

ஒரே தடவையில் 2-சேர் லேகியம் வாங்கினால் 8 அணா விலையுள்ள தேள் மருந்து இனாம் அனுப்பப்படும்.

குன்மரோக சம்மாரி.

குன்மம் 8-விதம், அதிக, ஏப்பம், மலபந்தம், வயிர் நிறைத்ததுபோலிருத்தல். துர்ப்பலம் குடலிரைச்சல், வயிர்நோதல் புளியேப்பம், மூர்ச்சை, வயிர் புண்ணாயிருத்தல் சூலைநோய், மார்புநோய், வயிற்றில் கட்டி திரளல் முதலிய அநேகவிதமாம் காணப்படும். டைரோகங்களை எமது மருந்து சாப்பிட்ட 2-தினத்திற்குள் ஆச்சரியப்படும்படிசந்தேகமின்றி குணப்படிததுவதில் நிகரற்றதாய் இருக்கிறது பரிக்ஷிக்கவும்.

20-நாள் மருந்து அடங்கிய் டப்பி ரூபா 2 0 0

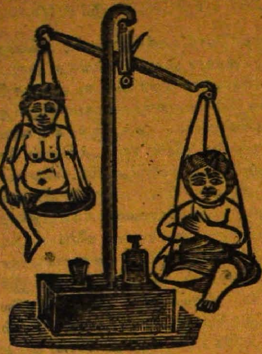
குரு தைலம்.

இம்மருந்தானது தலைநோய் ஒற்றைத் தலைநோய் புறங்கழுத்துவலி இவைகளை 5-நிமிஷத்திற் கண்டிக்கும். இடுப்புநோய், பக்கசூலை, பாரிசவாய்வு, மூட்டுகளின் [illegible] இவைகளுக்கு 3-வேளை உபயோகித்து வந்தார்களானால் சௌக்கியமாகும். தேள், நட்டுவாக்காலி, பூரான் இவைகள் கொட்டுமிடத்தில் இந்த தைலத்தை தடவி நன்றாய் தேய்ப்பதானால் உடனே சவுக்கியமாகும்.

[illegible] பல்நோய், பல்குத்தல் பல் ஜிலுஜிலுப்பு அவைகளுக்கு அந்தநோயுள்ள பல்லின் பாகத்தில் இந்ததைலத்தை தொட்டுவைத்தால் உடனே சவுக்கியமாகும்.

1 டஜன் விலை ரூபா 5 0 0 புட்டி 1-க்கு அணா 8

அயக்காந்த சத்தின் திராவகம்



தேக விருத்திக்கு இதுவே சிறந்தது இதனால்தான் இளைத்தவன் இரும்பைத் தின்றால் கொழுத்தவன் பொன்னைத்தின்பான் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஒருவன் இந்த திராவகத்தை சாப்பிடுவதற்குமுன் தன்தேகம் எவ்வளவு நிறையுள்ளதென்று நிறுத்துக்கொண்டு இந்த திராவகத்தை 40-நாட்கள்சாப்பிடும் மறுபடியும் நிறுத்துப்பார்ப்பானேயானால்முன்னிருந்ததற்கு அதிக நிறையிருப்பான். இதை ஒவ்வொருவரும் அனுபவத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இதனை உண்பதனால் உண்டாகும் முக்கிய குணங்கள்;—

(1) நரைத்த மயிர் கருப்பாகும் (2) புழுவெட்டினாலும் அதிக உஷ்ணத்தாலும் உதிர்ந்தமயிரை முளைப்பிக்கும் (3) கண்கை கால் எரிச்சலைப்போக்கும். (4) முகவஜீகரத்தை உண்டாக்கும். (5) தேகத்திலுள்ள உஷ்ணத்தையகற்றி வாய்வைக் கண்டிக்கும் (6) கைகால், இடுப்பு இவற்றின் அசதிகளையும் நோய்களையும் போக்கி, என்றுமில்லாத பலத்தைக் கொடுக்கும் (7) பித்த வாயுவை ஒரு மண்டலத்தில் அடியோடு துலைத்துவிடும். (8) இதிக பசியையும் ஜீரணசக்தியையும் உண்டாக்கும். (9) தளர்ந்துபோன நரம்புகளை வலுப்படுத்தி தேற்றுதல், முறுக்கேற்றுவதில் இதற்கு மிஞ்சின மருந்திகிடையாது (10) நகக்கண்களிலும் விழிகளிலும் ரத்தமில்லாமல் வெளுத்து போனவர்கள் இந்த திராவகத்தை எண்ணிக்கையாக ஒருமண்டலம் உட்கொண்டால் ஆச்சரியப்படத்தக்கவிதமாய் தேகமுழுதும் புதிய ரத்தம் பரவும், பித்தக்காமாலை சோகை குன்மம் கைகால் வீக்கம், ரத்தமூலம், நாள்பட்ட பலவித ஜுரம் முதலியவைகளை சொஸ்தப்படுத்தும்.

இந்த திராவகத்தை உட்கொள்ள வேண்டிய முறை,

காலை மாலை இருவேளையும் ஆகாரத்திற்குப்பிறகு 1- அவுன்ஸ் ஜலத்தில் 12- துளி திராவகத்தை விட்டுக்கலக்கிக் குடித்துவிட வேண்டும். பத்தியமில்லை

20-நாளைக்கு சாப்பிடக்கூடிய புட்டி விலை ரூபா	1	4	0
40-நாளைக்கு சாப்பிடக்கூடிய புட்டி விலை ரூபா	2	0	0

சுகந்த பற்பொடி.

இந்த மாத்திரையில் எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. பல் ஆட்டல், ஈறுகொழுத்தல், பல்லிலிருந்து இரத்தம் சீழ்வருதல், பல் ஜிலுஜிலுப்பு, பல் சொத்தைபல் நாற்றம் முதலியவைகளைக்கண்டிக்கும், இப்பற்பொடி மூலிகை, வேர், பட்டை கடைச்சரக்குகளால் முடியப் பெற்றவை. இந்தப் பற்பொடியை பதிவாய் உபயோகித்து வந்தால் பல்லைச்சார்ந்த எந்தரோகமும் உண்டாகாது.

டப்பி 2-க்கு அணா 8 6-டப்பி விலை ரூபா 1 4 0

சுகபேதி மாத்திரை.

இந்தமாத்திரையில் 2-முதல் 3-வரையில் திரேகதிடமறிந்து மாத்திரையை யெடுத்து தூள்செய்து சாப்பிட்டு கொஞ்சம் ஜலம் சாப்பிட்டால் சுகமாகும் பேதியாகும் பிறகுசாதம் அல்லது காப்பி ஆப்பம் ரொட்டி இவைகளை சாப்பிடலால் இம்மாத்திரையை சிறுகுழந்தைகளுக்கு 1-மாத்திரை முதல் திரேகதிடமறிந்து முலைப்பாலில் உபயோகிக்கலாம் வாய்கசப்பு கொமட்டல் நெஞ்சு கரகரப்பு வாந்தி வயிற்றுவலி எவ்வித கெட்டகுணம் கிடையாது.

50 மாத்திரை அடங்கிய புட்டி 1-க்கு அணு-8.

கஸ்தூரி மாத்திரை.

இந்த கஸ்தூரி மாத்திரை விலையேறிய அசல் கஸ்தூரி, கோரோஜனை, குங்குமப்பூ, பச்சைக்கற்பூரம் முதலிய விலையுயர்ந்த சரக்குகளாலும், முத்து, பவழம் முதலிய பஸ்பங்களாலும் தயார்செய்யப்பெற்றுள்ளது. குழந்தைகள் உள்ள குடும்பங்களில் இது அவஸ்யம் இருக்வேண்டும். கற்பஸ்திரீகளுக்கு காணும் சகலவியாதிகளுக்கும் நிர்ப்பயமாய் உபயோகிக்கலாம். இருமல், கபசேஷ்டை மாந்தம் சீதளம் சுரம் இன்னும் பல வியாதிகளுக்கும் சர்வ சாதாரணமாய் யாதொரு நிபந்தனையுமின்றி உபயோகிக்கலாம்.

100-மாத்திரைகள் அடங்கிய 1க்கு 0 8 0

மேகராஜ சிந்தாமணி.

விலைமாதருடைய சேர்க்கையால் உண்டாகின்ற சமஸ்தவியாதிகளுக்கும் இது ராஜா, பொதுவாய், மேகம் என்ற பெயருடைய எல்லாவியாதிகளுக்கும் இந்த ஔஷதத்தை சர்வசாதாரணமாய் உபயோகிக்கலாம், தொட்டவரை ஒட்டிக்கோள்வது. தகப்பனுக்கு இருந்தால் பிள்ளைக்கும் தாய்க்கு இருந்தால்பெண்ணுக்கும் இங்ஙனம் சந்தான பரம்பரையாக நிலைத்திருப்பதுமான இக்கொடிய நோயாகிய மேகரோகப் பூண்டை வேரறுப்பதற்கு இதுதக்க ஔஷதம் இம்மருந்தால் தீரும் வியாதிகள்,—கொருக்கு, அரையாப்பு, கண்டமாலை, யோனிப்புற்று லிங்கப்புற்று, பவுத்திரம், தந்திமேகம், நாடபட்ட வெள்ளை, குழிப்புண், ஆருத மேகரிணங்கள், உடம்பில் வட்டவட்டமாய் உண்டாகின்ற கிரந்திப்புண் கருங்கிரந்தி, சொறிசிரங்கு, தேகமுழுதும் ஓயாத நமைச்சல், மேகப்பட்டை, நீரடைப்பு குஷ்டம் நாசி தின்றுக்கொண்டு போதல், காதுதடிப்பு, மூட்டுகளில் மேகநீர் தங்கி நீட்டவும் மடக்கவும் கூடாமற்போதல், நெஞ்சுக்குழியில் உண்டாகின்ற ரிணச்சீக்கம் பிடிப்பு இசிக்கி, சரீரத்தை தங்கம்போலாக்கிவிடும், முழங்கால், முழங்கைகளில் மேகநீர்தங்கி வீங்கச்செய்யும், மேகவாத ரோகங்களுக்கு இது சஞ்சீவி மேகசம்மந்தத்தால் ஏற்பட்ட குன்மரோகங்களையும் எந்த மருந்தினாலும் தீராத இரணியா கம்ப்ளேன்ட் என்னும் எருதல் இரங்குதலாகிய பீஜநோயின் நரம்பின் பெல்ட் வேண்டாமலும் முற்றிலும் சௌக்கியப்படுத்தக்கூடிய சத்தியமான மேகராஜசிந்தாமணி இதுவே, இந்த ஔஷதம், நாகரீகதேகங்களுக்கு பயன்படும்படி வெகுட்டல், குமட்டல் முதலியன இல்லாமல் லேகியபாகமாக செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு கடுமையானபத்தியமில்லை.

20-நாள் மருந்தடங்கியடப்பி விலை ரூபா 3 0 0
40-நாள் மருந்தடங்கியடப்பி விலை ரூபா 5 0 0

ஒட்டோ மோகினி.

எப்போதும் நீங்காத மனேல்லாசத்தை உண்டாக்குவதில் இந்தவாசனைத் திரவியம் மிகவும் சிறந்தது எல்லோருடைய மனதையும் பிரடிக்கச்செய்து பலர்க்கும் ஆனந்தத்தையும் இன்பத்தையும் தந்து இதற்கு நிகரான சுகந்த மணமுடைய செண்ட் வேறென்று மில்லையென்று ஒவ்வொருவரும் எண்ணும்படி செய்யவல்லது. இதில் ஆல்கஹால் சாராயம் முதலியவைகளின் சம்பந்தமேயிடையாது இந்த நீங்காத வாசனைத் திரவத்தை உங்களுடைய கைக்குட்டையிமாவது சொக்காய்களின் மடிப்புகளிலாவது தடவிக்கொண்டால் சிறந்தபல பலபுஷ்பஜாதிகளின் வாசனை கமழும், ஒருநந்தவனத்தின் மத்தியில்நீங்கள் இருந்தால்; அங்கு நின்றும் உண்டாகும் சுகந்த மணத்தை எவ்வாறு அனுபவித்துச்சுகிப்பீர்களோ அதனினும் பதின்மடங்கு சுகந்தத்தை இந்த அத்தரை உபயோகிப்பதனல் அனுபவிப்பீர்களென்பது திண்ணம். 1 புட்டி விலை ரூபா 1 0 0

மேக நிவாரணி சஞ்சீவி எண்ணெய்.

மேக ரோகங்களுக்குக் கைகண்ட ஔஷதம்.

இம்மேக எண்ணெயானது சுமார் 50 வருஷங்களுக்குமுன் ஒரு பெருத்த மஹானல் தயார் செய்யப்பட்டது தயருறும வியாதியஸ்தர்கள் இந்த ஔஷதத்தினல் எளிதில் சுக மடைந்திருக்கிறார்கள், தற்சமயம் பொதுஜன் சௌகரியத்திற்காகக குறைந்த விலையின் இங்கு வெளியிடப்பட் டிருக்கிறது.

நீங்கும் வியாதிகள்:—மேகப்படைகள், மேக ஊரல் பவுத்திரஙகள், சொரி. தேமல். சிரங்கு, படர்தாமரை கண்டமாலை. சூதகவாய்வு: பாரிசவாய்வு, கைகால்முடக்கு கைகால் வீக்கம், விரைவாடப், நீர் வியாதி வெள்ளை, இடுப்புவலி, ஆருத புண்கள் மஞ்சள் காமாலை, தலைநோய் ஜுரம், வயிற்றில் ஜுரக்கட்டி, ஸ்திரீ சம்மந்தப்பட்ட சகல ரோகங்கள் முதலிய எல்லா வியாதிகளும் நீஙகி ரத்தம் சுத்தமாகி யாவரும் ஆச்சரியப்படும்படியாய் தேக பலமும், முக வசீகரமும, புத்திர சந்தானமும் உண்டாகும். உபயோகிக்கும் விதம் புட்டியுடன் காணலாய், இவை வீண்போலி விளம்பரம் என்று நினைக்கவேண்டாம் நீண்டகாலம் உபயோகித்து அனுபோவிக்கப்பட்டது

நாள்பட்ட வியாதிகளுக்கு 5-நாள் எண்ணெய் ரூபாய் 3.

சாதாரண வியாதிகளுக்கு 3-நாள் எண்ணெய் ரூபாய் 2.

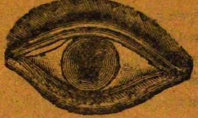
...ஜி. கியூர் வெள்ளை என்னும்

...ள்ள நோயை 3 தினத்தில் குணபடுத்தும் மருந்து.

ஆடவர், பல மாதரிடத்தும், வேசியரிடத்தும், பிணியாளரோடும் சம்பந்தப் ...டுவதினாலும், ஓயாத சிற்றின்பவனுபோகத்தில் பிரவேசிப்பதாலும் மூலத்தில் அக்கினிகொண்டு. தாது கெட்டு: பிரமேகங்கள், நீரடைப்பு, சதையடைப்பு வெள்ளை, வெட்டை, கிரந்தி, சூலை, அரையாப்பு, பவுத்திர முதலியவைகள் அவர்க்கு உண்டாகின்றன அவைகளின் முக்கியமாகிய இரத்தப் பிரமியம் நீர்க்கடுப்பு நீர்த்தாரை யெரிவு, வெள்ளை, வெட்டை இவைகளுக்கு இதுவே மிகவும் அனுபோகமான மருந்து என்பது உண்மை. இதில் பேதிமுதலிய கெட்ட குணங்கள் இல்லை. பத்தியமில்லை. இதை உபயோகிக்கும் விபரப் பத்திரிகை மருந்துடன் அனுப்பப்படும். புட்டி 1-க்கு ரூபா 1.

கண்நோய் மருந்து

இது கண் நோய், கண்குத்தல், கூசல், நீர்வடிதல், மங்கல்: அந்திமாலை பீளைகட்டல். சதை வளர்ந்திருத்தல், கண்சிவப்பு, எரிச்சல், கண் இமை புருவம் இவைகளில் வலி, கண் புகைச்சல் இவைகளைக் குணப்படுத்தும், மாணக்கர்களுக்கும், ஆழ்ந்தபார்வையோடு வேலை செய்பவர்களுக்கும் இதுமிகச் சிறந்தஔஷதம். இதை உபயோகிப்பவர் கண்ணாடி போடவேண்டியதில்லை.



புட்டி 1-க்கு அணா 8.

யூகலிப்டஸ் ஆயில்

(சுத்தமான நீலகிரித் தைலம்.)

வைத்தியத்தில் கைதேர்ந்த ஒரு அநுபோக வைத்தியரால் செய்யப்பட்ட இந்தத் தைலம் வாந்திபேதி, பிளேக் வியாதி, தேள் முதலிய விஷ ஜந்துக்களின் கடி, கத்தி வகையரு, வெட்டுக்காயங்கள் நரம்புப் சுளுக்குகள், தீப் புண்கள், வெந்நீர்பட்டு வெந்த புண்கள், பிளவைகள், புரைபோன இரணங்கள், இருமல், கக்குவாய் இருமல், வாய்வுபிடிப்பு, குடைச்சல், வாய்வினால் உண்டாகும் கொடூரமான பல்வலி, தலைவலி, ஒற்றைத் தலைவலி, கண் எரிச்சல் கண் கட்டு, முதலிய நோய்களுக்கு கைகண்ட ஔஷதம்

1 அவுன்ஸ் புட்டி 1-க்கு அணா 4.

1 ,, 1-டஜன் (12) க்கு ரூ. 2—8—0

சொரிசிரங்கு மருந்து.

இதில் கொஞ்சம் கையில் எடுத்து சொரி நமைச்சல். உள்ள விடங்களில் செம்மையாய்த்தேய்த்து 1-மணிக்குப் பிறகு குளிர்ந்தஜலத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து விடவேண்டியது: இவ்விதம் மூன்றே நாளைக்கு காலை வேளைகளில் ஸ்நானம் செய்துவர எவ்வித நமைச்சலும், சொரி சிரங்கு, வரட்டுச்சொரி முதலியவை உண்டாகாது. புட்டி 1-க்கு 0 8 0

நரைமயிர் கருக்குந் ... தைலம்

தற்காலத்தில் பலவிதமாகச் செய்து விற்கப்பட்டுவருகிற கப்பக... செம்பட்டையாகவும் பசுமை நிறமாகவும் சாப்பல் வர்ணமாகவும் ஆக்கிவிகாரச்

சேத்தி விடுகின்றன. எமது தைலமோ நரைத்த மயிருக்கு பூசிய 3 நிமிஷத்திற்குள்ளாக நரைப்பதற்குமுன்பு இருந்த கருமை நிறத்தையும் பளபளப்பையும் உண்டுபண்ணும். மேலே கூறியுள்ள விகார குணங்கள் இதில் உண்டாகமாட்டா. இதைப் பூசியபிறகு முகலட்சணமும் வசீகரமுமுண்டாகிறபடியால் வயோதிகரும் வாலிபரைப்போல் தோற்றப்படுவார்கள். இது உண்மை: இதைப்போன்ற சிறந்ததைலம் வேறெங்கும் கிடையாது: வேறு எந்தவிதமான கெட்டகுணங்களும் இதில் இல்லை இந்த அருமையான தைலத்திற்குக் கிடைத்திருக்கும் கனவான்களுடைய சர்டிபிகேட்டுகளைக் கணக்கிடல் முடியாது. இதை உபயோகிக்கும் விதம் பார்ச்சலோடு தெரிவிக்கப்படும். விலை ரூபா 1.

கூந்தல் வளரும் துளி.

இதை நல்லெண்ணெய் அல்லது தேங்காயெண்ணெயில் கலந்து பிரதிதினம் மயிருக்குப் பூசிவந்தால் கூந்தலானது ஆலம் விழுதுபோல் உண்மையாய் வளரும் அதில் பேன்சேராது சுண்டு உண்டாகாது, மயிர் உதிராது, வழுக்கைவிழுந்த இடத்திலும் மயிர் முளைக்கும்,

புட்டி 1-க்கு விலை அணா 12.

கர்ண பிந்து.

காதில் சீழ் வடிதல், காதுகுத்தல் காது கேளாதிருத்தல், காதில் நமைச்சல் முதலிய வியாதிகளுக்கு இந்த மருந்தில் 2-துளி காலை மாலைகளில் காதில் விட்டுவர; காதிலுள்ள நோய்களெல்லாம் நீங்கிவிடும்.

புட்டி 1-க்கு அணா 4.
வி. பி. தபாற்கூலி பிரத்தியேகம்.

சோடாவாட்டர் பவுடர்.

வயிற்று நோயிருப்பவர்களுக்கும் ஜீரணசக்தி யில்லாதிருப்பவர்களுக்கும் இது நல்லது. ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்தில் 2-சிட்டிகை சோடாவாட்டர் பவுடர்போட்டால் பொசபொசவென்று பொங்கும். அதை உடனே சாப்பிடவும். ஏப்பம் வரும். உடனே வயிற்றுநோவு நின்றுவிடும். புட்டி 1-க்கு அணா 6.